



'ZIJN ZIEL
HUILT.

'VANWEGE
DE PIJN, JA,
MAAR OOK...'

...HET
VER-
LIES.

WANT ER
IS IETS VAN
HEM AFGE-
NOMEN.

DOOR
JOU.



WAT
BEN JE
OOK EEN
VLEIER.



MAAR JE
WEET HOE IK TE
WERK GA, STEPHEN.
IK KAN NIETS AF-
PAKKEN...



...MEN-
SEN MOE-
TEN HET ME
GEVEN.

JE ZOU TOCH DENKEN IK, ALS VOORMALIG PROFESSIONEEL FOTOGRAAF DIE OOIIT GELD VERDIENDE MET HET VERKOPEN VAN FOTO'S VAN ZICHZELF VERKLEED ALS SUPERHELD, NIET MEER NERVEUS WORD VAN PAPAARZZI.

MAAR BLIJKBAAR, ALS IK NIET RONDSLINGER IN HET ROOD EN BLAIW OF NIET ZELF DE FOTO'S MAAK...

...IS DIT DUS GEWOON *NIET* MIJN WERELDJE.

MAAR VOOR DE VROUW DIE VOOR ME LOOPT? DIT IS HAAR *LEVEN*.





ZE IS ER-
VOOR GE-
BOREN.

GAAT HET
DAAR NOG
EEN BEETJE,
TIJGER?

MAAK JE
OM MIJ GEEN
ZORGEN. ZE ZIJN
HIER VOOR
YOU, M.J.



DUS
GENIET ER-
VAN.

EN DAT
DOET ZE
OOK.

IK BEN ZO TROTS. ZE
HAD VROEGER ALTIJD DE
REPUTATIE ALS SPRING-
IN-'T-VELD, HET MIDDEL-
PUNT VAN ELK FEEST.
MAAR UIITEINDELIJK...



...HEEFT NIE-
MAND ER ZO
HARD VOOR GE-
WERKT ALS ZIJ.

HAAR CARRIÈRE
HEEFT DOOR DE
JAREN HEEN ZIJN
UPS EN DOWNS
GEKEND...



...EN WE HEBBEN
DE LAATSTE TIJD
GENOEG ELLENDE
MEEGEMAAKT...



...OP ANDE-
RE VLAKKEN.



MAAR NU STAAN
WE *HIER*. NU KRIJGT ZE
EINDELIJK HET HAPPY END
DAT ZE VERDIENT. EN DAT
ALLEMAAL DANKZIJ...

PETER
PARKER.



...DEZE MAN.

EINDELIGK ONTMOETEN WE ELKAAR.

CAGE MCKNIGHT.

DE ILLUUSTERE REGISSEUR DIE PER SE MJ VOOR DE HOOFDROL IN ZIJN FILM WILDE.

VERPEST HET NU NIET VOOR HAAR, PARKER.



EINDELIGK, JA. EH, IK BEN EEN GROOT FAN VAN JE.

IK OOK VAN JOU.

VAN JE FOTO'S, BE-DOEL IK. JE HEBT ER ECHT OOG VOOR.



MAAR ALS JE HET NIET ERG VINDT, WIL IK MARY JANE EVEN VAN JE LENEN.

WE MOETEN WAT INTERVIEWS DOEN VOOR DE CAMERA.

IS GOED, BAAS.



DUIMEN MAAR.



SOMMIGE DINGEN VERANDEREN NOOIT.

EN CAGE LIJKT ME WEL OKE. BEETJE UIT DE HOOGTE, MAAR MIJN INSTINCT REAGEERT NIET OP HEM, DUS HIJ VORMT GEEN GEVAAR. MAAR TOCH...



...KEN IK HEM NIET ERGENS VAN?

HEB JE HET HEM NU NOG STEEDS NIET VERTELD?

WIL JE DAT DAN ZO GRAGG? DAT MIJN VRIEND DE SUPERHELD ERACHTER KOMT WIE JE WERKELIJK BENT...

...MYSTERIO?



EERLIJK DUURT HET LANGST. DAT GELDT OOK, OF MISSCHIEN WEL *JUIST*, VOOR EEN RELATIE.

EN BIJ 'EERLIJK' DENK JE NATUURLIJK *ME-TEEN* AAN EEN SUPERSCHURK DIE BEKEND STAAT OM ZIJN ILLUSIES EN VERMOMMINGEN.

VOORMALIG SUPERSCHURK, BEDOEL JE.



JA... LEG *DAT* MAAR EENS UIT AAN PETER. MAAR IK VERTEL HET HEM. VANAVOND NOG. HOPELIJK NEEMT HIJ HET GOED OP.

HIJ HAAT VERRASSINGEN.

MJ IS *GEK* OP VERRASSINGEN.



EN VANAVOND *HEB* IK ER EENTJE VOOR HAAR.

HET WERD NATUURLIJK OOK WEL EEN KEER TIJD...



IK WILDE HET VORIGE MAAND AL DOEN, MAAR TOEN KWAM ER WEER WAT TUSSEN.



MAAR VANAVOND *IS* HET ZOVER. HET PERFECTE MOMENT.

ALS DE FILM IS AFGELOPEN EN DE LICHTEN WEER RANGAAN.

DE ULTIEME BONUSSCÈNE NA DE AFTITELING. EN ECHT WAAR...

...NIETS OF NIE-
MAND HOUDT
ME TEGEN.

HIER
IS HET.

EN DE
SAVAGE
SIX MAKEN ER
ZO EEN *EIND*
AAN.

DUS MYS-
TERIO WILDE ONS
VERNEDEREN OP HET
WITTE DOEK *EN* OP DE
SET? DAN ZIJN WIJ
DE PLOTWEN-
DING WEL.

EEN DIE
HIJ DUS *NIET*
ZIET AAN-
KOMEN.

DAT BEN IK
NIET HELEMAAL MET
HEM EENS, PETE.

