



WELKOM IN HET PARIJS DER WONDEREN. EEN PARIJS DAT NIET HELEMAAL VAN ONS IS, MAAR OOK NIET VAN IEMAND ANDERS. HET IS ALWEER BIJNA EEN EEUW GELEDEN DAT DE ONTDEKKING VAN ELDERWERELD DE LOOP VAN DE GESCHIEDENIS VERANDERDE.

WE SCHRIJVEN 1909. DE AANDUIDING BELLE ÉPOQUE DOET HAAR NAAM EER AAN.



MENSEN EN SPROOKJES-FIGUREN - ELVEN, KABOUTERS, OGRES EN ANDEREN - LENEN MIN OF MEER IN GOEDE VERSTANDHOUDING SAMEN.



ZO KUN JE DUS WATER-NIMFEN IN FONTEINEN AANTREFFEN OF CONVERSEREN MET WIJZE EIKEN.



EEN METROLIJN VERBINDT PARIJS MET AMBREMER, DE HOOFDSTAD VAN ELDERWERELD.



OOK DE DRIE GROTE KRINGEN VAN MAGIËRS - CYAN, KARMOZIJN EN GOUD - HEBBEN ZICH HIER GENESTIGD. DE LEDEN WORDEN REGELMATIG GERAADPLEEGD VOOR ALLERLEI SOORTEN PROBLEMEN.

LOUIS
DEHIZART HIPPOLYTE
GRIFFONT
MAGIËR van
de KRING CYAAN
alleen op
afspraak

DE HETE JULIZON DIE DEZE DAG
OVER PARIJS SCHIJNT, LAAT DE
DE ONTVANGSTKAMER STRALEN VAN
LOUIS DEHIZART HIPPOLYTE GRIFFONT.

HOE KAN IK U
VAN DIENST ZIJN,
MENEER...

MENEER...?



CARRARD, IK BEN DE DIRECTEUR VAN RICHELIEU,
EEN PARTICULIERE KRING SPELERS MET EEN ONBERIS-
PELIJKE REPUTATIE EN EEN UITGEKOZEN CLIENTËLE...

(GEEUW.)



EEN CASINO,
DUS. (GEEUW)



ALSTUBIEFT,
MENEER CARRARD,
GA GERUST VERDER.



JA, EEH... ZOALS IK U AL ZEI, DE
REPUTATIE VAN MIJN ONDERNEMING IS
SMETTELOOS. ECHTER, ONLANGS...



EEN VAN ONZE NIEUWE STAM-
GASTEN IS EEN ZEKERE JEROME
SÉBRIER. HIJ HEEFT ONWAAR-
SCHIJNLJK VEEL GELUK, ALS
U BEGRIJPT WAT IK BEDOEL.

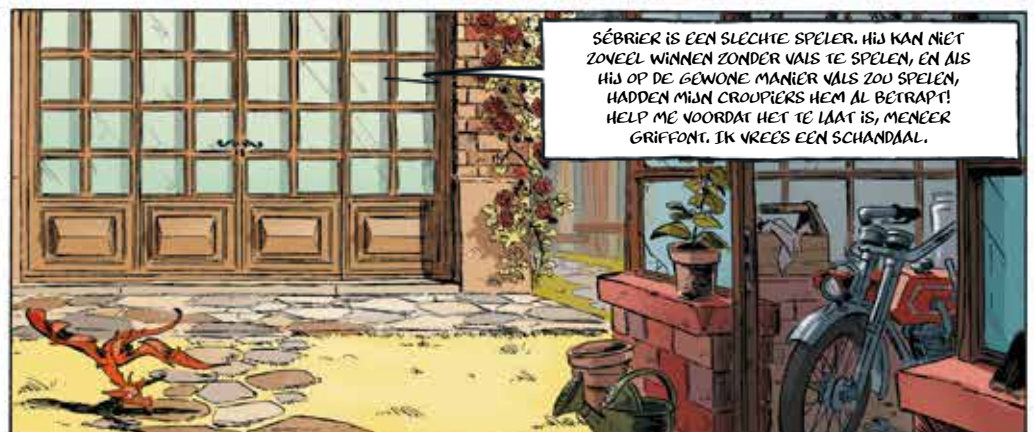
DAT BEGRIJPT IK ZEKER.
HOE KWAM DIE SÉBRIER
IN UW KRING TERECHT?



