

De mooiste plekjes
in de provincie Alicante

De mooiste plekjes
in de provincie Alicante

Hugo Rønærts

Inleiding

In de provincie Alicante vinden we honderden mooie plekjes om te genieten van de omgeving, de natuur, kabbelende beekjes, prachtige uitzichtpunten, oude ruïnes, aangelegde picknickplaatsen, tuinen... zowel in de bergachtige streken als langs de kust.

In dit boek gaan we op zoek naar die plekjes waar men gemakkelijk met de auto kan komen of waar men zo dichtbij kan parkeren dat alleen maar een korte en gemakkelijke wandeling ons ter plaatse brengt.

Maar die mooie plekjes hebben een groot nadeel: vele mensen kennen ze en komen er ook genieten en dat is dan weer niet rustgevend. Het is daarom raadzaam om deze plekjes te bezoeken op een weekdag, want sommige zijn zo populair bij de plaatselijke bevolking dat we in het weekend deze plek moeten delen met een groot aantal families. In dit boek vinden we niet alleen mooie foto's maar ook een korte beschrijving en wat belangrijk is, een duidelijke beschrijving van de ligging en hoe er te komen met de auto.



Inhoud

De Arcos de Atanços bij Castell de Castells	9
Het kasteel van Benisili	11
De kapel op de Oltá bij Calp	14
De kloof van de betoverde in Planes	16
De 'paters' van de Serella	19
De molens op de kaap San Antonio	21
De rotsboog van Vall de Gallinera	24
De Mirador del Xap	26
De heilige grot van Vall de Laguar	28
Het fort op de Bernia	33
De kapel van Santa Bárbara op de sierra de Mariola	38
De Font del Baladre bij Agres	41
Het stuwmeer van Tibi	43
El Hondo bij Elche	46
Racó de San Bonaventura bij Alcoy	49
De loopplank naar het stuwmeer van Relleu	51
De tuin van l'Albarda	55
De Cocoll, uitzichtpunt bij uitstek	58
De kapel van Gata de Gorgos	60
Cala Barraca in Jávea	62
Font del Molí in Finestrat	64
Font de l'Arbre op de Aitana	66
Het kasteel van Polop	68
De kapel van Planes	71
Het palmenpark van Alicante	73
Het natuurpark Font Roja	75
De moerassen van Pego	78
Molí d'Ombria in Banyeres	81
De stuwdam van Isbert	84
Font de Partegat op de Aitana	87
De lagune van La Mata	89
De kapel van Nuestra Señora de Gracia in Biar	93
De ecologische kustweg in Benissa	95
Xorret de Catí	98
De 'neus' van Regio Valencia	101
De Tuin der Gevoelens	104
De Cala Moraig in Benitatxell	106
De watervallen van El Algar	109

1. De Arcos de Atanços



Tussen Castell de Castells en Tárkena, twee bergdorpen in het noorden van de provincie Alicante, tegen de flank van de sierra de Xortà, zien we twee enorme rotsbogen, van elkaar gescheiden door een dunne zuil.

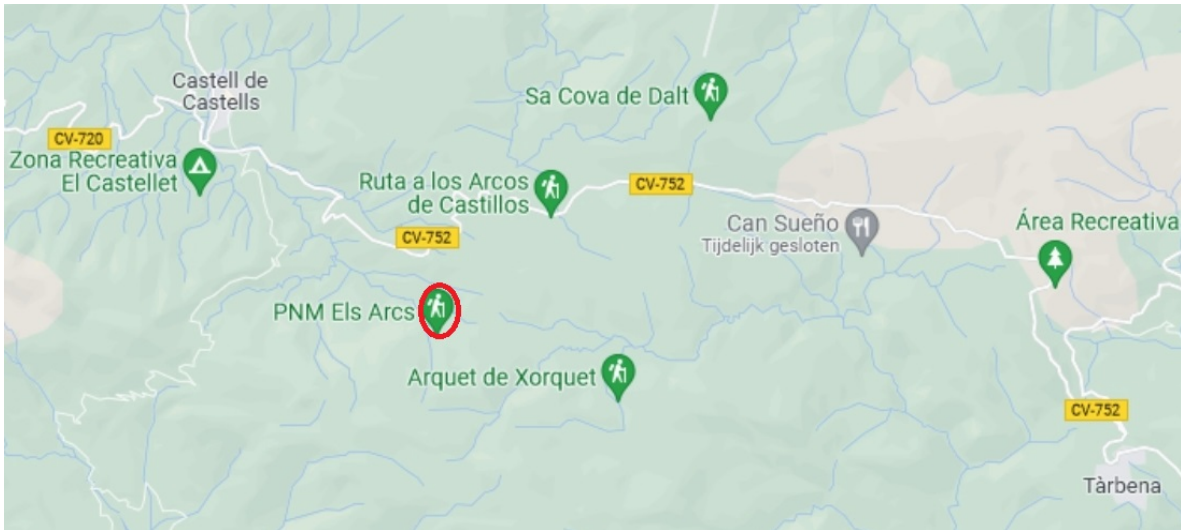
Ze zijn van ver niet te zien, je moet er naar toe wandelen. Het is helemaal niet moeilijk om er te komen en de verrassing is groot als je plotseling geconfronteerd wordt met dit natuurwonder.

