

Een symfonie van beeld en woord

Als vinpressionist ben ik niet alleen schrijvend (en anderszins) bezig in de wereld van de wijn, maar ook schilderend (en anderszins) in die van de kunst. Immer met grote ijver. Er verschenen beduidend meer dan honderd wijnboeken van mijn hand, en er vloeide een veelvoud aan schilderijen uit mijn penseel.

In deze uitgave zijn mijn 175 mooiste werken (tot nu toe) bijeengebracht, compleet met een persoonlijk geschreven toelichting per schilderij. Het streven was om harmonie te vinden, om een symfonie te creëren tussen beeld en woord, en dat in zestien delen.

Mijn selectie werd namelijk gegroepeerd op onderwerp, op serie. Variërend van *Abcoude en Het Gein* tot *Zeegezichten*, van *Provence* tot *Groot-Brittannië*, van *Mensen en Dieren* tot *Stillezens* en van *Drenthe en Twente* tot *Verre en Exotische Oorden*.

Vrijwel altijd heb ik mijn te schilderen onderwerpen gekozen aan de hand van foto's, de meeste zelf gemaakt tijdens talloze reizen, alsmede op fiets- en wandeltochten gedurende de afgelopen vijftig jaar, altijd met een camera om de nek of in de hand.

Wellicht aardig om te weten: dit boek is de enige uitgave waarin tientallen werken nog te zien zijn – omdat ze inmiddels gekocht werden door kunst- en meestal ook wijnliefhebbers in eigen land en elders. Zo'n aankoop beschouw ik overigens als het grootst mogelijke compliment dat je als kunstenaar kunt krijgen.

Als zeker zo plezierig heb ik de spontane reacties ervaren van mensen die bij ons thuis of via sociale media mijn werken

voor het eerst zagen. Zoals een vriend die de huiskamer binnentrad en uitriep: ‘Jouw schilderijen maken me blij.’

Hopelijk gebeurt iets dergelijks bij het bekijken en lezen van dit boek, dus bij het visueel beluisteren van deze symfonie van beeld en woord.

Wat mij weer blij zou maken.

Met een in dit geval klinkende groet,

Hubrecht Duijker

vinpressionist

N.B. Mijn complete collectie van vier- à vijfhonderd eigen schilderijen en tekeningen is permanent te zien op www.vinpressionist.com.

Inhoud – wat er te zien is

<i>SERIE ABCOUDE EN HET GEIN</i>	5
<i>SERIE AMSTELVEEN</i>	41
<i>SERIE DRENTHE EN TWENTE</i>	48
<i>SERIE HILVERSUM</i>	55
<i>SERIE ELDERS IN NEDERLAND</i>	60
<i>SERIE ZEEGEZICHTEN</i>	68
<i>SERIE ALSACE</i>	76
<i>SERIE MONET IN NORMANDIË</i>	81
<i>SERIE FRANSE IMPRESSIES</i>	89
<i>SERIE PROVENCE</i>	103
<i>SERIE MIDDELLANDSE ZEE</i>	123
<i>SERIE MENSEN EN DIEREN</i>	135
<i>SERIE MIDDEN-EUROPA</i>	152
<i>SERIE GROOT-BRITTANNIË</i>	157
<i>SERIE STILLEVENS</i>	169
<i>SERIE VERRE EN EXOTISCHE OORDEN</i>	174



Opgedragen aan

JULIE

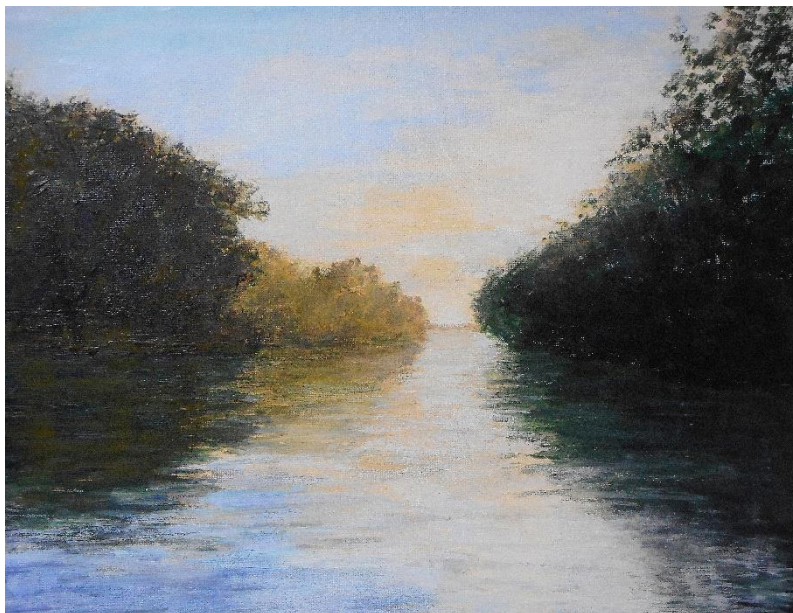
*Met veel dank voor haar
altijd opbouwende commentaren
– en voor de wandruimte thuis om een
paar honderd werken
permanent op te hangen.*

SERIE

ABCOUDE EN HET GEIN



SERIE *ABCOUDE EN HET GEIN*



Ochtendstilte, Abcoudermeer

40 x 30 cm, acryl en pastelkrijt (2020)

“Dit schilderij kwam tot stand dankzij dorpsgenote Nienke Smeenk die niet alleen een talentvolle fotografe is, maar ook frequent zwemt in het voor haar nabije Abcoudermeer. Een vroege-ochtendfoto die ze daar maakte mocht ik uitwerken tot een schilderij. Waarin ik geprobeerd heb om het zachte licht van de nog onzichtbare, rijzende zon op het bijna rimpelloze, stille water zo mooi mogelijk in beeld te brengen.”