

Bijbel in een jaar

VERDIEPINGSGIDS

52 weken extra uitleg en inspiratie



BIJBEL IN EEN JAAR VERDIEPINGSGIDS

52 weken extra uitleg en inspiratie

j/sestra
ZIJ LACHT

Zij Lacht Bijbel in een jaar – Verdiepingsgids
52 weken extra uitleg en inspiratie

ISBN 9789464251685
NUR 707

Ontwerp omslag: Secret Salt
Opmaak binnenwerk: Fijnzinnig Ontwerp

De bijbelteksten in deze uitgave zijn ontleend aan de NBV21
© Nederlands-Vlaams Bijbelgenootschap 2021.

Zij Lacht is onderdeel van het Nederlands-Vlaams Bijbelgenootschap. Alle materialen, de naam, het merk en andere elementen gerelateerd aan Zij Lacht in deze uitgave zijn eigendom van het Nederlands-Vlaams Bijbelgenootschap. © Nederlands-Vlaams Bijbelgenootschap. Alle rechten voorbehouden.

© 2025 Sestra

Onderdeel van Jongbloed Christelijke Media – Leeuwarden
Alle rechten voorbehouden. Geen enkel deel van dit boek mag worden gebruikt voor het trainen van kunstmatige intelligentie.
*All rights reserved, including those for text- and datamining,
AI training and similar technologies.*

www.jongbloedmedia.nl
www.zijlucht.nl

INLEIDING

Je gaat beginnen aan de *Zij Lacht Bijbel in een jaar* – misschien wel het avontuur van je leven! Als je het met een reis vergelijkt, kun je hierbij adembenemende uitzichten en spannende belevenissen verwachten. Je gaat ontdekken hoe God door de geschiedenis heen steeds weer naar mensen omziet en je leert dromen van een nieuwe wereld van recht en liefde.

Maar waarschijnlijk kom je ook stukken tegen die aanvoelen als een woestijn, of als een donker steegje waar je het liefst zo snel mogelijk doorheen loopt. En misschien raak je soms wel de weg kwijt tussen alle namen en gebeurtenissen. Daarom willen we je graag helpen! Dat doen we ten eerste door de manier waarop de *Bijbel in een jaar* is opgebouwd.

- Het rooster volgt twee lijnen: één door het Oude Testament en één door het Nieuwe Testament. Die twee lijnen wisselen elkaar meestal in langere blokken af.
- Er is bijna altijd één hoofdttekst (bijvoorbeeld een geschiedenis of een wettekst). Daarnaast lees je vaak een tweede of derde tekst die over hetzelfde onderwerp gaat (bijvoorbeeld een psalm, een hoofdstuk uit Spreuken, of een korte profetische tekst). Soms bevestigt die tweede tekst de boodschap van het verhaal, maar soms laat het ook juist een ander perspectief zien.
- De grote verhalen van Israël in Genesis, Exodus, Leviticus, Numeri, Deuteronomium, Jozua, Rechters, Ruth, Samuel en Koningen lees je zoveel mogelijk achter elkaar door. Zo ontdek je doorgaande lijnen en krijg je een overzicht van de bijbelse kijk op de geschiedenis van de mensen en van Gods volk. Van de schepping tot aan de Babylonische ballingschap.

- Door die combinatie van hoofdtekst en tweede tekst houd je het niet alleen afwisselend, maar ontdek je ook hoe verschillende schrijvers naar dezelfde gebeurtenis kijken. En je leest bijvoorbeeld de Psalmen en profetische boeken niet als losse teksten, maar ontdekt hoe ze geworteld zijn in concrete situaties in de geschiedenis en in het leven van mensen.

Natuurlijk kan ook het beste leesrooster er niet voor zorgen dat je ineens de achtergrond van elk bijbelboek kent, of dat langdradige wetteksten of teksten over geweld ineens mooier of makkelijker zijn. Daarom vind je in deze verdiepingsgids achtergrondinformatie bij de boeken die je in de loop van de tijd leest. Ook vind je QR-codes naar extra achtergrondinformatie op debijbel.nl. Daarnaast helpen we je om moeilijke teksten iets beter te begrijpen of om er op een andere manier tegenaan te kijken. Want de Bijbel is het waard dat je volhoudt. Niet omdat het zo'n makkelijk boek is, maar omdat je er talloze levenslessen, hoop en troost uit kunt halen. En bovenal omdat je God erin ontmoet!

