

ER WAS EENS. ER WAS EENS EEN PRINSES.

TIJD VOOR JE MEDICIJNEN.

PAS GELEDEN. DEZE PRINSES LEEFDE NOG.

WEER?

ELKE DAG, HOOGHEID.

MAAR ZE WAS VERGETEN. EEN OUD BOEK OP EEN HOGE PLANK.

ALS HET HIER NIET ZO KOUD WAS, HAD IK GEEN MEDICIJNEN NODIG.

MAAR ZO WERKT HET NIET. DAT WEEET JE BEST.

EN DIUS NAM ZE GEHOORZAAM HAAR MEDICIJNEN.

ZE HIELD DE TRANEN VERBORGEN ONDER HAAR MASKER.

BRAVE MEID.

BRAAF? DAN ZAT IK HIER NIET.

**BOSTON,
1985.**

'HIJ STAAT
PERFECT,
MARCY.'





EN MET WAT LEUKERE KLEREN ZIET DIE **JOSH** JE MISSCHIEN EINDELIJK STAAN.



HÈ? WAT...



OH, KOM OP, WE HEBBEN JE WEL DOOR. JE STAART ECHT DE HELE DAG LANG NAAR HEM.

EN HIJ HEEFT NIETS DOOR OMDAT HIJ EEN BEETJE EEN **SUKKEL** IS.



HIJ IS GEEN **SUKKEL**.



'BEETJE', ZEI IK.

STEL ONS VOOR AAN JE BROER, WIJ STELLEN HEM VOOR AAN JOU.



LIJG, DOE NIET ZO GOOR. MIJN BROER IS **VIJFEN-TWINTIG**.





SORRY, MARCY, ER IS WEER EEN NIEUW SPOOR.

WE VER-TREKKEN VAN-
AVOND.

MAAR... HET IS VA-KANTIE!

DAN KAN IK NIET EENS AFSCHIED NEMEN!



DAT IS MISSCHIEF MAAR BETER OOK.

LAAT ZE MAAR VERGETEN DAT WIJ HIER OOI T WAREN.



IK *WIL* NIET DAT ZE ME VER-GETEN!



SLAM

SHIT.