

ZOLANG VREDE JE ABSOLUTE
IDEAAL IS, ZUL JE NOOIT OP OORLOG
VOORBEREID ZIJN.



ZOLANG JE DAT IDEAAL ALLEEN
MET WOORDEN VERDEDIGT, ZAL ALLEEN
DE VIJAND OVEREIND BLIJVEN.



ALLEEN DOOR MET HEEL
JE WEZEN JE VIJANDEN TE HATEN,
KUN JE ZEGEVIEREN.



ALLEEN DE
STERKSTEN
HEBBEN HET RECHT
OM IN DEZE WERELD
TE LEVEN.





A detailed illustration of a chaotic scene in a destroyed colony. The central figure is a large, muscular man with a wide, shouting mouth, wearing a green tank top and brown pants. He is surrounded by a crowd of similar, aggressive-looking men, some holding knives and axes. The background shows a building with a partially collapsed roof and debris on the ground. The overall color palette is dominated by warm, reddish-brown tones, suggesting a scene of destruction and violence.

LATEN WE DE HEROVERING
VAN DEZES GETEISTERDE KOLONIE
VIEREN DOOR DE VRUCHTEN VAN
ONZE ZEGE TE VERSLINDEN.

VUL JULLIE BUIKEN
MET DEZE ONDERKRUIPSELS
DIE ONS DURFEN TE
TROTSELEN.

LAAT DE ORGIE
VAN HET VLEES
BEGINNEN!



KOM OP,
WE ZIJN ER
BIJNA.

HÉ, DAAR-
BOVEN!



HAAAALT!





