





EMMETT?
GAAT HET
WEL MET
JE?



HET IS NIETS.
IK DACHT EVEN
AAN IETS ANDERS
EN LETTE NIET
GOED OP.

JE WERKT
OOK VEEL
TE HARD.



MIJN GOD!
WE WORDEN
AANGEVALLEN!



DAT MOET OOK WEL.
WE HEBBEN GELD NODIG
ALS WE WILLEN DAT ONS
HUWELIJKSFEEST IETS
VOOR GAAT STELLEN.



GEEN PANIEK!
NIEMAND HOEFT
VANDAAG TE
STERVEN!

TENZIJ
JE HET ME
VRIENDELIJK
VRAAGT!







JE KUNT DE POT OP, CHARLEY!
WE Zouden GEEN
BURGERS OVER-
VALLen.



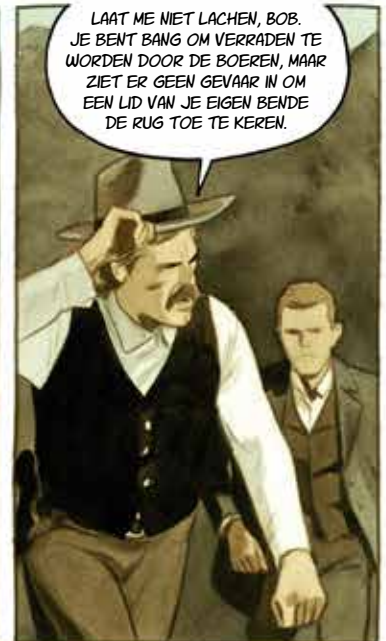
JE IRRITEERT ME
MATELOOS, BOB.
IK ZIE NIET IN WAT ER
VERKEERD AAN IS OM
RIJKE BURGERLUI VAN
WAT KOSTBAARHEDEN
TE VERLOSSEN.



DAT ZIE JE VERKEERD.
OP DIT MOMENT STAAT DE
BEVOLKING AAN ONZE KANT.
DIE KLOOTZAKKEN VAN WELLS
FARGO HEBBEN ZOVEEL KLEINE
LANDEIGENAREN ONTEIGEND
DAT WIJ IN FEITE VOOR
HEN WRAAK NEMEN.

ALS JE DAARNA
OOK VAN HEN GAAT
STELen. DAN WORDEN
WE GEWOON BANDIETEN.
VAN DIE OUTLAWS DIE
ALTIJD AZEN
OP_

OKÉ, BAAS.
WAT JIJ ZEGT,
BAAS.



LAAT ME NIET LACHEN, BOB.
JE BENT BANG OM VERRADEN TE
WORDEN DOOR DE BOEREN, MAAR
ZIET ER GEEN GEVAAR IN OM
EEN LID VAN JE EIGEN BENDE
DE RUG TOE TE KEREN.



EN WEEt JE WAAROM,
CHARLEY? OMDAT WIJ DE
DALTON-BENDE ZIJN. WE
HEBBEN GENOEG BROERS
OM ELKAARS RUG
TE DEKKEN.



DE EERSTE DIE DE
GEBROEDERS DALTON
EEN LOER WIL DRAAIEN,
KAN REKENEN OP GENOEG
LOOD TUSSEN DE OREN OM
ANDEREN VOOR ALTIJD TE
ONTMOEDIGEN DAT OOK
TE PROBEREN.



DUS...
VERTEL?



MOET JE HOREN,
EMMETT... DE FILM IS EEN
SUCCES, OOK AL KAN IK
NIET ONTKENEN DAT HIJ
NOG BETER ZOU LOPEN
ALS JIJ DEGENE BENT
DIE HEM PRESEN-
TEERT...

JE KENT MIJN
STANDPUNT. IK MOET
AAN MIJN TOEKOMST
DENKEN. HET NAAIATELIER
LAAT NIET TOE DAT IK
DE HELFT VAN DE TIJD
ONDERWEG BEN.



DAT
WEEET
IK...

DAAROM
DACHT IK ER-
OVER JE HET
VOLGENDE VOOR
TE STELLEN.

DE ZAKEN ZOU-
DEN WAARSCHIJNLIJK
ANDERS LIGGEN ALS
JE WERKNEMER VAN
HET BEDRIJF
ZOU ZIJN.



WAT?
OM DE FILM IN
ALLE HOEKEN
VAN HET LAND TE
LATEN ZIEN?

EN ALS JE
DE FILM HELEMAAL
HEBT UITGEMOLKEN?
WAT MOET IK DAN
GAAN DOEN?



MIJN IDEE WAS EERDER
OM JE DE POSITIE AAN TE
BIEDEN VAN ONZE FULL-
TIME ADVISEUR VOOR
WESTERNS.

HET IS EEN
GENRE DAT IN DE
SMAAK VALT. JE KUNT
ER EEN LEVEN LANG
WERK AAN HEBBEN.



WAT BETREFT DE FILM OVER DE
DALTON-BENDE... IK HEB GROEN LICHT VAN
DE STUDIO'S OM AANVULLENDE SCÈNES
TE FILMEN. WE ZULLEN NOG EEN HELE
TIJD BEZIG ZIJN OM DE FILM UIT TE
MELKEN, ZOALS JIJ HET NOEMT.

IK... IK WEEET
HET NIET. DAAR
MOET IK ECHT
EVEN OVER
NADENKEN.



WAT DENK
JIJ, JULIA? LIJKT
HET JE WAT OM IN
CALIFORNIË TE
GAAN WONEN?

