

OP REIS MET HET ORKEST

SLAGWERK

MARY AULD ELISA PAGANELLI



In samenwerking met

LSO London
Symphony
Orchestra

Inclusief
muziek downloads
uitgevoerd door het
London
Symphony
Orchestra

We gaan trommelen

‘Klaar om te trommelen?’ vraagt Annie. Annie en Marco trommelen met de muziek mee: zij op haar kleine trom, hij op de steelpannen, met houten lepels als stokken.

‘Je bent een gekke trommelaar, tante Annie,’ lacht Marco als ze stoppen.

🕒 Als je trommelt, dan sla je een **ritme** op een oppervlak – met je handen.

🕒 Een trom is een slagwerkinstrument waarop je trommelt. Een kleine trom (snaredrum) is een bepaald soort trom.

‘Niet alleen een trommelaar,’ verbetert Annie hem. ‘Jouw tante is een gekke slagwerker! We spelen het opnieuw, en deze keer schud jij met een pot rijst!’

Luister naar de kleine trom, die samen met de pauken en de xylofoon een snelle aanloop nemen naar ‘Sabeldans’ van Chatsjatoerjan (1). Trommel gerust mee op de tafel terwijl je luistert!

🕒 Met slagwerkinstrumenten kun je muziek maken: door erop te slaan, door ermee te schudden of door eroverheen te schrapen. Een muzikant die dit doet wordt een slagwerker genoemd.

🕒 Slagwerkers zijn heel goed met ritmes. Ook kunnen ze op hetzelfde moment verschillende dingen doen met hun handen en hun voeten!

Een slagwerker aan het werk

Vandaag heeft Annie een verrassing voor Marco. Ze neemt hem mee naar haar werk. Ze is slagwerker in een groot orkest. 'Ik kan al deze instrumenten bespelen en nog veel meer.'

👁 Een orkest is een grote groep muzikanten die samen muziek maakt. Een orkest bestaat uit vier secties: de **strijkers**, de **houtblazers**, de **koperblazers** en het **slagwerk**.



Ze stelt Marco voor aan Gary, een andere slagwerker. 'Fijn dat jullie er zo vroeg zijn,' zegt Gary. 'We hebben net alle instrumenten uitgepakt. Voordat we gaan repeteren, controleren we of ze allemaal in orde zijn.'

👁 Het slagwerk ondersteunt de **beat** en het ritme van de muziek, maar voegt ook veel kleurrijke geluidseffecten toe.

Luister hoe de tamboerijn en de triangel ritme en kleur toevoegen aan 'Danse Bohème' (2) uit *Carmen* van Georges Bizet. Daarna hoor je hoe de houten xylofoon, in 'Fossielen' (3) uit *Carnaval der Dieren* van Camille Saint-Saëns, de melodie inleidt.

👁 Op sommige slagwerkinstrumenten kun je ook **melodieën** spelen. Ze worden 'gestemd slagwerk' genoemd en je kunt er verschillende noten op spelen.

Annie vindt het heerlijk om slagwerker te zijn in een orkest. Helaas is een van de pauken kapot. Lukt het Annie en haar muzikantenteam om deze op tijd te repareren voor het optreden van vanavond?

OP REIS MET HET ORKEST gaat over het leven van muzikanten in een orkest. Je leest het verhaal over een van de muzikanten en hun instrument. In dit boek ontdek je meer over slagwerk en hoe het is om slagwerk te leren spelen. Geniet tijdens het lezen van prachtige muziek waarin het slagwerk alleen of in het orkest te horen is.



Geproduceerd in samenwerking met het **London Symphony Orchestra**, een van de beste orkesten ter wereld. Het voorwoord is geschreven door **Sir Simon Rattle** en **David Jackson** (slagwerker bij het LSO).
Boeken verschijnen in deze serie: DE CELLO, DE DWARSFLUIT, DE KLARINET, DE TROMPET en DE VIOOL.

corona



9 789464 394672

www.schoolsupport.nl