



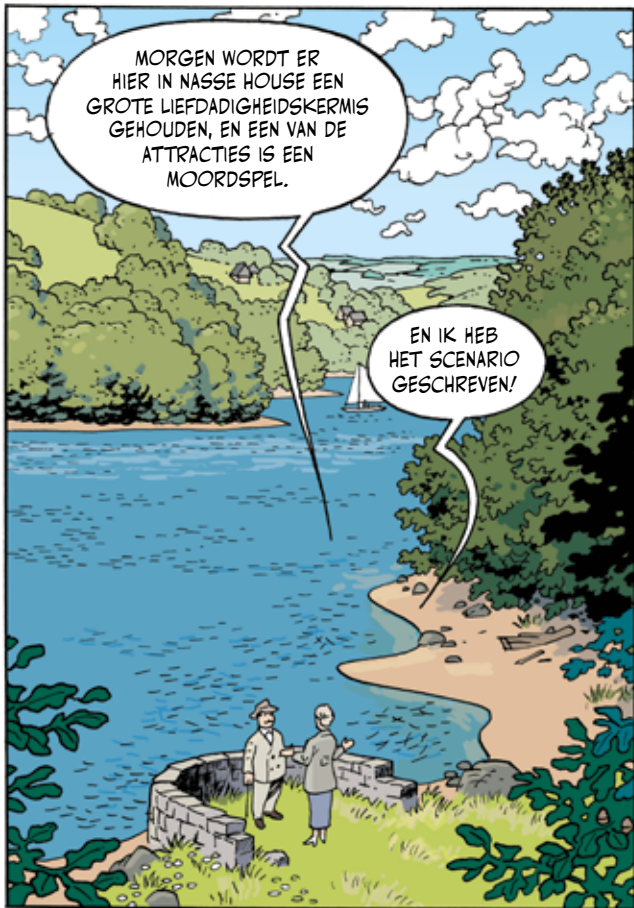
ACH, MENEER POIROT, IK WIST DAT U ZOU KOMEN EN IK WIL U DUIZEND MAAL BEDANKEN!

POIROT HAD DIE MIDDAG EEN TELEFOONTJE GEKREGEN VAN ZIJN VRIENDIN MRS. OLIVER, DE BEROEMDE SCHRIFSTER...

DAN KUNT U MIJ NU MISSCHIEN DE REDEN UITLEGGEN VAN UW OPROEP, WAARIN U ME VERZOCHT OM ZONDER OMHAAL NAAR DEVON TE KOMEN?



WEL, NU...



MORGEN WORDT ER HIER IN NASSE HOUSE EEN GROTE LIEFDADIGHEIDSKERMIS GEHOUDEN, EN EEN VAN DE ATTRACTIES IS EEN MOORDSPEL.

EN IK HEB HET SCENARIO GESCHREVEN!



DE DEELNEMERS MOETEN HET SLACHTOFFER VINDEN, HET MOORDWAPEN, DE MOORDENAAR, HET MOTIEF... EN ER ZIJN PRIJZEN TE WINNEN.



EN NU HEBT U ME HELEMAAL HIER LATEN KOMEN OM DIE KERMIS TE HELPEN ORGANISEREN?...



O NEE...

IK HEB U GEVRAAGD HIER TE KOMEN OMDAT...



... IEMAND HIER IETS IN ZIJN SCHILD VOERT...



U ZULT MISSCHIEN WEL DENKEN DAT IK GEK BEN, WANT IK KAN HELAAS NIET PRECIEZER ZIJN.

EEN VOORGEVOEL, DETAILS...

