



Architectuur



1 Wonderbaarlijke architectuur

Dagelijks krioelen duizenden mensen uit de hele wereld rond de Sagrada Família, een kerk in Barcelona. Het is de belangrijkste toeristische attractie van de stad en misschien wel van heel Spanje. Als je niet al dagen van tevoren online een kaartje hebt besteld, heb je weinig kans om binnen te komen. Je kan dan het gebouw alleen van de buitenkant bekijken. Maar ook dat vinden veel mensen de moeite van de reis naar Barcelona meer dan waard. Want het is architectuur zoals je die nergens anders op de wereld ziet. De een vindt het gebouw op een zandkasteel lijken, de ander doet het meer denken aan een druipsteengrot, maar één ding is zeker: deze architectuur prikkelt ieders verbeelding.

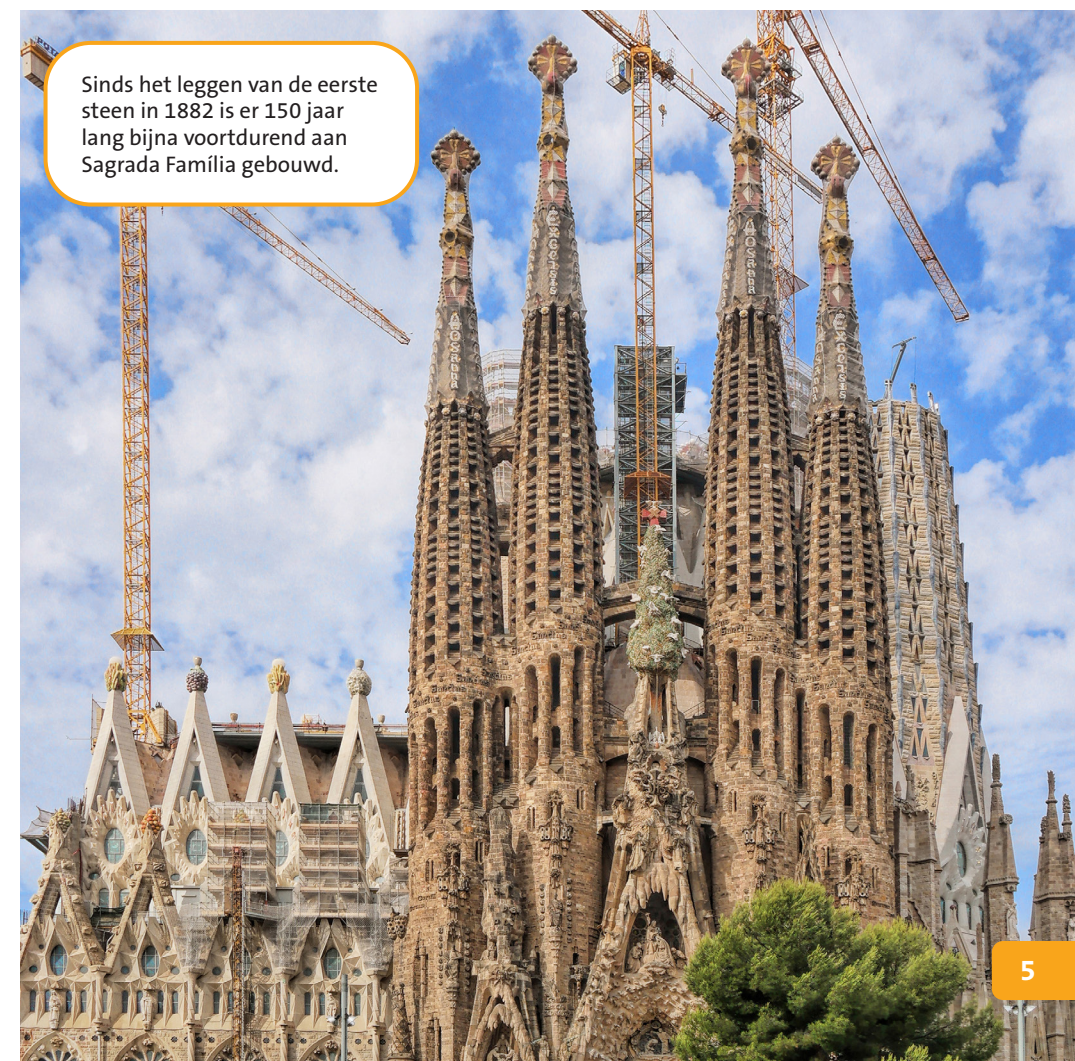
De Sagrada Família is grotendeels ontworpen door de *architect* Antoni Gaudí. Vanaf 1883 had hij de leiding over de bouw. Toen hij in 1926 overleed, was de kerk nog lang niet af. Op basis van zijn tekeningen, teksten en schaalmodellen of *maquettes* werd er nog honderd jaar doorgebouwd.