Het zijn bogen van grote afmetingen en men kan er lang naar kijken. Maar niet alleen die rotsbogen maken de plek zo interessant, want je hebt vanaf hier ook een mooi uitzicht over de bergen en de valleien in de nabijheid.

Bovendien is het een plek waar de stilte slechts af en toe onderbroken wordt door het gehuil van de wind of de kreet van een roofvogel. Een plek om even stil te staan bij die grote beeldhouwer die we natuur noemen.

Hoe er te komen?

Zowel vanuit Castell de Castells als vanuit Tàrbena neemt men de rijweg CV-752. Op zeker ogenblik ziet men, bij kilometer 7, links vanuit Castells, rechts vanuit Tàrbena, een vlakte met enkele huizen en er tegenover is een duidelijke landweg. Hier staat een bord met de wandeling en vanaf hier is ze ook aangeduid. Het is nauwelijks drie kwartier lopen langs de PR-CV-151, aangeduid met geel-witte markeringen, om de bogen te bereiken. Een gemakkelijke wandeling door een mooie natuur.



Hoe ontstonden ze?

De erosie heeft ongeveer 30 miljoen jaren nodig gehad om die bogen te vormen. Het gesteente wordt omhoog geduwd, waardoor diepe breuken worden gevormd, parallel van elkaar. Vervolgens worden die breuken groter door verwerking en erosie. Dat resulteert in dunne, verticale wanden die 'vinnen' (fins) worden genoemd.

Door voortdurende erosie worden enkele vinnen van onderaf doorbroken, zodat er een boog ontstaat. Na nog meer verwerking zijn de gaten zover vergroot dat de boog uiteindelijk onder zijn eigen gewicht instort.

Geologen schatten dat regenwater, vorst en wind er 70.000 jaar over gedaan hebben om de Delicate Arch te vormen in het droge klimaat dat in Arches National Park heerst.

2. Het kasteel van Benisili



Het kasteel van Benisili wordt ook dat van Alcalá genoemd. Het ligt op een hoge rots, op de grens tussen de twee grondgebieden en behoorde tot de laatste grote moorse heerser, Al-Azraq, die zijn woning had in Alcalá de la Jovada.

Het is een van de hoogst gelegen kastelen van de provincie Alicante, in ruïne, maar waarvan de onderdelen nog duidelijk te onderscheiden zijn.

Sommige delen zijn gemakkelijker bereikbaar gemaakt door de aanleg van metalen loopplanken. Het is ook het kasteel met het hoogste niveauverschil van de hele provincie: het onderste en bovenste gedeelte hebben een hoogteverschil van meer dan zestig meter. En wat een uitzicht! Achter de ruïne is een mooie vlakte om te picknicken.

Die niveauverschillende zijn te danken aan de grillige vorm van de rotsen. Zoals alle moorse kastelen werd de bouw aangepast aan de vorm van de rotsen, zonder een duidelijk patroon te vertonen. De bouw werd begonnen in de elfde eeuw door de islamieten en het kasteel werd na de verovering door de christelijke troepen verstevigd, maar een aardbeving in de zeventiende eeuw liet het erg gehavend achter.

Vanaf deze plek heeft men een mooi uitzicht over de vallei van de Gallinera.

Aan de achterzijde, tegen de flank van de berg, ligt een bron en wie hier rechts naar boven klimt staat bij de resten van het Iberische dorp Xarpolar, ook de naam van de berg.



Al-Azraq was de laatste grote moorse leider nadat de christelijke troepen het gebied hadden heroverd. Hij heerste over een vrij groot gebied en sloot overeenkomsten met de christenen. Toen die hun beloftes niet nakwamen kwam hij drie keer in opstand. Hij zou de dood vinden bij de belegering van Alcoy, waarna de laatste opstand werd onderdrukt.