

Het begin...



Muziek is er altijd geweest: de wind door de bomen, het ritme van de golven, zingende vogels, huilende wolven... De mens maakte waarschijnlijk eerst muziek met zijn stem, van een eenvoudig slaapliedje, tot ritmische zang tijdens het werken. Later werden er andere manieren ontdekt om muziek te maken, men vond muziekinstrumenten uit en nieuwe technieken. Iedere cultuur ontwikkelde zijn eigen muzikale tradities, te veel om allemaal te beschrijven in dit boek. We hebben geprobeerd om de diversiteit van de **hedendaagse** muziek weer te geven door zowel de geschiedenis, als het doel van de muziek te beschrijven. We hopen dat de illustraties en foto's helpen om muziek, die je wel kunt horen maar niet kunt zien, en het gevoel dat muziek kan oproepen, te begrijpen.

Ben je klaar om je onder te dompelen in de fantastische wereld van muziek?

Muziek maken

De eerste **ritmes** maakten we misschien wel door te klappen en te stampen, en later door stenen tegen elkaar te tikken of met stokken op holle boomstammen te slaan. Al heel lang geleden maakten mensen trommels en rammelaars, de eerste **percussie**-instrumenten.



Ooit ontdekte iemand dat je muziek kunt maken met een hol bot door erop te blazen: het eerste **blaasinstrument**. Er zijn fluiten gevonden van meer dan 40.000 jaar oud. Ze zijn gemaakt van vogelbotjes. Door tijdens het blazen de gaatjes in het bot te bedekken of open te laten, ontstaan er verschillende tonen.

Op een bepaald moment ontdekte de mens dat je een mooi geluid kunt maken door een gespannen snaar in beweging te brengen. De oude Grieken bespeelden 4000 jaar geleden de lier. Dit instrument met snaren van verschillende lengtes kan verschillende toonhoogtes voortbrengen door erop te tokkelen.



Het verzinnen van deuntjes en liederen is van alle tijden, maar het heeft wel een tijd geduurd voor mensen manieren vonden om de muziek op te schrijven, zodat je het kon delen met anderen en kon spelen zonder het eerst te horen. De oudste genoteerde compositie is gevonden op een grafsteen in Turkije. Daar werd het ongeveer 2000 jaar geleden in steen gebeiteld. De tekst van dit Seikiloslied is ook nu nog prachtig en krachtig:



Schijn zolang je leeft,
heb helemaal geen verdriet.
Het leven is maar kort
en de tijd eist zijn tol.

In het **notenschrift** dat wij tegenwoordig gebruiken zou het lied er ongeveer zo uitzien:



De mens heeft gedurende de hele geschiedenis muziek gemaakt. Velen hebben van muziek maken hun beroep kunnen maken. Met hun muziek prezen deze **musici** goden, vertelden ze verhalen, vierden ze het leven of uitten ze hun gevoelens. Dit boek gaat dieper in op een aantal muziekstijlen en hun geschiedenis. Te beginnen bij traditionele muziek gemaakt door de lokale bevolking en doorgegeven in hun gemeenschappen, tot de muziek van wereldsterren die door moderne technieken over de hele wereld te horen en te zien is.

Duik in de geschiedenis van muziek!

