

OP REIS MET HET ORKEST

DE DWARSEFLUIT

MARY AULD

ELISA PAGANELLI



In samenwerking met

LSO London
Symphony
Orchestra

Inclusief
muziek downloads
uitgevoerd door het
London
Symphony
Orchestra

De dwarsfluit bespelen

We zijn bij het kerstconcert voor de hele familie.

Het orkest speelt *De Notenkrakersuite*.

Sonja glimlacht als ze de kinderen in het publiek ziet dansen.

Sonja speelt dwarsfluit in het orkest. Ze zit tussen Dylan en Molly in. Dylan is de eerste fluitist en Molly speelt in dit muziekstuk zowel dwarsfluit als piccolo.

🎧 Een dwarsfluitspeler wordt een fluitist genoemd.

🎧 Een orkest is een grote groep muzikanten die samen muziek maakt.

🎧 In een orkest zitten meestal twee fluitisten en een piccolo-speler, die ook dwarsfluit speelt. De eerste fluitist is de leider van de groep.

🎧 Een piccolo is een kleine dwarsfluit.



Luister naar drie dwarsfluiten die de 'Dans van de Rietfluitjes' spelen uit *De Notenkrakersuite* van Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1). Deze muziek werd geschreven voor het ballet.

Deel van het team

Na het concert feliciteren Sonja, Dylan en Molly elkaar. 'Goed gedaan, team,' zegt Dylan. 'Ik weet zeker dat heel veel kinderen de dwarsfluit en de piccolo nu fantastisch vinden!'

De dwarsfluit is een blaasinstrument. Door erin te blazen, komt er geluid uit.

Molly speelt een snel melodietje op haar piccolo.

'Jullie speelden de Chinese dans zo goed,' zegt Sonja lachend. 'Ik wilde bijna meedansen met de kinderen.'

Om geluid te maken, blaas je lucht over het gat aan de bovenkant van de dwarsfluit. De lucht **vibreert** (trilt heel snel) door de buis van de fluit.



Niet alle instrumenten van het orkest spelen van begin tot eind mee. **Solo's** worden meestal gespeeld door de eerste fluitist.

Een korte buis geeft een hogere klank dan een lange buis. De kleine piccolo speelt hogere noten dan de langere dwarsfluit.

Luister naar de 'Chinese dans' uit *De Notenkrakersuite* (2) om de prachtige klanken van de dwarsfluit te horen en te ontdekken hoe hoog en laag hij kan spelen. Let erop hoe de hogere noten van de piccolo nog meer levendigheid brengen op het moment dat het instrument mee gaat spelen.

Sonja vindt het heerlijk om dwarsfluit te spelen in een orkest.
Als ze hoort dat ze die avond de solopartij van een zieke muzikant zal
overnemen tijdens het concert, is ze dolblij en tegelijk bloednerveus.

OP REIS MET HET ORKEST gaat over het leven van muzikanten in een orkest.
Je leest het verhaal over een van de muzikanten en hun instrument. In dit boek ontdek
je meer over de dwarsfluit en hoe het is om dwarsfluit te leren spelen. Geniet tijdens het lezen van
prachtige muziek waarin de dwarsfluit in zijn eentje, of in het orkest te horen is.



Geproduceerd in samenwerking met het **London Symphony Orchestra**,
een van de beste orkesten ter wereld. Het voorwoord is geschreven
door **Sir Simon Rattle** en **Gareth Davies** (eerste fluitist bij het LSO).
Boeken verschenen in deze serie: DE CELLO, DE KLARINET,
SLAGWERK, DE TROMPET en DE VIOOL.

corona



9 789464 394665

www.schoolsupport.nl