

**Antwerpenaren** stoeften wel eens dat de mooiste vrouwen ter wereld te vinden zijn in hun eigen stad. Het lied *Antwerpen trots en schoon gebout* toont aan dat dat circa 330 jaar geleden ook al zo was. In het tweede vers van de eerste strofe spreekt de lieddichter Antwerpen aan met de woorden ‘die roemt en stoeft op uw godinnen’, en hij breidt dat uit met het feit dat in de straten van Antwerpen veel jonge vrouwen te vinden zijn die het beminnen waard zijn. De dichter lijkt Antwerpen aan te spreken als een buitenstaander, zeker wanneer hij in de laatste strofe ‘Adieu’ zegt tegen de vrouwen in Antwerpen, alsof hij de stad verlaat en er misschien gewoon op doorreis was. Maar in de liedtekst komen er veertien namen van vrouwen voor die zo concreet zijn, dat ze wel echt moeten hebben bestaan. In de doopregisters van de Onze-Lieve-Vrouw Noord en Zuid parochies en de Sint-Jacobs, Sint-Walburgis en Sint-Andries parochies in Antwerpen zijn er voor elk van de veertien namen in het lied daadwerkelijk vrouwen te vinden die omstreeks 1690 allemaal de huwbare leeftijd hadden. Sommige vrouwen worden in de tekst ook aan een bepaalde locatie gelinkt. In de vierde strofe is er sprake van ‘Vermeulen in den witten voet’ en in de vijfde van ‘Schooff in de mantel’. ‘De mantel’ was in de zeventiende eeuw een Antwerpse brouwerij en ‘Den witten voet’ was in die tijd een hoekhuis op de Antwerpse Melkmarkt. De liedschrijver was dus goed bekend met Antwerpen en enkele jonge vrouwen die er vertoefden.

## Voor wie meer wil weten

### Jean-Baptiste Lully

Boven de liedtekst van *Antwerpen trots en schoon gebout* staat de wijsnaam ‘tranquillez ceur preparez vous’ genoteerd. Dit is het eerste vers van een air uit het ballet *Le Triomphe de l’Amour* (1681) van Jean-Baptiste Lully (1632-1687). *Het Mengelmoes* bevat veel liederen geschreven op melodieën van Lully, die een fenomeen was in zijn tijd. Hij werd in 1632 geboren in Italië nabij Firenze en verhuisde in 1646 naar Parijs, waar hij als danser in het *Ballet Royal de la Nuit* in contact kwam met de Franse koning,