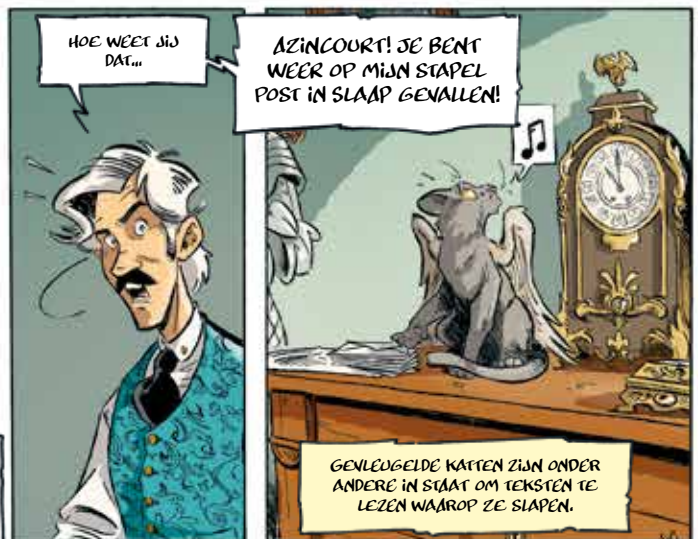
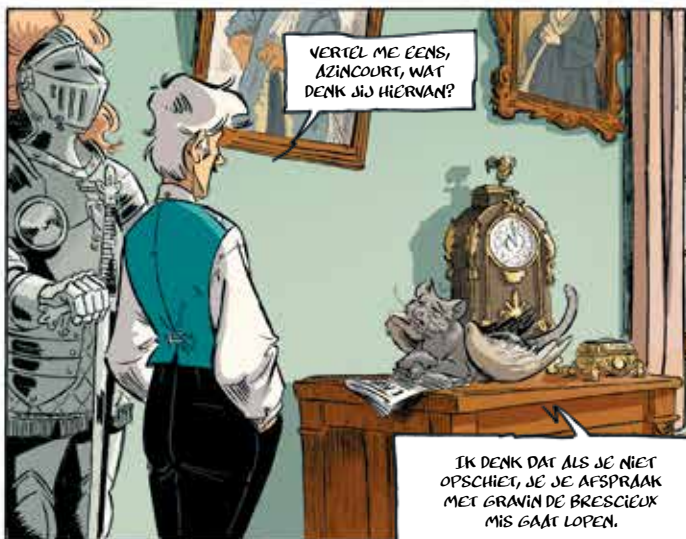
NET ALS ONZE ANDERE KLANTEN WERD
HIJ DOORVERWEZEN DOOR EEN ANDER LID.
FRANÇOIS RUYCOURS, IN DIT GENAL.
EEN MAN MET EEN RESPECTABELE
REPUTATIE, BEKEND IN HEEL PARIJS.



VERDENKT U SÉBRIER VAN HET
GEBRUIK VAN MAGIE?



SÉBRIER IS EEN SLECHTE SPELER. HIJ KAN NIET
ZOVEEL WINNEN ZONDER VALS TE SPELEN, EN ALS
HIJ OP DE GEWONE MANIER VALS ZOU SPELEN,
HADDEN MIJN CROUPIERS HEM AL BETRAPPT!
HELP ME NOORDAT HET TE LAAT IS, MENEER
GRIFFONT. IK VREES EEN SCHANDAAL.



DE EIFFELTOREN IS EEN PRACHTIG BOUWERK VAN WIT HOUT UIT ELDERWERELD. DE PARIJZENAARS KREGEN HET ALS GESCHENK VAN DE KONINGIN VAN AMBREMER.

VERGEEF ME, CECIEL...



IK BEN VERLAAT.



MAAKT NIET OIT, SCHAT. IK GENIET VAN HET UITZICHT.



CECIEL.

LOUIS.

WAT FIJN JE WEER IN PARIJUS TE ZIEN!



IK BIJF NET LANG GENOEG OM EEN KLEINE KWESTIE TE REGELEN. EEN ZAAK WAAR IK JOUW HULP GOED BIJ KAN GEBRUIKEN.



ZOU JE ZO AARDIG WILLEN ZIJN DEZE WERKEN VOOR ME OP TE HALEN UIT DE BIBLIOTHEEK VAN AMBREMER?



DIT ZIJN ALLEMAAL HEEL GANGBARE TITELS, MET UITZONDERING VAN DE LAATSTE. DAT IS DE ENIGE WAAR HET JE OM TE DOEN IS, NIETWAAR?



DAT GEEF IK TOE, IK VRAAG JE ME DEZE KLEINE LIST TE VERGENEN. ALS IK EEN BEROEP OP JE DOE, IS DAT OM NIET DE AANDACHT VAN MIJN SUPERIEUREN TE TREKKEN. JE WEEET HOE... BEMOEIZUCHTIG DE KRING KARMOZIJN KAN ZIJN.



MORGEN ZAL IK JE DEZE DIENST BEWIJZEN, CECIEL. IK STEL ECHTER EEN VOORWAARDE...



GEEF ME JE ARM. LATEN WE GENIETEN VAN DEZE MOOIE DAG EN SAMEN DINEREN.

MET GENOEGEN AANNAARD, LOUIS. MIJN GEDACHTEN VERZETTEN ZAL ME BESLIST GOED DOEN.

ZOALS BELOOFD NEEMT GRIFFONT DE VOLGENDE OCHTEND DE METRO DIE PARIJS VERBINDT MET AMBREMER.



GOEDE REIS, MENEER.



IK VRAAG ME AF WAAROM CECIEL GEÏNTERESSEERD IS IN DE WAARHEIDSGETROUWE KRONIEK VAN DE FAMILIE LATOUR-FONDVAL, EN WAAROM ZOU ZE DE KRING KARMOZIJN DAARBIJ OP AFSTAND WILLEN HOUDEN?



MISSCHIEN EEN VAGE GESCHIEDENIS ROND EEN ERFENIS WAARVAN DE KARMIJNEN KLAUWEN NIET WILLEN DAT CECIEL ER HAAR NEUS IN STEEKT?



WAT WEL ZEKER IS, IS DAT HET NIET DE EERSTE KEER ZOU ZIJN DAT CECIEL HAAR MEERDEREN OMZEILT DOOR ONAFHANKELIJKHEID TE TONEN...