Kunst

Ook het Morpheus Hotel in de Chinese stad Macau trekt veel bezoekers. Het is 160 meter hoog en telt 772 kamers. Maar dat is niet waarom architectenbureau ZHA (Zaha Hadid Architects) er in 2019 de Emporis Skyscraper Award mee won, een belangrijke architectuurprijs. Dat ging vooral om het technische vernuft en de creativiteit. Van supermodern staal dat heel sterk is en weinig weegt, liet architect Zaha Hadid een soort skelet maken. Dit skelet vormt niet de binnenkant van het

gebouw, maar juist de buitenkant en dat geeft het hotel een bijzonder uiterlijk. En in de grote hal stroomt hierdoor van alle kanten licht naar binnen, wat een heel speciaal effect geeft.

Om zulke architectuur te maken is dus veel kennis nodig, bijvoorbeeld van bouwmaterialen, en veel creativiteit. We spreken daarom ook wel van *bouwkunst*. Bouwkunst of architectuur is toegepaste kunst, net als het ontwerpen van meubels, kleding of serviezen. Autonome kunst, zoals schilderijen en beeldhouwwerken, is om naar te kijken en over na te denken, maar toegepaste kunst is ook bedoeld om te gebruiken.





In gotische kerken zijn de bogen bovenaan puntig. Ook deze spitsbogen maakten hogere muren met meer glas mogelijk. Zo kwam er ruimte voor de kleurrijke glas-in-loodramen rondom.

Van nu

Een echte stijl van nu is het deconstructivisme. Het Nieuwe Havenhuis van architect Zaha Hadid op de voorkant van dit boek is er een voorbeeld van. Deze architectuur is niet symmetrisch; hoeken en lijnen lopen in verschillende richtingen en zo'n gebouw lijkt soms op losse stukken van een puzzel. Het is kortom architectuur die er anders uitziet dan alle andere architectuur.

5 Van idee tot gebouw

Een van de bekendste Nederlandse architecten is Hendrik Petrus Berlage (1856-1934). Berlage ontwierp woonhuizen, kantoren en zelfs een hele woonwijk. Zijn laatste project was het ontwerp voor een kunstmuseum in Den Haag. De opdracht hiervoor kreeg hij van de gemeente.

Ontwerp

De wereld van het museum, dacht Berlage, is anders dan de gewone wereld. Daarom ontwierp hij een lange glazen gang van de straat naar de ingang van het museum. Zo heb je even tijd om je los te maken van je dagelijkse zorgen en kun je je aandacht daarna helemaal op de kunst richten.



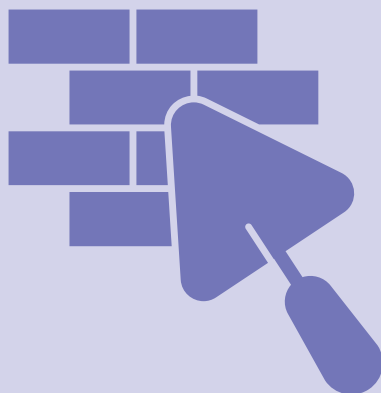
De hal van het Kunstmuseum in Den Haag. Architect Berlage ontwierp niet alleen het gebouw zelf, maar ook de lampen, deurklinken, banken en stoeltjes.

Architectuur

227

Woonhuizen, winkels, sportcentra, kantoor- en schoolgebouwen, gebedshuizen ... waar mensen zijn, is architectuur. Waarom ziet een gebouw eruit zoals het eruitziet? Welke technische vernieuwingen zijn belangrijk geweest? Waar moeten architecten rekening mee houden en hoe lossen zij praktische problemen op? En waarom vinden we het belangrijk om architectuur te beschermen? In dit boek kom je er van alles over te weten.

Dit boek is geschreven door Karin van Hoof.



Documentatiecentrum

imprint van Schoolsupport
documentatiecentrum.nl

