

Quinten De Coene  
Works on paper





Quinten De Coene  
Works on paper

Published by Brave New Books in 2021.

Geen enkele inhoud van dit boek mag vermenigvuldigd of gekopieerd worden zonder schriftelijke toestemming van de auteur, op straffe van gerechtelijke procedure.

No contents of this book may be reproduced or copied without the written permission of the author, under penalty of legal proceedings.

Coverontwerp: Brave New Books

ISBN: 9789464356885

© Quinten De Coene

© Adam Van Den Berghe

## Voorwoord

*"Hoe ik me voel op een bepaald moment bepaalt het proces van het schilderen: de kleuren, de impasto, de rust of juist het geweld van een handgebaar. Flirten met abstractie gebeurt meermaals in de plastische zoektocht. Zoals men een landschap ziet in het voorbij reizen met de trein. Hoe het herleid wordt tot kleurvlakken en vegen, vibrerende dingen die enkel voor individuele interpretatie vatbaar zijn.*

*Het is niet aan mij om te zeggen waar mijn schilderijen over vertellen. Wat er van mij in gekropen is. Ik ga geen dictatuur opstellen en ben slechts een instrument van mijn oeuvre. Elke toeschouwer moet ten alle tijden zijn eigen betekenis kunnen geven aan deze werken."*

*Quinten De Coene*

De werken die opgenomen zijn in deze catalogus zijn geschilderd in de periode van augustus tot december 2021 en toont een deel van het proces van Quinten De Coene zijn praktijk. De Coene staat gekend om zijn drift en creatiedrang, wat zijn hoogtepunt bereikt in deze werken op papier. Waar een schilderij op doek met olieverf hem enigszins met momenten dwingt om te stoppen en te contempleren over de volgende stap, kan hij met gouache op papier handelend denken. Het denkproces *is* het schilderen. De schets wordt het schilderij.

De Coene beschouwt deze werken als gedachten in kleur. Ze helpen hem in de voorbereiding voor toekomstige schilderijen op doek en dienen als een beeldend archief – een dagboek in kleuren. Geheugensteuntjes en notities op zijn vele wandelingen en tijdens treinritten in de Vlaamse Ardennen worden zo de rode draad doorheen zijn oeuvre. Quinten De Coene (°1993) groeide op in Zottegem, de groene poort van de Vlaamse Ardennen, en zijn omgeving sijpelt onlosmakelijk binnen in zijn schilderijen en tekeningen. Wie aandachtig kijkt, ziet de landwegen, velden en akkers opduiken in deze kleine werkjes, alsook de vensters, muren en deuren van het innerlijke.

## Introduction

*"How I feel at a certain moment determines the process of the painting: the colours, the impasto, the tranquility or, on the contrary, the violence of a hand gesture. Flirting with abstraction occurs several times in the plastic quest. Like one who sees a landscape in the past traveling by train, how it is reduced to areas of colour and smudges, vibrating things that are only open to individual interpretation.*

*It is not for me to say what my paintings are about. What has crept into them from my own being. I'm not going to set up a dictatorship and I'm just an instrument of my oeuvre. Every spectator must at all times be able to give his own meaning to these works."*

*Quinten De Coene*

The works included in this catalogue were painted in the period from August to December 2021 and show part of the process of Quinten De Coene's practice. De Coene is known for his drive and urge to create, which reaches its peak in these works on paper. While a painting on canvas with oil at times forces him to stop and contemplate the next step, with gouache he can think acting on paper. The process of thought *is* the act of painting. The sketch becomes the painting.

De Coene sees these works as thoughts in colour. They help him prepare for future paintings on canvas and serve as a visual archive – a diary in colours. Memories and notes on his many walks and during train rides in the Flemish Ardennes thus become the common thread throughout his oeuvre. Quinten De Coene (°1993) grew up in Zottegem, the green gate of the Flemish Ardennes, and his environment seeps inextricably into his paintings and drawings. If you look closely, you will see the country roads, fields and meadows appearing in these small works, as well as the windows, walls and doors of the interior.



**foto p. 7:**  
Quinten De Coene  
in het atelier/  
in the studio  
(2021)

*Alle werken die opgenomen zijn in deze catalogus zijn geschilderd in gouache op papier en hebben het formaat 21 x 15 cm.*

*All works presented in this catalogue are painted in gouache on paper and measure 21 x 15 cm.*





# Catalogus

# Catalogue



















