

INLEIDING

Een klein Zeeuws dorp, een rijke familie en een opzienbarende geschiedenis...

Dit is het verhaal van mijn familie, van een generatie die nog vóór de Eerste Wereldoorlog werd geboren en opgroeide rond het Zwarte Water in Zwolle en op de Zeeuwse klei, in een wereld die heel anders was dan die van nu. Geluk, hartstocht en afschuwelijke verliezen verweven met elkaar.

‘De weduwe’ is het ware verhaal van mijn overgrootouders, Jan de Jong en Dina van Eijkeren. Jan was een bakker uit Kampen, van goede komaf. Hij trouwde in 1903 een negen jaar oudere Zeeuwse weduwe met twee kinderen én een eigen bakkerij. Hij overleed toen hij eenendertig was. Mijn vader had altijd het gevoel dat er dingen waren gebeurd in onze familie. Erge dingen. Er werd over gezwegen...

Toen we research gingen doen naar het leven van Jan en Dina stuitte we op een opzienbarend verhaal, dat nu op papier staat. Het speelt zich af in de vorige eeuw op Zuid-Beveland. ‘De weduwe,’ is een portret van het gewone leven vanaf het begin van de negentiende eeuw. Een leven dat voor een weduwe bestond uit overleven en heel veel armoede. Het verhaal van mijn voorouders staat voor ontelbaar veel andere familiegeschiedenissen.

Ellen De Vriend

Vlissingen, maart 2022