Heilige stemmen

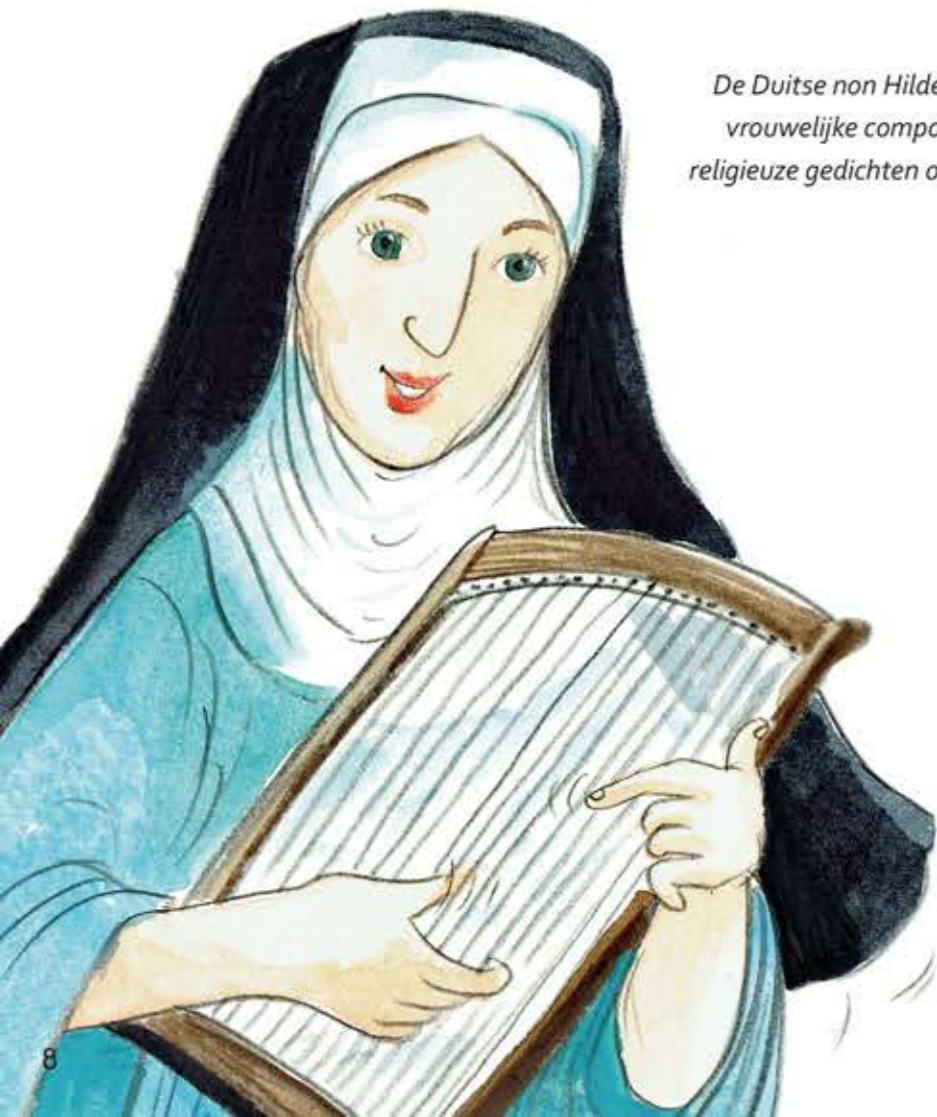


Religieuze gezangen uit de middeleeuwen

Van oudsher zingen mensen hun goden toe. Hindoes gebruikten delen van de Veda's, oude heilige teksten, om Shiva, Ganesha en andere goden te eren. Ook moslims zingen tijdens het bidden. Een eeuwenoude **religieuze** muziekstijl afkomstig uit India en het huidige Pakistan is qawwali. Ook binnen het christendom is zingen een belangrijk element. De hemel wordt vaak voorgesteld met engelenkoren. En denk ook aan psalmen, kerstliederen en gospelkoren. In de eerste eeuwen van het christendom zongen koren in kerken serene Gregoriaanse gezangen. In de loop der tijd ontwikkelde zich dit tot cantus planus, waarbij iedereen tegelijkertijd Latijnse teksten zingt op dezelfde melodie.