PRAKTISCHE TIPS

Om je op weg te helpen hebben we een aantal tips voor je op een rijtje gezet:

- Deze gids is opgedeeld in leesweken van zeven dagen. Dit betekent dat je waarschijnlijk op een willekeurige dag midden in de week begint. Maar dat geeft niet, dan start je gewoon altijd op bijvoorbeeld een donderdag. Door het in weken te verdelen houden we de informatie behapbaar voor je.
- Elke week vind je een overzicht van de stukken die je gaat lezen in de vorm van een afvinklijstje. Zo kun je je voortgang bijhouden als je dat wilt. Bovendien, als je besluit om er langer over te doen dan één jaar, kun je op deze manier makkelijk bijhouden wat je al hebt gelezen en waar je bent gebleven.

- Lees elke week eerst de extra informatie, voordat je aan de bijbelteksten begint. Zo lees je met meer achtergrondkennis en een gerichte focus.
- Om het een heel jaar vol te houden, helpt het om het lezen een vaste plek te geven in je dagelijkse routine. Bijvoorbeeld voor het ontbijt, voor het slapengaan, of in de trein naar school of naar je werk.
- Lees actief door jezelf steeds een paar vragen te stellen: waarom vond de schrijver het belangrijk om dit op te schrijven en waarom koos hij juist deze vorm (een verhaal, een wettekst, een psalm, een brief) om zijn boodschap over te brengen? En: wat zegt deze tekst over God, over mensen, of over de wereld waarin we leven? De antwoorden op deze vragen kun je per bijbelboek eventueel ook opschrijven in een apart notitieboek. Aan het einde van het jaar heb je dan ook een mooi overzicht!
- Loop je toch een keer vast, door tijdgebrek of omdat wat je leest te veel vragen oproept? Wees dan niet te streng voor jezelf. Ga gewoon verder op de dag waarop je weer aanhaakt of schakel bijvoorbeeld voor een tijdje over naar één hoofdstuk per dag. Het gaat erom dát je leest, niet hoe vaak of hoe snel!
- Je kunt er ook voor kiezen om met een groepje de Bijbel in een jaar te lezen. Misschien doe je wel mee aan de *Bijbel in een jaar*-challenge van Zij Lucht, dan ben je al ingedeeld in een groep met vrouwen bij jou in de regio. Je kunt dit natuurlijk ook zelf organiseren met een groep vriendinnen, vrouwen bij jou uit de kerk, of op een andere manier. Samen de Bijbel in een jaar lezen helpt je vol te houden, juist op moeilijke momenten – omdat je elkaar kunt aanmoedigen, inzichten kunt delen en samen kunt groeien in wat het je brengt.

WEEK 1

1	☐ Genesis 1-3	☐ Psalm 8
2	☐ Genesis 4-5	☐ Psalm 37
3	☐ Genesis 6-8	☐ Psalm 12
4	☐ Genesis 9-11	☐ Psalm 9
5	☐ Genesis 12-14	
6	☐ Genesis 15-17	
7	☐ Genesis 18-20	☐ Psalm 17

We beginnen bij het begin: de schepping van hemel en aarde en de rol die de mens binnen die schepping krijgt, als beeld van God en als degene die de orde moet handhaven die God in de schepping heeft gelegd. In Genesis 3 lees je meteen al over hoe het misgaat als de mens zich niet aan de kaders houdt die God gesteld heeft. Daarna lees je hoe de eerste mensen met vallen en opstaan hun weg zoeken buiten de tuin van Eden. Dat gaat er behoorlijk gewelddadig aan toe. In Genesis 6-8 maakt God door middel van een enorme vloed een einde aan het kwaad dat op de aarde was gaan woekeren, én Hij maakt een nieuw begin met het gezin van Noach. Maar ook dat eindigt niet al te best.



*Lees meer over
de achtergrond
van Genesis op
debijbel.nl*

In Genesis 9-11 lees je hoe de mensen er alles aan doen om iets van vastigheid te krijgen: de toren van Babel. In Babylonië hadden sommige tempels de vorm van een piramide-achtige toren. Het zou heel goed kunnen dat het verhaal van de toren ontstaan is in of na de tijd dat een groot deel van het volk Israël in ballingschap in Babylonië zat. De toren is dan een verwijzing naar het Babylonische en andere wereldrijken die proberen om alles en iedereen onder hun gezag te brengen en hun

taal te laten spreken. Maar die vastigheid is – gelukkig – van korte duur.

