

De kermis



Families

De meeste kermisexploitanten komen uit een familie van kermismensen. Ze zijn met de kermis opgegroeid. Pascal de Poorter is 11 jaar en komt uit zo'n familie. Ze hebben drie grote attracties.

Pascal vertelt: 'De Break Dance en de Jumper XXL zijn van mijn grote broers, mijn vader doet de Fun Factory. Dat was eerst een spookhuis, maar mijn vader heeft die omgebouwd tot een soort bos, zoals bij de Efteling.'

De Jumper XXL vindt Pascal het leukst. 'Daar krijg je kriebels van in je buik.' Misselijk wordt hij nooit. 'En de Break Dance, daar kan ik ook wel duizend keer in!'

Eigen bedrijf

De attractie is het bedrijf van een kermisexploitant, hij verdient er zijn brood mee. Daar komt veel bij kijken, want zo'n attractie is voor veel geld gekocht. En dat geld moet worden terugverdiend. Daarnaast heeft een kermisexploitant kosten. Zo betaalt hij voor de plek **pachtgeld** aan de **gemeente**, het dorp of de stad, waar de kermis is. Ook moet hij het stroomverbruik en onderhoud van de attractie betalen en de opslagruimte in de winter.

Droom

Pascal wil later ook 'van de kermis' worden, maar eigenlijk is hij dat al. 'De kermis is mijn leven. Toen ik drie was, hielp ik al mee op de



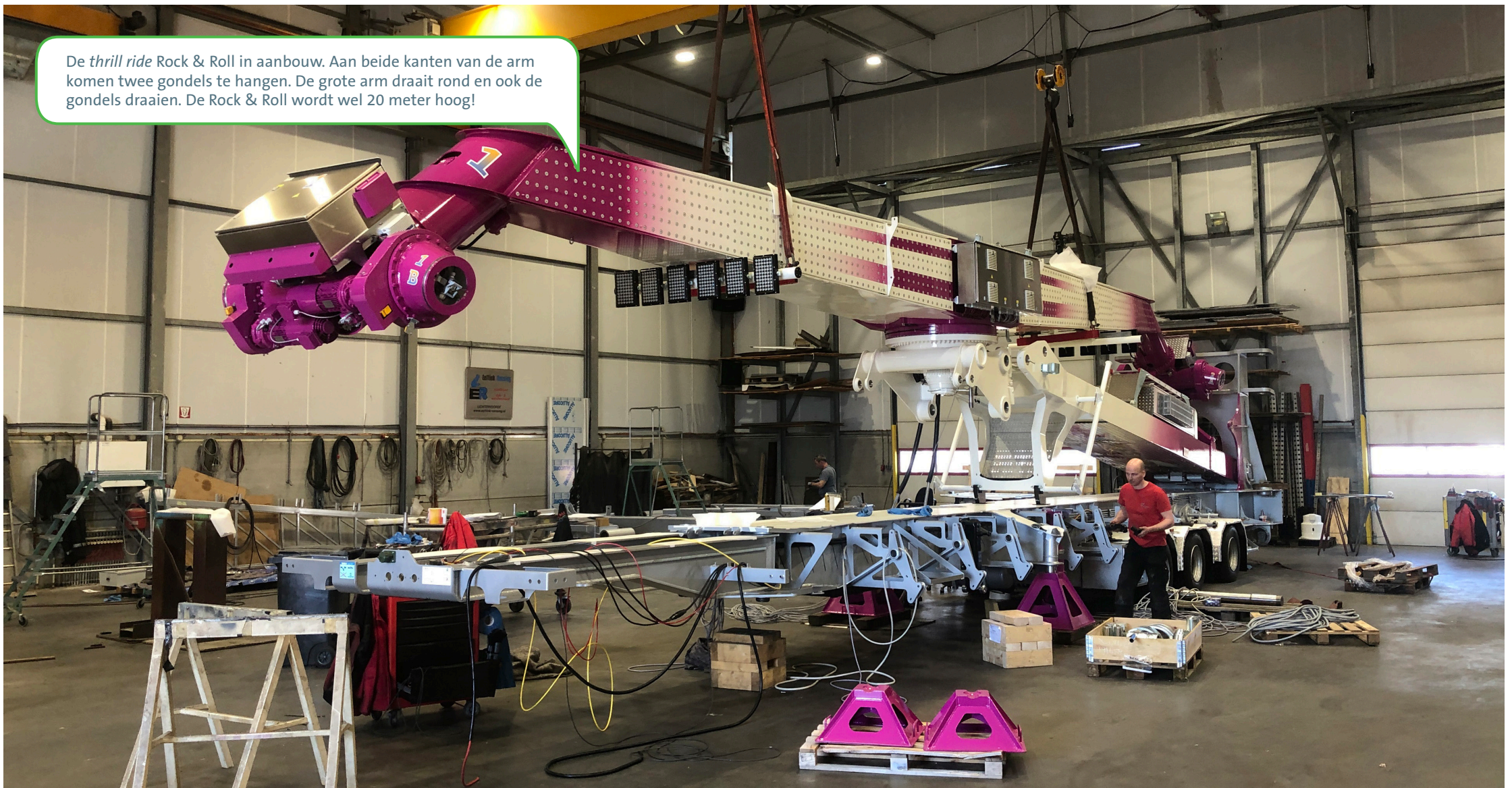
kermis. Nou ja, ik zat bij de schiettent, die hadden wij toen.' Hij vindt het fijn om kermiskind te zijn. 'Wij maken de kermis voor jullie plezier. Ik droom er al heel lang van om een eigen zaak te hebben. Daarom kocht mijn vader een kleine attractie voor mij: de Aqua Blasta. Daar leer ik van, bijvoorbeeld met geld en klanten omgaan. Als mijn vader iets moet repareren, kijk ik hoe hij dat doet. Als ik dan later een grote attractie heb, het liefst een Polyp, want dat is mijn droom, dan weet ik er al wat van. Daarom ben ik mijn eigen zaak begonnen.'

