

David Stuyck

Wat zouden we
doen zonder
honden

Coverontwerp: MT
© <David Stuyck>

Inhoudsopgave

| | |
|---|----------|
| Deel 1: Honden zijn als poëzie, ze rijmen niet | 9 |
| <i>lofdichten en scheldtirades</i> | |
| Honger | 10 |
| Klootzakken (1) | 11 |
| Dagtaak | 12 |
| Ode | 13 |
| Wraak | 14 |
| Burps | 15 |
| Hondse spreekwoorden | 16 |
| Gebed | 17 |
| Hondenorkest | 18 |
| Onoverwinnelijk | 19 |
| Bastaard (voor Zsa Zsa) | 20 |
| Dood (1) | 21 |
| Dood (2) | 22 |
| Dood (3) | 23 |
| Herfsthond | 24 |
| Zon | 25 |
| Op reis (1) | 26 |
| Op reis (2) | 27 |
| Op reis (3) | 28 |
| Koning Bulldog (1) | 29 |
| Koning Bulldog (2) | 30 |
| Inteelt | 31 |
| Klootzakken (2) | 32 |
| Einde van de wereld | 33 |
| Even tot je jezelf komen | 34 |
| Droom | 35 |
| Hondenseks | 36 |
| Pessimisme | 37 |
| Breaking news | 38 |
| Gedicht | 39 |

| | |
|--|-----------|
| Tot zover de liefde | 40 |
| Status | 41 |
| Alleen | 42 |
| Positief blijven | 43 |
| Wees eerlijk | 44 |
| Honden zijn eerlijk | 45 |
| De zin van het leven (1) | 46 |
| De zin van het leven (2) | 47 |
| Beschaving (1) | 48 |
| Mensen | 49 |
| Hondentraining (1) | 50 |
| Hondentraining (2) | 51 |
| Ergernissen | 52 |
| Denksport | 53 |
| Dipje | 54 |
| Dierendipjes | 55 |
| Leerproces | 56 |
| Historisch | 57 |
| Hard to get | 58 |
| Oh my darling | 59 |
| Oud | 60 |
| Hollywood | 61 |
| Pssst | 62 |
| Evolutie | 63 |
| Grom | 64 |
| Weerbericht | 65 |
| Shit | 66 |
| Filosofie voor beginners | 67 |
| Onweer | 68 |
| Deel 2: Wat zouden we doen zonder honden? | 69 |
| <i>korte verhalen</i> | |
| Vriend(in) | 71 |
| Breng | 72 |
| Neen! | 74 |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| Vreemd | 76 |
| Overkant | 80 |
| Monsieur | 83 |
| Kruispunt | 87 |
| Chuck | 89 |
| De laatste wandeling | 91 |
| De ring | 94 |
| Deel 3: Tekkeltje Tralala | 97 |
| <i>kinderverhaal</i> | |
| Deel 4: Kipi | 127 |
| <i>reisverhaal</i> | |
| Deel 5: Elke dag regen en mist | |
| <i>uitlaatdagboek</i> | |
| Het regent | 150 |
| Strak plan | 152 |
| Drie honden | 154 |
| Ritueel | 156 |
| Winter | 157 |
| Duinen | 159 |
| De zon wil wel | 160 |
| Onbeleefd | 162 |
| Keerpunt | 164 |
| Verdwijntruc | 166 |
| De weerman | 168 |
| Bijgeloof | 170 |
| Lente? | 172 |
| Drukte | 174 |
| Zomer | 176 |
| Avontuurtje | 178 |
| Nazomer | 180 |

Deel 1

Honden zijn als poëzie.

Ze rijmen niet.

HONGER

Het hondje keek naar me op,
van smart doortrokken.

Is het trouw,
is het liefde?

Of is het enkel bedelen,
om wat brokken.

KLOOTZAKKEN (1)

De ene hond trekt,
de andere hond bijt.
Honden zeggen nooit
dat het hun spijt.

DAGTAAK

De hond graaft zich een ongeluk,
eet, speelt en geeuwt,
tot hij er moe van wordt.
Hij heeft geen plan
en laat zich volop afleiden
door bijkomstigheden.

ODE

Stormram, kroonprins, vagebond,

leegaard, lamzak, mopperkont.

Schrokop, nietsnut, vlooiënbal

keffer, zeiker, duivel-doet-al.

Leve de hond!

Luizige profiteur.

WRAAK

Voor al die keren
dat ik te laat
achterom keek.
Voor al die keren
dat ik jullie hoorde denken:
'uit de weg'.
Voor al die keren
heb ik een teckel
bij de lurven genomen
en met krijsend kabaal
tussen de wielen gegooid
van een aanstormend
peloton wielertoeristen.

BURPS

Een vogel of een dooie vis
een braakbal of wat kattenpis,
allemaal om het even.
Maar het lekkerste van al
is de geur van loopse teven.

HONDSE SPREEKWOORDEN

Wie geroken is,
is gezien.

Stel niet uit
tot morgen
wat je vandaag
nog eten kan.

Maak dat de kat wijs.

Hoe hoger je pist,
hoe sneller je omvalt.

GEBED

Blaf maar mooi,
mijn kleine rattekop.
Doe maar lekker luid.
Zuig je longen
vol met lucht,
gooi het er maar uit.
Toe, wees eens lief
en blaf eens lekker
hartig naar je baas.
Ik wil geluid,
Ik eis geluid
maar helaas.
Er komt
niets
uit.

HONDENORKEST

Met zacht tikkende poten
bespeelt mijn teckel de piano,
laat ze zacht en soepel glijden
over majestueuze noten.
Op kussens van fluweel
denken poedels in majeur.
Poedels spelen Mozart,
geen aanslag te veel.
Ik heb een gordonsetter,
die houdt nogal van jazz.
Vooral dan van Chet Baker,
die melancholische trompetter.
En Django, de briard
die hoeft niet eens te kijken
hij speelt het allemaal blind
op zijn akoestische gitaar.
Ik heb ook een funky drummer,
Hans, de dalmatische hond.
Helaas wat blind en doof,
maar hij swingt in elk nummer.
En zo speelt ieder hondje
op een passend instrument.
Ze hijgen mooi in het ritme
en kwispelen met hun kontje.

ONOVERWINNELIJK

In het doel,
Een boerboel.
Alle ballen binnen het kader
meteen aan flarden.
Achteraan: kuitenbijters pur sang.
Jackrussels, pitbulls en rottweilers.
Niemand komt erin.
Lossen van geen vin.
Laatste man, de Beckenbauer van de honden.
Snel en intelligent,
alle gaten dicht:
Een zwierige Duits met overzicht.
In het midden,
vol vlijt en slim vernuft,
de werkers en de lopers.
Spaniëls, beagles, pointers.
Voor de flair en finesse,
gracieuse stijl en passing,
setters op de flanken:
applaus op alle banken.
Achter de spitsen,
met een sterke drang naar voor:
een hele stoere mechelaar.
Baltovenaar.
In een vrije rol,
uiteraard de bordercollie.
Altijd vrij en altijd licht
mét aanvallend dieptezicht.
De doelpunten tenslotte
die worden als een buffel
meedogenloos binnengekopt
door een boxer.