

WACHT.

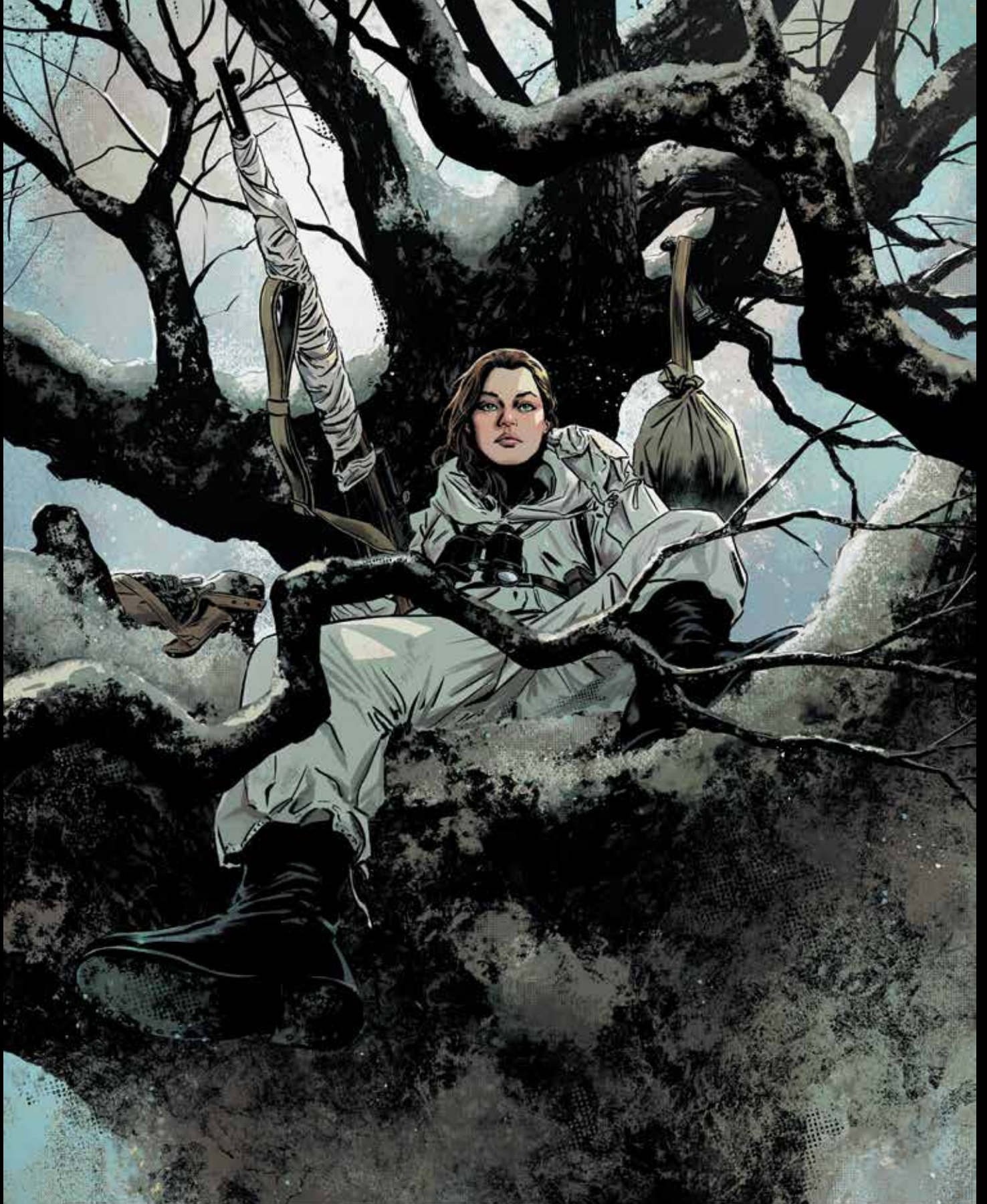


WACHT.



