

**ABSOLUUT!**

Copyright © 2021 Robert Poncin, Breda

**[www.robertponcin.nl](http://www.robertponcin.nl)**

**[www.robertponcin.com](http://www.robertponcin.com)**

ISBN 978 94 643 5542 0

De schrijver is dankbaar voor alle medewerking die hij kreeg bij de totstandkoming van **ABSOLUUT!**

Tekstueel advies: Rebecca Nelemans

Schilderij omslag: Paula Luteijn – [www.luteijn-art.nl](http://www.luteijn-art.nl)

Foto schilderij: Alexandra Reunis – [@alexandrareunisphotography](https://www.instagram.com/alexandrareunisphotography)

Vormgeving en boekverzorging: Tim Leurs – [www.zero21.nl](http://www.zero21.nl)

Redactionele begeleiding: Rob Vissers – [www.robvissers.nl](http://www.robvissers.nl)

*Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, of een andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.*

# **ABSOLUUT!**

*Het handboek voor de ziel*



**Robert Poncin**



# INHOUDSOPGAVE

## ABSOLUUT!

—

Inleiding .....	7
Absoluut! Het begin .....	9
Hoe zit het in werkelijkheid? .....	9
Mensen doen veel te moeilijk .....	12
Hoe zit dat met de ziel? .....	13
Vrijheid van de ziel .....	14
Het leven is eenvoudig! .....	15
Wil of intentie? .....	16
Contact maken .....	20
Het vrij maken van de ziel .....	21
Helemaal niet zo uniek .....	22
De mens heeft eeuwen zijn best gedaan .....	24
Wat de mens bindt .....	25
We zijn niet alleen .....	27
Reset-methode .....	30
De mens is altijd aan de ziel verbonden .....	32
De mens zal zich moeten bevrijden .....	35
Men kan zichzelf niet bevrijden .....	38
Er is hoop .....	40

## HET HANDBOEK VOOR DE ZIEL

—

Universele zielsprofielen .....	42
Reset methode .....	45
Persoonlijke bron .....	47
Verbinding en relatie .....	48
Onvoorwaardelijke liefde voor jezelf .....	50
Bestaansrecht en veiligheid .....	52
Zingeving .....	55
Schuld, zielstaak en ziel-zijn .....	57
Gefragmenteerd .....	58

Gewetensnood onverdiend .....	60
Je levenspad, macht en onmacht .....	62
Mogelijkheden .....	64
Verschoning .....	65
Ik ben goed zoals ik ben .....	67
Wantrouwen in het positieve .....	69
Uit de strijd .....	71
Bestaansrecht ten koste van jezelf .....	72
Naar puurheid .....	74
Vergeving .....	75
Gebeurtenis en trauma .....	78
Afsluiten .....	79
Écht veel te eenvoudig? .....	79
Absoluut! Het einde .....	80
Thema legenda .....	81

## INLEIDING

Er is een tijd geweest dat ik bijna elke week naar een paranormale avond ging. Een medium deed zijn best en gaf al of niet heldere of vage informatie. Ik had een sterke nieuwsgierigheid naar waar die informatie vandaan kwam en waarmee we avond na avond nou eigenlijk mee opgezadeld werden. Ik weet nog dat ik heel erg schrok toen een medium ineens blijkbaar werd ‘overgenomen’, met een andere stem begon te praten en ons allen hartelijk welkom heette. Wat was er met die man? Moest hij niet geholpen worden? Of moest ik geholpen worden omdat ik blijkbaar de enige was die de gang van zaken raar vond? Avond na avond hoopte ik dat het medium mij zou uitkiezen voor een persoonlijke sessie. Maar er waren stevast teveel mensen en zo’n medium kon niet iedereen aan de beurt laten komen.

Één keer zal ik nooit vergeten. Ik was die avond samen met een vriend aanwezig bij een paranormale avond – en ik kwam aan de beurt. ‘Je gaat verhuizen,’ vertelde het medium me. ‘En dat gebeurt vóór het einde van dit jaar. Je verhuist naar een huis met nummer 35, met een deur die aan de bovenkant rond is.’ Ik schrok er erg van. Ik waagde te vragen of hij zich niet vergiste, maar nee: hij wist het zeker! In die tijd ging het slecht in mijn relatie. En als ik zou verhuizen dan zou dat alleen mogelijk zijn als mijn relatie beëindigd zou zijn. Dat wilde ik pertinent niet. Drie maanden lang hing zijn vonnis als een zwaard van Damocles boven mijn hoofd. Ik voelde me ellendig, want het stond allemaal vast – het was voorspeld. En inderdaad: het medium hād gelijk – maar niet helemaal. De vriend met wie ik die paranormale avond had bezocht, verbrak zijn relatie. Zijn ex-partner verhuisde naar een huis met huisnummer 35, en een deur met een ronde bovenkant. Ik heb nog meegeholpen met het sjouwen van verhuisdozen. Mijn eigen relatie bleef goed. We hebben nog drie kinderen gekregen...

De informatie die het medium kreeg kwam ergens vandaan. Van overledenen, gidsen? En wat had je eigenlijk aan deze informatie? Is het informatie waarmee persoonlijke groei wordt bevorderd? Hoe zou het zijn om zelf bij dit soort informatie te komen? Kan dat? Hoe werkt dat dan? Waarom ben je hierin altijd van anderen afhankelijk? Wat kan je zelf?

