



BRUIDS-
SCHATTEN VAN
DE KONINGINNEN
VAN FRANKRIJK...



MIJN MOOISTE
DIEFSTALLEN...



HET IS
ALLEMAAL
HIER!

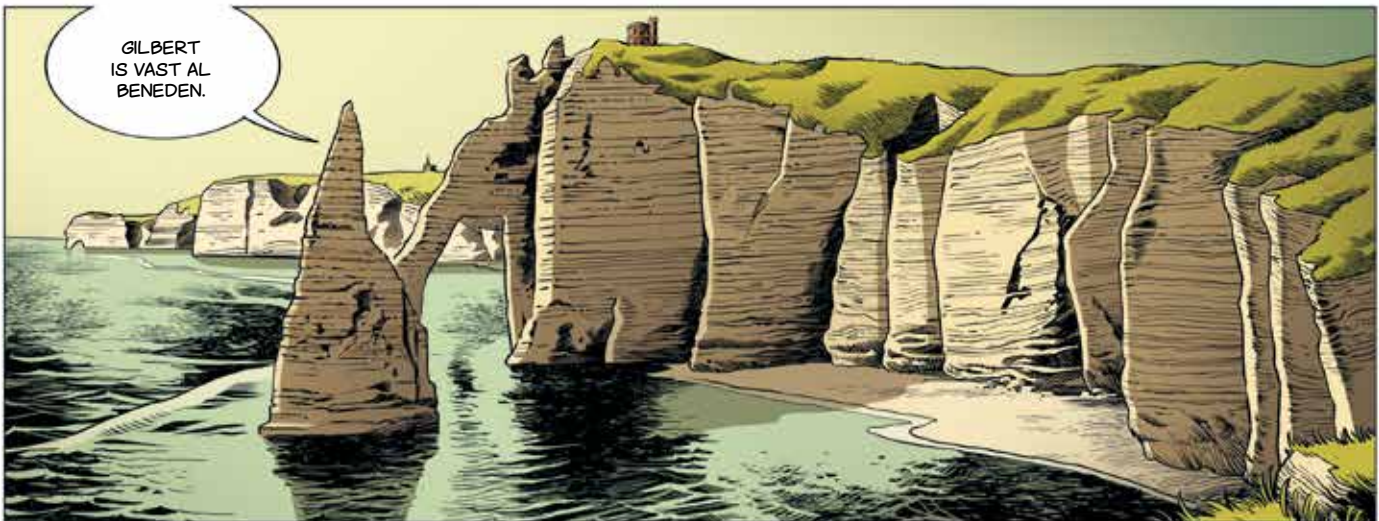
*Arène Lupin vermaakt al
deze schatten van de Helle
Naald aan Frankrijk op
voorwaarde dat ze worden
tentoongesteld in het
Louvre-museum in zalen die
de naam Arène Lupin-zaal
krijgen.*

A



NU STAAN
FRANKRIJK EN IK
QUITTE.