WACHT.



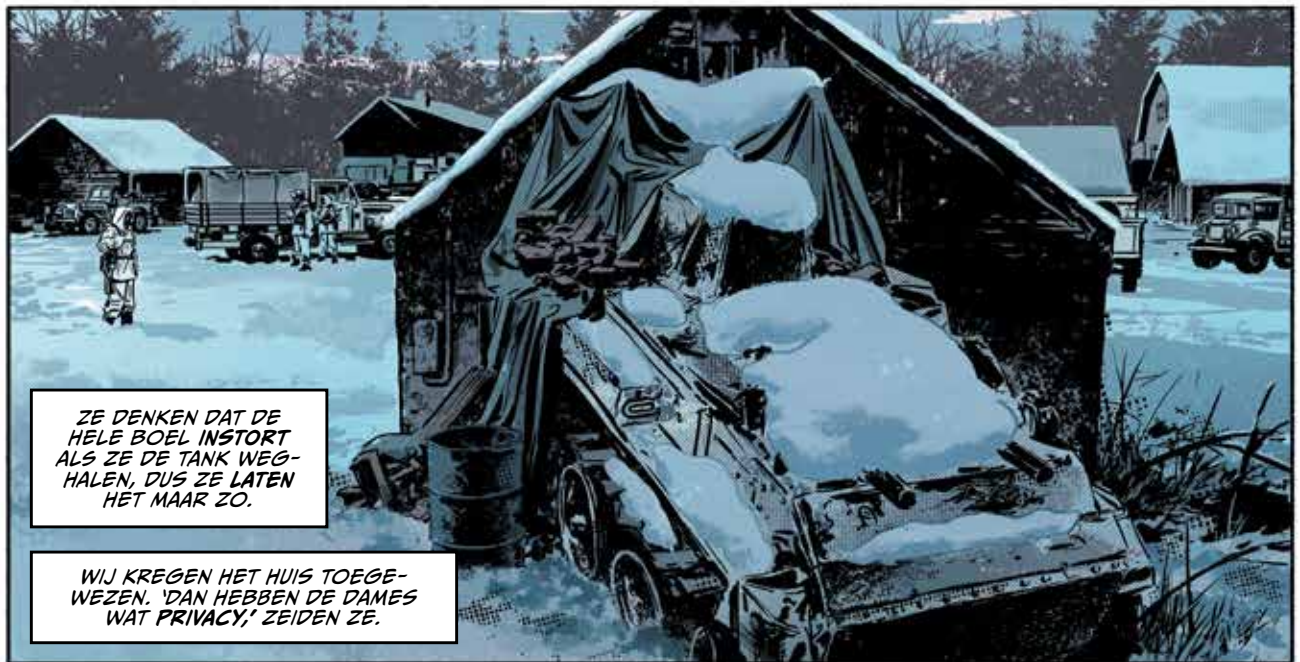


1: HET EERSTE GEBOD



HET HUIS.

EEN HUIS MET
EEN TANK ERIN.



ZE DENKEN DAT DE
HELE BOEL INSTORT
ALS ZE DE TANK WEG-
HALEN, DUS ZE LATEN
HET MAAR ZO.

WIJ KREGEN HET HUIS TOEGE-
WEZEN. 'DAN HEBBEN DE DAMES
WAT PRIVACY,' ZEIDEN ZE.







WILLEN ZE DAT IK...

ZE KOMEN **NET PAS** BINNEN. ZE LATEN HET JE WEL WETEN.



HEH, HEH, HEH.

POES, POES, POES, POES...

EN WAT **ETEN** WE?

GEEN IDEE. ZE ZIJN LAAT VANDAAG.



MISSCHIEN ETEN WE WEL **POES-POES**.

OH, MARI!

IN ELK GEVAL **BETER** DAN WAT ZE IN Leningrad TE ETEN KRIJGEN.



NATA!

JE HOORT DE VERHALEN TOCH OOK?