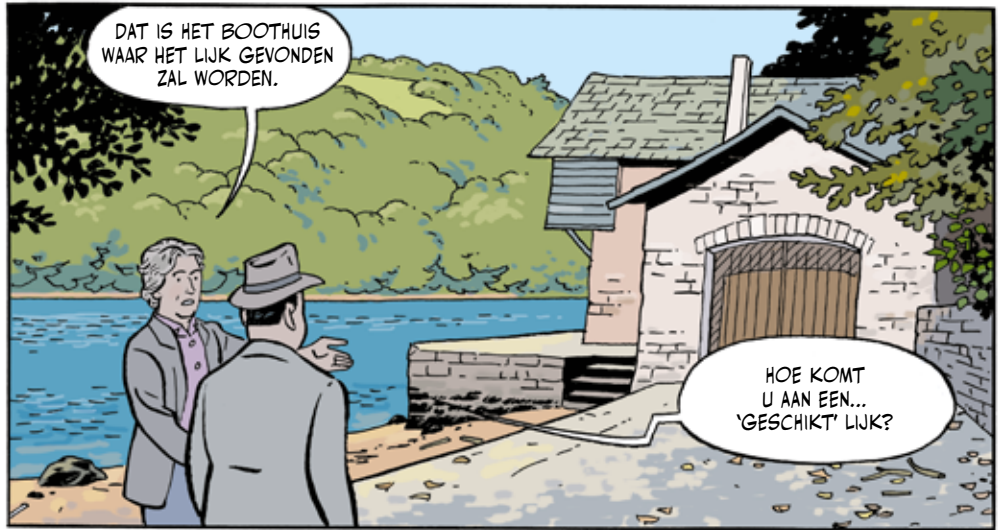
ER HEERST HIER EEN VREEMDE SFEER...



ALS ER MORGEN EEN ECHTE MISDAAD WORDT GEPLEEGD ZOU IK NIET VERBAASD ZIJN...

EEN MISDAAD?!...









HET NAASTGELEGEN HUIS IS VERBOUWD TOT JEUGDHERBERG. ER KOMEN ELKE DAG TIENTALLEN JONGEREN, WAARONDER EEN FLINK AANTAL BUITENLANDSE TOERISTEN.



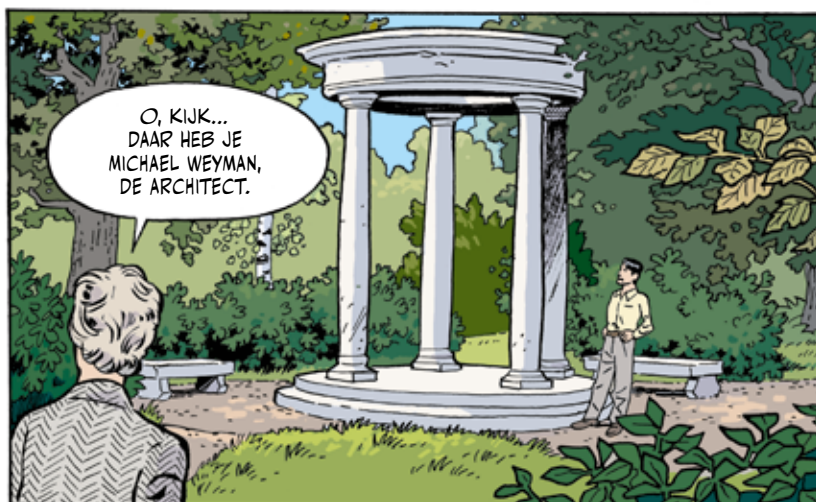
VOLGENS MIJ ZIE IK DAAR TWEE JONGE MEISJES ZIJN DIE IK OP HET PERRON VAN HET STATION VAN NASSECOMBE HEB ONTMOET. EEN ITALIAANSE EN EEN NEDERLANDSE.



OM DE VEERBOOT TE BEREIKEN, ZIJN ZE DOOR DAT GAT IN HET HEK GEKOMEN...



MAAR KOM, WE GAAN VERDER...



O, KIJK... DAAR HEB JE MICHAEL WEYMAN, DE ARCHITECT.

