

TRANSFIGURATIE

DE
TRANSFIGURATIE

A.E.J. KAAL

Schrijver: A.E.J. Kaal

Coverontwerp: Icoonwerkplaats Bornholm

ISBN: 9789464350883

© A.E.J. Kaal

INHOUD

Inleiding	p. 7
De transfiguratie in het NT	p. 13
Analyse van de tekst in het evangelie volgens Marcus	p. 17
Een verhaal met twee gezichten	p. 29
De ikoon van de transfiguratie	p. 41
Meditatie	p. 47
Gedicht	p. 57
Nabeschouwing	p. 61
Van dezelfde schrijver	p. 65

INLEIDING

Als ik dit schrijf is het een jaar geleden, dat het coronavirus de gemoederen in beweging bracht. Alles wat jarenlang voor normaal doorging bleek ineens niet meer vanzelfsprekend te zijn. Door de maatregelen veranderde de samenleving. Zelf koos ik voor een vrijwillig isolement: 'quarantaine' werd het genoemd. Dat woord verwijst naar een periode van veertig dagen. Het riep associaties op met de tijd voor Pasen die bekend staat als '*De veertigdagentijd*': een tijd voor bezinning en een ander leefpatroon. Ik las mijn dagboeken opnieuw. Het trof mij dat er verbanden zichtbaar werden die ik eerder nog niet had ontdekt. Terwijl ik daar zo mee bezig was dwaalden mijn ogen regelmatig naar de grote ikoon, die ik ooit schilderde: in de periode van rouw om de dood van mijn vrouw. Op de ikoon staat een voorstelling van de transfiguratie van Jezus; van het intrigerende verhaal over Jezus, die met drie van zijn leerlingen 'de berg opgaat'; daarboven aangekomen verandert zijn gestalte. Ineens realiseerde ik me de verbinding tussen waar ik mee bezig was en wat ik daar zag. Ouder worden wordt wel omschreven als '*het klimmen der jaren*', een proces dat gepaard gaat met een '*eindelijke verheldering van ogen*'. Die woorden suggereren dat