JA. EN DAT **ZIJN** HET OOK. **VERHALEN**.

MEER NIET.



SORRY,
'RINA.

IS AL GOED.

HET WAPEN.

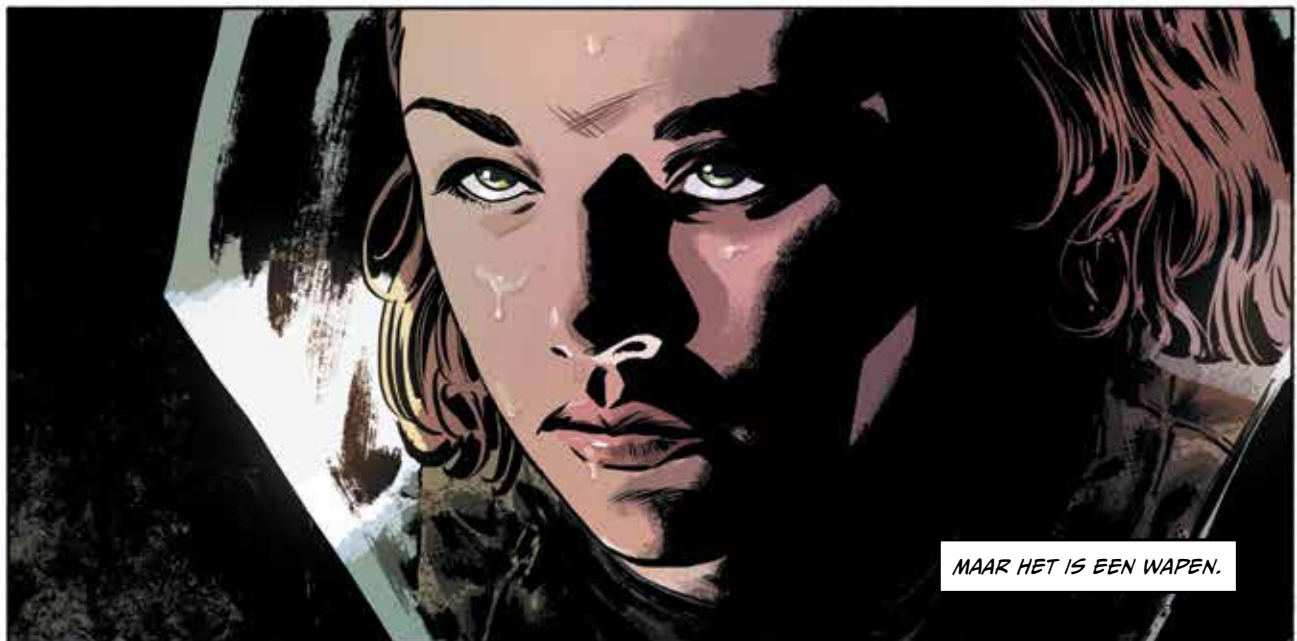


MIJN WAPEN HEEFT EEN NAAM...
WOORDEN EN CIJFERS.

GETALLEN ACHTER DE
KOMMA. MILLIMETERS,
ZOALS BIJ EEN PRE-
CISIE-INSTRUMENT.



'NOEM HET EEN GE-
WEER,' ZEIDEN ZE.



MAAR HET IS EEN WAPEN.



DIT KAN NOG
LASTIG WORDEN.

ALS ZIJ ER NOG ZIJN ALS
IK MIJN DOELWIT ZIE?



IK SCHIET. ZIJ
KIJKEN OMHOOG.

HUN WAPENS AL IN
DE AANSLAG ALS IK DE
GRANATEN LAAT VALLEN.



PAK ER EEN PAAR. MAAK
ZE BANG. SCHIETEN MAAR.

MAAR.



ALS IK DIE TWEE
MET DE MP40 NIET
METEEN PAK...

ALS MIJN DOELWIT HET
TUMULT HIER HOORT...

ALS IK IEMAND NIET
DOOD MAAR VERWOND...