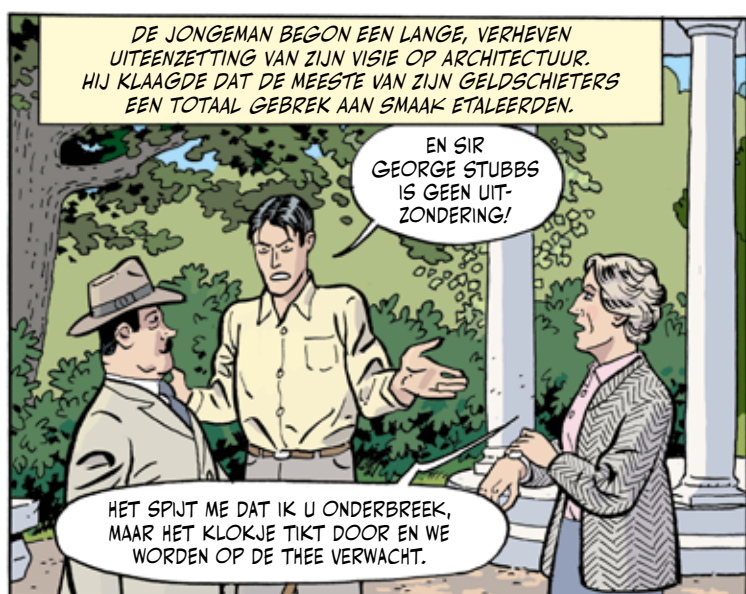


MR. WEYMAN... MR. POIROT!

DAG, MENEER!



IK KEEK NAAR DEZE 'FOLLIE', DEZE KLEINE TEMPEL DIE HIER EEN JAAR GELEDEN IS GEBOUWD. HIJ IS REDELIJK GESLAAGD, MAAR WAAROM IS HIJ HIER NEERGEZET? ZO KUN JE HEM VAN NERGENS ZIEN.



DE JONGEMAN BEGON EEN LANGE, VERHEVEN UITEENZETTING VAN ZIJN VISIE OP ARCHITECTUUR. HIJ KLAAGDE DAT DE MEESTE VAN ZIJN GELDSCHIETERS EEN TOTAAL GEBREK AAN SMAAK ETALEERDEN.

EN SIR GEORGE STUBBS IS GEEN UITZONDERING!

HET SPIJT ME DAT IK U ONDERBREEK, MAAR HET KLOKJE TIKT DOOR EN WE WORDEN OP DE THEE VERWACHT.





WEET U DAT SIR GEORGE ME HEEFT GEVRAAGD OM EEN TENNISPAVILJOEN TE BOUWEN? MET HET EXCUUS DAT ZIJN VROUW EXOTISCHE HOEDEN DRAAGT, WIL HIJ EEN VRESELIJKE CHINESE PAGODE, VERSIERD MET DRAGEN...



DIE MAN VERDIENT HET NIET EEN DERGELIJK LANDGOED TE BEZITTEN!



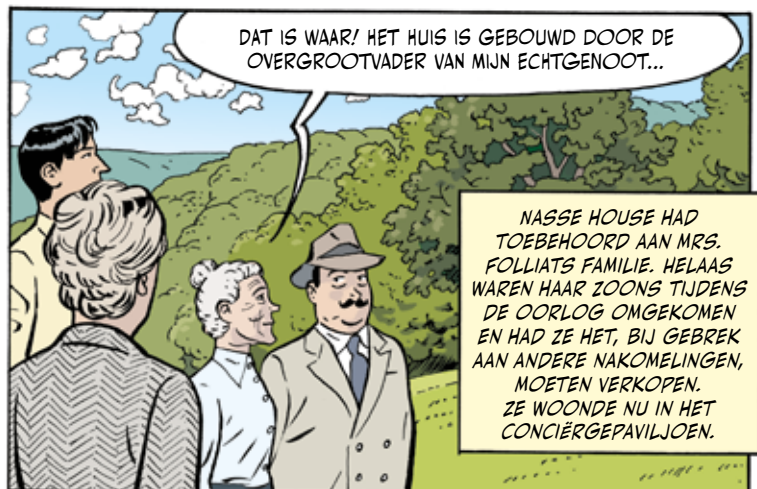
DE WANDELAARS ONTWAARDEN, IN DE BOCHT VAN HET PAD, HET PRACHTIGE LANDGOED DAT DE STEILE VALLEI DOMINEERDE.



MRS. FOLLIAT...MR. HERCULE POIROT!



WAT EEN PRACHTIG UITZICHT!



DAT IS WAAR! HET HUIS IS GEBOUWD DOOR DE OVERGROOTVADER VAN MIJN ECHTGENOOT...