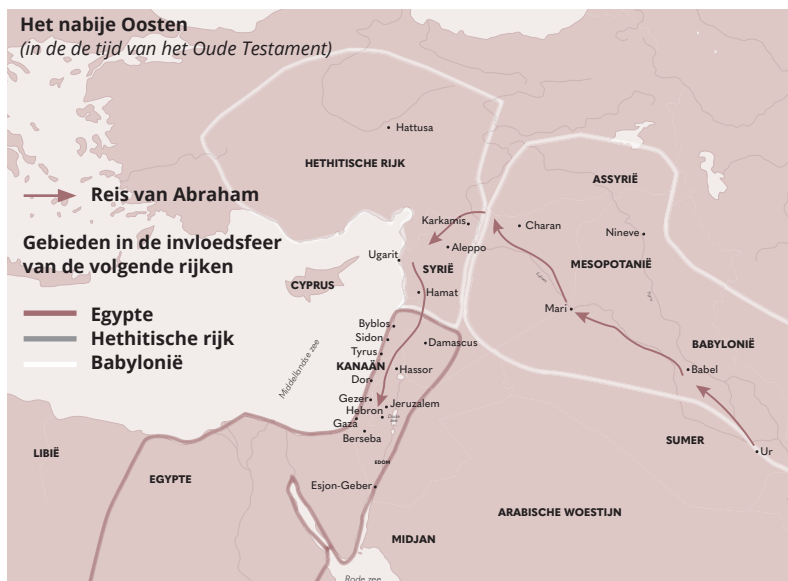
In de Psalmen van deze week kom je vaak dezelfde onderwerpen tegen. De dichter van Psalm 8 bijvoorbeeld is enorm onder de indruk van Gods schepping. Psalm 37 gaat over de ervaring dat het slechte mensen voor de wind lijkt te gaan en nodigt je als gelovige uit om daar niet van onder de indruk te raken. Psalm 9 vertelt dat God de naam van de goddelozen uitwist en bezingt wat wel vaststaat: Gods troon en zijn recht. Want tja ... ook mensen die een wereldrijk hebben gesticht of veroverd, moeten weten dat ze maar mensen zijn.



*Hier lees je
meer over de
achtergrond van
het bijbelboek
Psalmen*

? Hoe reageert God op de keuzes die mensen maken?

ABRAHAM'S REIS NAAR KANAËN



WEEK 2

8 ☐ Genesis 21-23 ☐ Psalm 113

9 ☐ Genesis 24-26

10 ☐ Genesis 27-29

11 ☐ Genesis 30-32 ☐ Psalm 56

12 ☐ Genesis 33-36 ☐ Psalm 120

13 ☐ Genesis 37-39 ☐ Psalm 7

14 ☐ Genesis 40-42

In deze week komen er een aantal opvallende vrouwen langs. Het gebeurt in de Bijbel niet vaak dat God rechtstreeks tot een vrouw spreekt. De eerste vrouw die dat wel overkomt, is niet de ‘moeder van de belofte’ Sara, maar juist de Egyptische slavin Hagar. Het laat iets zien van de manier waarop God omkijkt naar mensen die je misschien snel over het hoofd zou zien. In Genesis 23 lees je over het eerste stukje grond in het Beloofde Land dat in bezit komt van Abraham: het graf van Sara. Tot dan, en ook voor de rest van zijn leven, trekt hij er alleen als vreemdeling doorheen. Hierna duurt het nog honderden jaren voordat zijn nakomelingen het land daadwerkelijk in bezit nemen. Het is best bijzonder dat niet een veld, een heiligdom of een stad het eerste stukje land is waarop de belofte uitkomt, maar de begraafplaats van een geliefde vrouw.

In Genesis 31 steelt Rachel de afgodsbeeldjes van haar vader Laban, alsof dat de gewoonste zaak van de wereld is. Dat was het ook wel in die tijd, maar tussen de regels door kun je wel merken wat de schrijver ervan vindt: ze komen in het zadel van een kameel te zitten, met daarbovenop een vrouw die zegt dat ze ongesteld is. Dat is – waarschijnlijk – een dikke knipoog van de auteur, want als er iets niet matcht met heiligheid in het Oude Testament, is het wel een ongestelde vrouw (zie Lev. 15). Met andere woorden: die godenbeelden hebben niets, maar dan ook niets met heiligheid te maken.

Nog een opmerkelijke vrouw is Tamar. Haar schoonvader Juda komt zijn plicht om voor haar te zorgen niet na en ze neemt het heft in eigen handen. Door haar daden wordt de familielijn doorgezet. Ze wordt de voormoeder van David (Ruth 4:18-22) en zo komt uit haar familie Jezus voort (Mat. 1:3).

KANAÄN IN DE TIJD VAN DE AARTSVADERS