6 Een nieuwe attractie

Een nieuwe attractie begint bij het **ontwerp**, de tekening van hoe het gemaakt moet worden. Tijdens het bouwen wordt alles uitgebreid getest op veiligheid en kwaliteit. Want iedere kermis-attractie moet aan strenge eisen voldoen, bijvoorbeeld dat de staalconstructie sterk genoeg is en niet gaat roesten.

Het bedenken en bouwen van een kermisattractie duurt jaren. Hier zijn vooral mensen met verstand van techniek en beweging voor nodig: ontwerpers, **ingenieurs**, tekenaars, **constructeurs**, lassers en **monteurs**. Ze hebben ervoor geleerd hoe je machines bouwt en in elkaar zet. Ook wordt bedacht hoe de attractie eruitziet, vaak met bonte schilderingen en versieringen. Zodat je meteen zin krijgt om een kaartje te kopen!

De *thrill ride* Rock & Roll in aanbouw. Aan beide kanten van de arm komen twee gondels te hangen. De grote arm draait rond en ook de gondels draaien. De Rock & Roll wordt wel 20 meter hoog!



De kermis

187

Leuk, het is weer kermis! Op een plein of in de straten staat het vol kramen met lekkers. En als je een kaartje koopt, kun je in de Break Dance of Booster. Of ga je liever in de Spinning Coaster? Dan moet je niet bang aangelegd zijn!

Het kermisseizoen is van april tot oktober. Kermisfamilies reizen dan door het land van de ene naar de andere kermis. Zoals Pascal, hij komt uit zo'n familie en vertelt hoe dat is.

Dit boek is geschreven door Diana Doornenbal.



9+

Documentatiecentrum

imprint van Schoolsupport
documentatiecentrum.nl



9 789464 395679