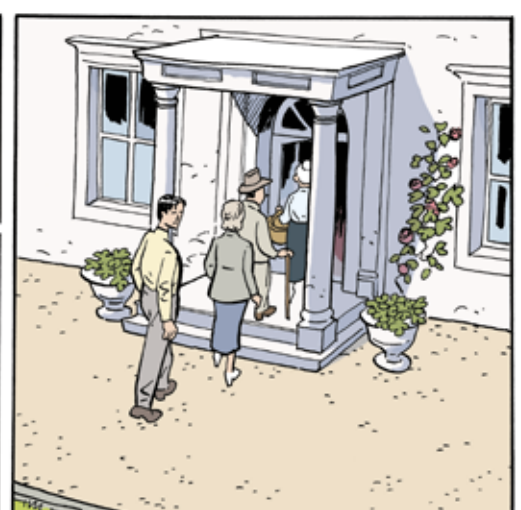
NASSE HOUSE HAD TOEBEHOORD AAN MRS. FOLLIAT'S FAMILIE. HELAAS WAREN HAAR ZOONS TIJDENS DE OORLOG OMGEKOMEN EN HAD ZE HET, BIJ GEBREK AAN ANDERE NAKOMELINGEN, MOETEN VERKOPEN. ZE WOONDE NU IN HET CONCIËRGEPAVILJOEN.



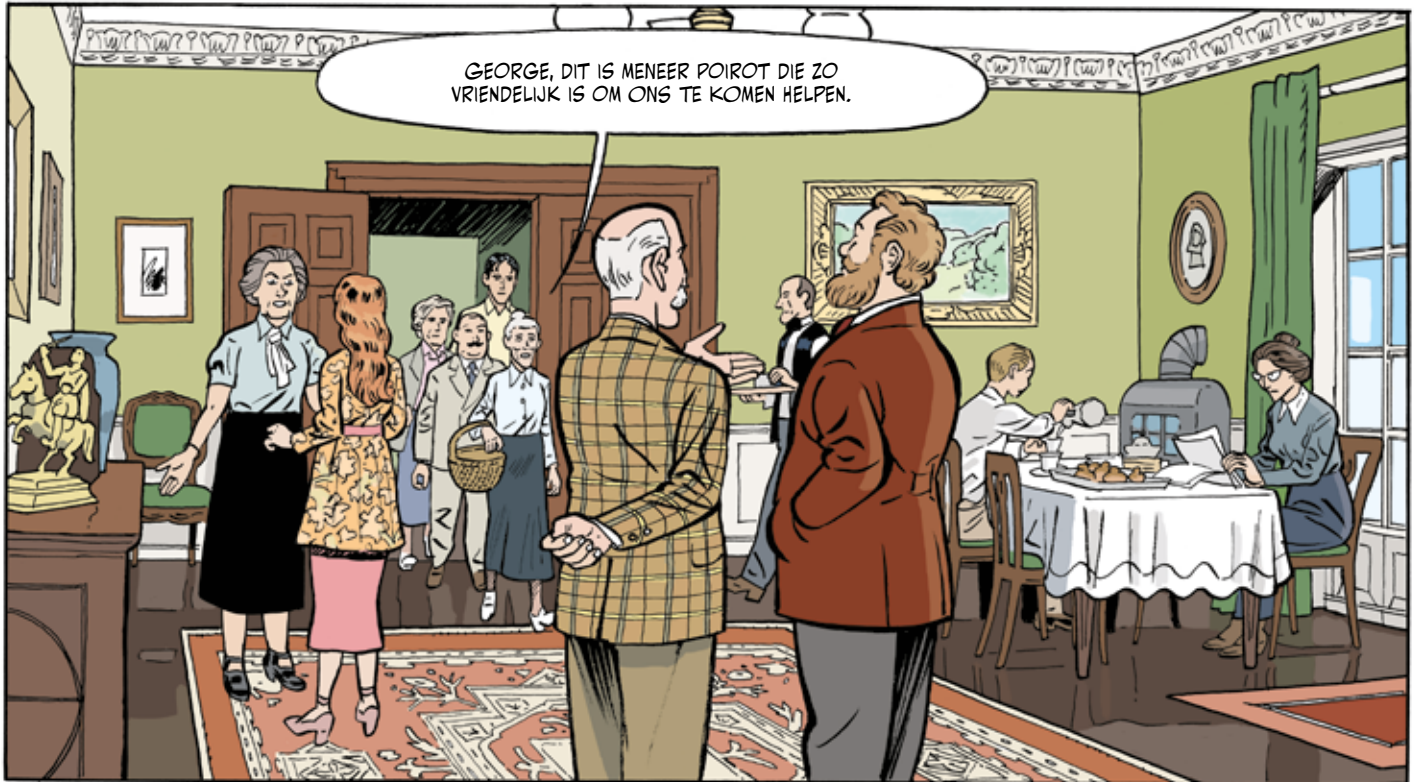
HET MOET U VERDRIET DOEN OM DIT BEZIT BEWOOND TE ZIEN WORDEN DOOR VREEMDEN...