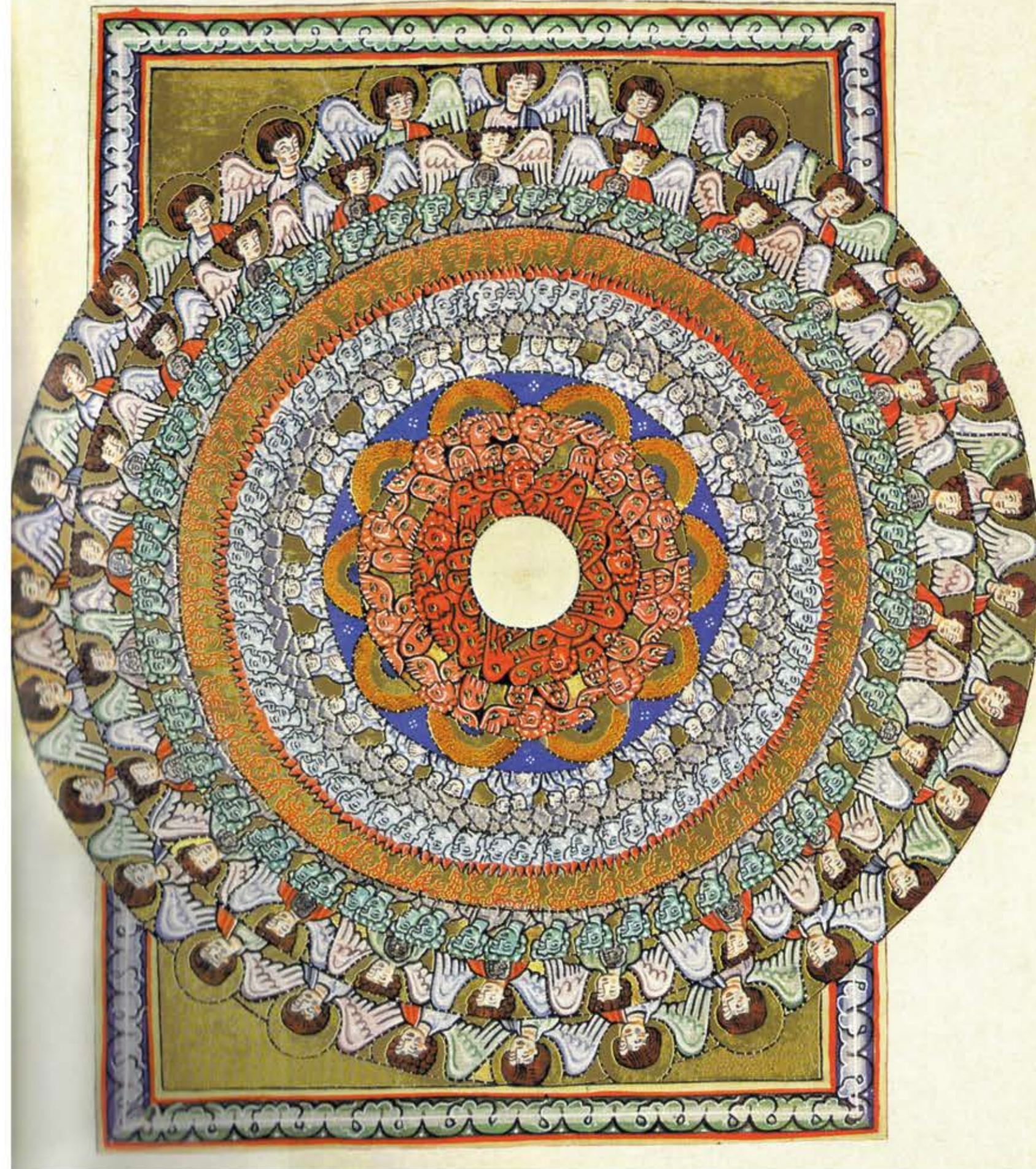
Ganesha wordt vaak afgebeeld met een fluit.



De Duitse non Hildegard von Bingen (1098-1179) was de eerste vrouwelijke componiste van wie de naam bekend is. Ze schreef religieuze gedichten op muziek en begeleidde zichzelf bij het zingen op een soort kleine harp.

Beluister

Luister eens naar religieuze muziek: een lied voor Ganesha, de olifantgod van de Hindoes, een qawwali door de Sabri Brothers, het aanstekelijke gezang van een gospelkoor of een compositie geschreven door Hildegard von Bingen.



Hildegard von Bingen had visioenen, beelden die ze zag als boodschappen van God. Ze beschreef deze religieuze visioenen in boeken. Deze afbeelding met engelenkoren is afkomstig uit een van deze werken. In haar visioen zag ze negen engelenkoren die, zoals ze zelf schreef, 'met prachtige stemmen allerlei soorten muziek zongen ... hierdoor werd God prachtig verheerlijkt'.

Muziek

DOOR DE EEUWEN HEEN

Van volksmuziek tot freestyle

Duik in de fantastische wereld van muziek!

In dit boek nemen we je mee op een reis door de tijd, van de prehistorie tot de dag van vandaag. Laat je meevoeren en volg de ontwikkeling van stijlen van kerkmuziek tot rap en van trommels tot techno. Elke muziekstijl, elke componist en elke musicus heeft zijn eigen verhaal, wat op inspirerende wijze wordt verteld in dit boek.

Luister mee naar Beethoven, David Bowie, Beyoncé.... en vele anderen.



corona



9 789464 390988

www.schoolsupport.nl



Luister via onze lijst op **Spotify**® naar de muziekvoorbeelden uit dit boek. Bijna elf uur muziek door de eeuwen heen!

<https://tinyurl.com/muziekdoordeeeuwenheen>

Lees ook:



9789463412827