Dit boek geeft een indruk hoe het zou kunnen zijn. Hoe het aardse leven zich verhoudt tot het niet aardse leven. Het leven van de ziel. Het geeft de mogelijkheid om, met informatie die voor iedereen toegankelijk is, persoonlijke groei mee te maken. Je ziel te ontlasten en daarmee je aardse leven aangenamer te maken.

Inmiddels pas ik mijn gave van helder horen, zien en zwijgen al jaren toe in mijn praktijk. Mijn nieuwsgierigheid was niet voor niets geprikkeld. Ondanks een soort aangeboren weerstand om iets met mijn gaven te doen heb ik het toch doorstaan en gedaan. Het was een pittige reis. Ik hoop dat dit boek iets kan bijdragen aan jouw reis!

*Robert Poncin*



## ABSOLUUT! HET BEGIN

‘Bij deze: neem je je voor alles te schrijven wat ik zeg? Want alleen dan zul je de sprong maken. Doe het automatisch, zoals nu. Er staan mensen klaar om je verder te helpen en je te voorzien van informatie. Negeer ze niet! Ga niet op eigen houtje schrijven, want dan raak je af van de kern. Beloof je dit?’

≈ *‘Ja, dat beloof ik!’*

‘Goed. Dan gaan we beginnen, als je zover bent.’

≈ *‘Ik ben zo ver – denk ik, tenminste...’*

## HOE ZIT HET IN WERKELIJKHEID?

De meeste boeken en geschriften vertonen een overeenkomst, namelijk dat ze allerlei dingen voorstellen als absolute waarheden. Er is nauwelijks ruimte voor twijfel of tegenspraak. Daarmee geven ze een vertekende voorstelling van zaken, want niets is absoluut. Niets. Alles is altijd aan verandering onderhevig. Alles neemt voortdurend een andere vorm aan. Dat zie je misschien niet altijd op de korte termijn, maar wèl als je kijkt naar de iets langere termijn. Dan zie je het. Kijk maar hoe snel een baby verandert in een peuter. En daarna in een kleuter, enzovoort. Of, wat nog sneller gaat: kijk maar hoe snel je hete kop thee afkoelt. Kijk hoe snel een ijsklontje smelt.

Alles is constant in beweging: de mens met zijn lichaam en zijn geploeter hiermee, de wereld om hem heen, de kosmos daarbuiten, waar hij deel van uit maakt. Maar ook dáár nog buiten, in tijd en ruimte, en zelfs buiten tijd en ruimte is alles in beweging. Van micro- tot macroniveau, tot ver buiten het menselijk voorstellingsvermogen, tot in het onstoffelijke is alles in beweging. Het menselijke lichaam én dus ook de menselijke ziel is met dat alles verbonden, en verandert dus ook mee...

≈ *Wat ik me dan toch afvraag: wat is de ziel eigenlijk? Mijn hele leven praten de mensen om me heen al over de ziel. 'Als je zieltje maar rein is...' of 'Ergens je ziel en zaligheid in leggen.' Ik ken het woord wel, en ik ben dol op soul music, op liedjes als 'I'm a soul man' van Sam & Dave. Zij schijnen beter dan ik te weten wat het woord 'soul' betekent. Ik heb er wel een gevoel bij, maar ik weet niet precies wat het begrip 'ziel' inhoudt...*

Ga er van uit dat de ziel energie is. Een vorm van energie die data kan verzamelen en die herinneringen kan opslaan op een andere manier dan onze hersenen dat doen. Energie die ervaringen kan opslaan en kan omzetten in een nieuwe vorm van energie en zo een soort energetische databank laat ontstaan die strikt persoonlijk is. Persoonlijk met j ouw ervaringen. Aangezien het energie is, en energie volgens de natuurkunde nooit verloren gaat, zal deze energetische databank kunnen blijven bestaan als mensen dood gaan. Het lichaam sterft, maar de ziel blijft bestaan. En de ziel kan zich, bij de geboorte van een nieuw mens, aan een nieuw lichaam verbinden.

≈ *Ah! Daar komt de reïncarnatie om de hoek kijken. Dat is toch zoiets als de vleeswording van de ziel? De oude ziel die zich weer aan een nieuw menselijk lichaam verbindt? Nou, daar heb ik wel iets mee. Sensitief als ik ben, accepteer ik dat idee wel. In het schrijffproces van dit boek zal ik hier verder van uitgaan, en dan zien we wel wat dat in dit boek gaat opleveren.*

Hou voor dit moment vooral vast dat niets absoluut is. Ook wat hier nu aan het ontstaan is, deze tekst, is niet absoluut. Ieder mens is voortdurend in beweging, hoewel dat bij de ene mens een andere beweging zal zijn dan bij de ander. Alleen tijdens een enkel moment lijkt alles onveranderlijk, het volgende ogenblik ben je als mens, net als alles om je heen, al veranderd. Alles is in het moment.

≈ *Als niets absoluut is, dan is alles wat ik schrijf ook niet absoluut. Dat is fijn. Dan heb ik in ieder geval de vrijheid om verder ook zelf na te denken.*