ER ZIJN ZOVEEL VERDRIETIGE ZAKEN IN DEZE WERELD, MENEER POIROT!



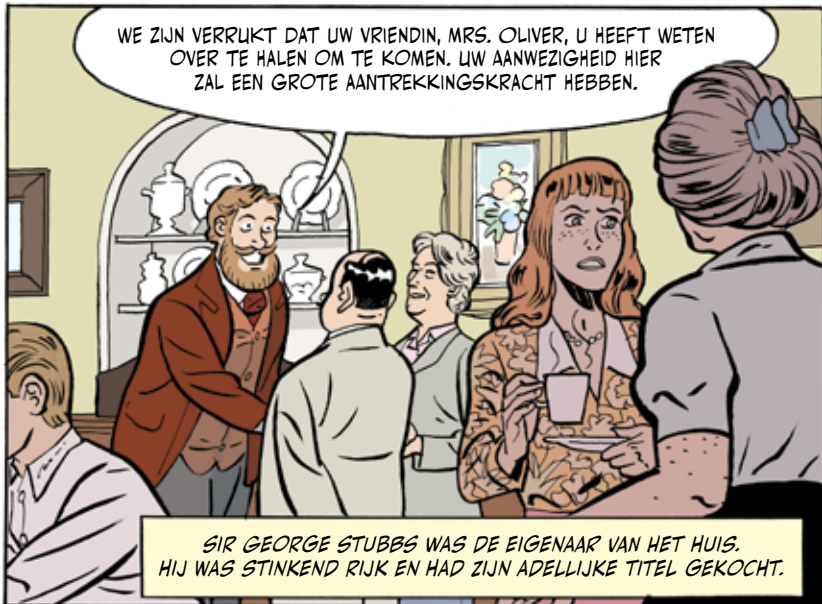




GEORGE, DIT IS MENEER POIROT DIE ZO VRIENDELIJK IS OM ONS TE KOMEN HELPEN.



SIR GEORGE STUBBS.



WE ZIJN VERRUKT DAT UW VRIENDIN, MRS. OLIVER, U HEEFT WETEN OVER TE HALEN OM TE KOMEN. UW AANWEZIGHEID HIER ZAL EEN GROTE AANTREKKINGSKRACHT HEBBEN.

SIR GEORGE STUBBS WAS DE EIGENAAR VAN HET HUIS. HIJ WAS STINKEND RIJK EN HAD ZIJN ADELLIJKE TITEL GEKOCHT.



VOLGENS MRS. OLIVER WAS HIJ EEN VOLSLAGEN, IDIOT, WEINIG BESCHAAFD EN GEDISTINGEERD, MAAR HEEL HANDIG WAAR HET GELD BETROF.

IK WIL U MIJN ECHTGENOTE VOORSTELLEN.



HATTIE, DIT IS MR. POIROT!



OH... HOE GAAT HET MET U, MENEER?



HATTIE STUBBS WAS EEN VRIJ EENVOUDIG JONG MEISJE, DAT MET STUBBS WAS GETROUWD OM ZIJN GELD EN ALLEEN GEINTERESSEERD WAS IN HAAR KLEDING EN HAAR SIERADEN.