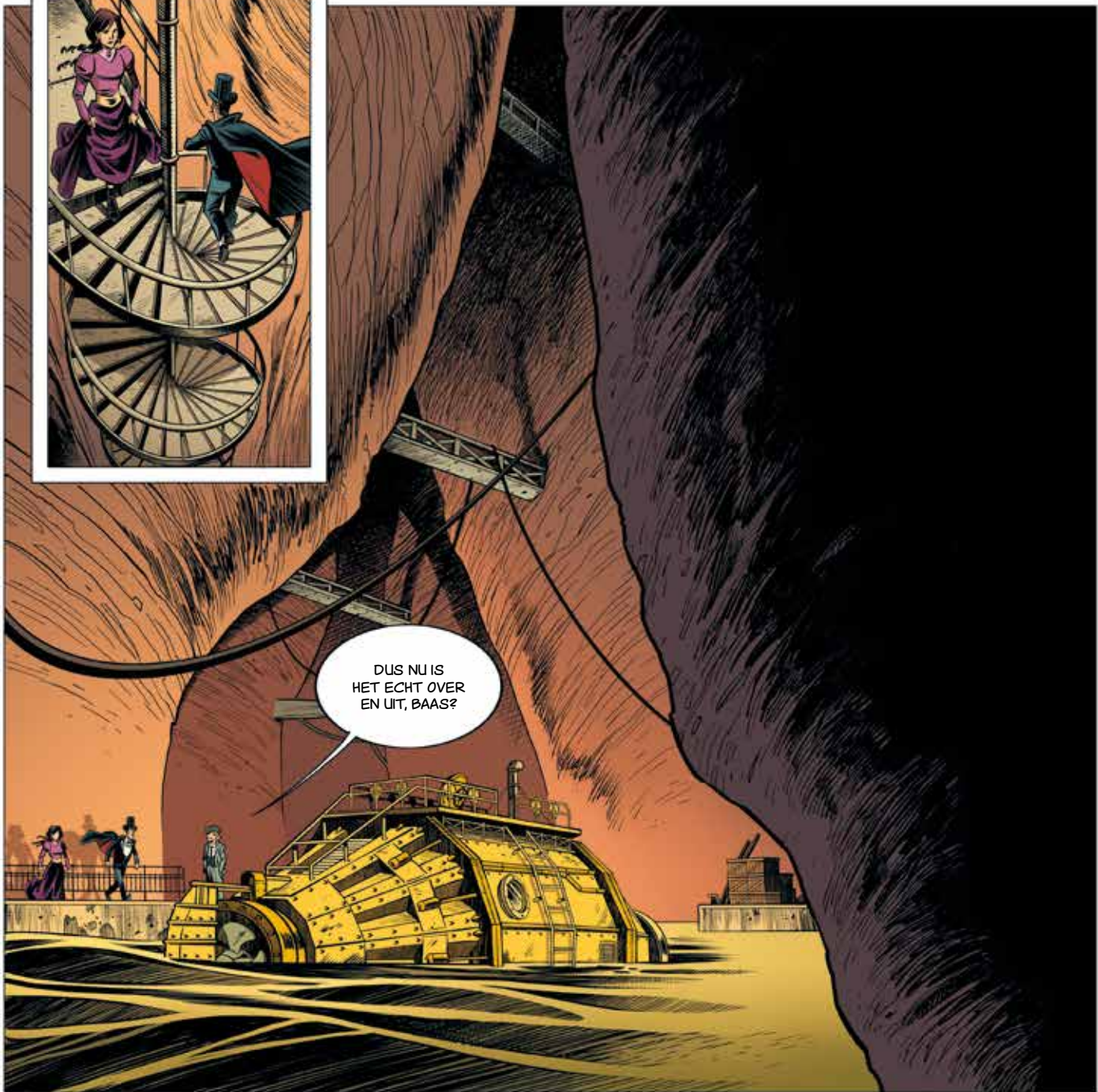
KOM,
WE GAAN,
RAYMONDA...



GILBERT
IS VAST AL
BENEDEN.

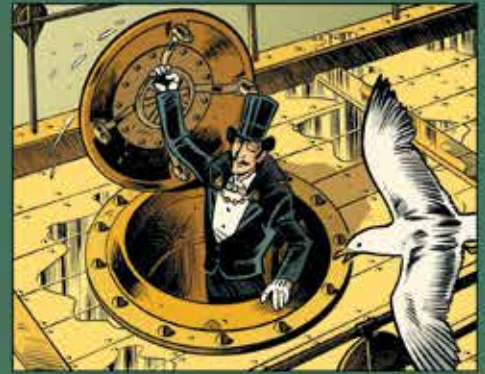


DUS NU IS
HET ECHT OVER
EN UIT, BAAS?



JA.





VAARWEL,
MOOIE NAALD!



WAT WIL JE, LIEVELING,
RAYMONDA WAS TOT ALLES
BEREID VOOR ME, ALLES...
BEHALVE LEVEN MET DE ANGST
OM ME ELK MOMENT TE KUNNEN
VERLIEZEN.



EN JIJ EN IK
WETEN HEEL GOED
DAT DIT EEN LUXE IS
DIE LUPIN HAAR NOOIT ZOU
KUNNEN BIEDEN.



LUPIN NIET,
MAAR DIE GOEIE OUWE
LOUIS VALMÉRAS
WEL.



IK ZWEER JE, RAYMONDA,
ZODRA WE WEER AAN LAND ZIJN,
IS HET BESTAAN VAN LUPIN
VOORBIJ.

DRIE UUR
LATER...



VAARWEL,
BAAS!



VAARWEL,
MIJN TROUWE
GILBERT!



NU HEB IK JE,
LUPIN.



IK KAN NIET
WACHTEN OM JE AAN
VICTOIRE VOOR TE
STELLEN.



ZE WOONT
DARBOVEN.



EN DAARNA WORD IK VOOR
ALTIJD EEN HEREBOER DIE EEN
BEZADIGD LEVEN LEIDT.



EEN EENVOUDIG
EN GELUKKIG LEVEN
SAMEN WAAR TIJ
ALTIJD AL VAN
DROOMT!



GELOOF ME,
LUPIN...



