



Voor Serenie Beans

Oorspronkelijke titel: Ballet Bunnies: The Big Audition © 2021 Oxford University Press

Great Clarendon Street, Oxford OX2 6DP, UK

Tekst © Swapna Reddy 2021

Illustraties © Binny Talib 2021

Ballet Bunnies: The Big Audition is oorspronkelijk uitgegeven in het Engels in 2021.

Deze vertaling wordt uitgegeven in overeenkomst met Oxford University Press.

Nederlandstalige uitgave: © 2021 Baeckens Books NV,

Ontvoeringsplein 12, B-2800 Mechelen

www.baeckensbooks.com

Nederlandse vertaling: Inge Bergh

Zetwerk Nederlandse vertaling: Baeckens Books NV

ISBN 978 94 6429 097 4

D/2021/6186/174

NUR 282

YF Kinderen / tieners: fictie en waargebeurde verhalen

YNDB Kinderen / tieners: algemeen: dans, ballet

5AH Leeftijdscategorie: vanaf ca. 7 jaar

Trefwoorden: ballet, plankenkoorts, durf, vriendschap, zelfvertrouwen

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Ballet konijntjes De auditie



Swapna Reddy
met illustraties van Binny Talib
vertaald door Inge Bergh

Baeckens



Hoofdstuk 1



‘Woehoeoeoe!’ gilde Fifi.
Het kleine konijntje zwierde heen en
weer aan de takken van de treurwilg.
Ze liet los en vloog in een perfecte grand
jeté door de lucht om daarna in het
zachte gras naast Millie te landen.
‘Oh, konijnenpluis-nog-aan-toe!’ riep

Vlek uit. 'Ik wil ook!'
Zijn fluweelzachte oortjes wipten
omhoog van enthousiasme.

Millie giechelde.

Ze keek toe hoe haar kleine
konijnenvriendjes
zich naar de

takken haastten, barstend van ongeduld
om door de lucht te vliegen.
Voor jou en mij zouden vier dansende
en pratende konijntjes misschien wat gek
lijken. Zeker wanneer ze ook nog eens
aan de takken van een treurwilg heen
en weer zwieren, alvorens in een grand





jeté door de lucht te vliegen. Maar Millie maakte ondertussen wel vaker plezier in het park met de balletkonijntjes uit juf Louisa's dansschool.

Dollie, Fifi, Trixie en Vlek stuiterden in het rond om daarna in een grote donzige hoop boven op elkaar in het gras te landen.

'Ik heb opwindend nieuws,' zei Millie.

De konijntjes sprongen op Millies schoot en Millie leunde naar voren.

'Volgende week zijn er opnames van

De Balletbende!' juichte ze.

Mama en Millie waren dol op

De Balletbende.

Het was hun favoriete tv-programma.

Elke zondagavond kropen ze knus tegen elkaar aan op de bank om naar de beroemde dansshow te kijken. En elke keer opnieuw keken ze hun ogen uit.

Ze bewonderden de glitterkostuums



en zuchtten 'ooh' en 'aah' terwijl ze toekeken hoe de dansers de meest ongelooflijke acrobatische kunstjes vertoonden.

'Ze zullen voor het eerst kinderen uit verschillende dansscholen filmen,' vervolgde Millie. 'En ze zoeken iemand uit mijn klas om in de show op te treden!'

De konijntjes keken Millie met grote ogen van opwinding aan.

'Jij zou geweldig zijn in die show, Millie!'

zei Vlek. 'Ze moeten jou kiezen!'

De konijntjes knikten instemmend.

Maar Millie schudde haar hoofd.



'Ik ben niet goed genoeg om auditie te doen,' zei ze.

'Dat weet je pas als je het probeert,' zei Trixie zachtjes.



Millie vertrok haar gezicht.
'Trixie heeft gelijk,' knikte Dollie.
Nu vertrok Millie haar gezicht nog meer.
'Ik weet het niet,' aarzelde ze.
Vlek zag hoe Millie twijfelde en sprong
op haar schouder.
'Wat zegt je moeder?' vroeg hij.
'Ik heb haar nog niet verteld dat ik geen
auditie ga doen,' gaf Millie toe.
'Misschien is het een goed idee om haar
te vertellen hoe je je voelt?' stelde Vlek
vriendelijk voor.
Millie knikte. Als iemand wist hoeveel dit
voor Millie betekende was het mama wel.



Hoofdstuk 2



Millie begon met het
opruimen van de picknick die ze voor
de konijntjes had meegebracht.
Maar daar hield ze plotseling mee op.
'Wacht eens even,' fronste ze. 'Hoe komt
het dat jullie niet verrast lijken door mijn
nieuws over De Balletbende?'

De posities



Eerste positie



Tweede positie



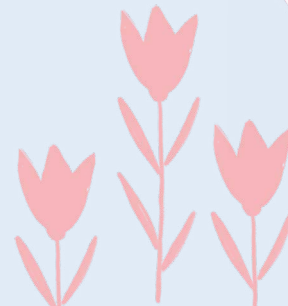
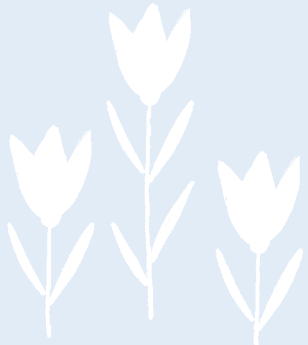
Derde positie



Vierde positie



Vijfde positie



Lijstje met ballettermen

Barre – een horizontale, houten, ronde balk, waarop balletdansers met één hand steunen tijdens het uitvoeren van bepaalde oefeningen.



Demi – beweging waarbij de danser zachtjes door de knieën buigt met de hielen nog op de vloer.

En pointe – op de toppen van je tenen dansen.

Jeté – beweging waarbij de danser één been gestrekt naar voren, naar opzij of naar achteren beweegt en weer terug.

Pas de deux – een dans voor twee personen.



Lees alle boeken over Millie en de balletkonijntjes!

Pirouette – draaibeweging op één voet
waarbij de danser helemaal rond zijn
of haar as tolt.

Plié – beweging waarbij de danser de
knieën buigt en weer strekt terwijl de
voeten naar buiten gericht zijn en de
hielen op de vloer blijven staan.

Relevé – beweging waarbij de danser
helemaal omhoog op de tippen van
zijn of haar tenen gaat staan.

Sauté – een sprong waarbij de danser met
beide voeten los van de grond komt en
daarna weer in dezelfde positie landt.



Millie gaat op ballet
ISBN 978 90 5924 791 8



Dansen maar!
ISBN 978 90 5924 792 5



Millie is jarig
ISBN 978 90 5924 917 2



Het glazen muiltje
ISBN 978 90 5924 956 1



Scan deze QR-code
en ontdek de leuke
activiteitenbundel!

