

*"Reizen per fiets is een manier van leven  
met het onderweg zijn als doel."  
Grégory Lewyllie*









# Sp(r)aakmakende verhalen over Azië

Een fotografische blik vanop mijn bamboefiets

---

Grégory Lewyllie

voor Samihæa  
mijn adoptie dochter







## Weggaan

Weggaan is iets anders  
dan het huis uitsluipen  
zacht de deur dichttrekken  
achter je bestaan en niet  
terugkeren. Je blijft  
iemand op wie wordt gewacht.

Weggaan kun je beschrijven als  
een soort van blijven. Niemand  
wacht want je bent er nog.  
Niemand neemt afscheid  
want je gaat niet weg.

Rutger Kopland



Grégory Lewyllie  
Sp(r)aakmakende verhalen over Azië  
- een fotografische blik vanop mijn bamboefiets -

©2020, Grégory Lewyllie - glewyllie@gmail.com  
i.s.m. Davidsfonds Ieper - www.davidsfonds.be

Teksten: Grégory Lewyllie  
Foto's: Grégory Lewyllie  
www.solarbiketour.com

Omslagfoto: fotograaf Dirk Neiryndck  
Vormgeving omslagfoto: Trien Pauwels

ISBN 9789464071825

Alle rechten voorbehouden.  
Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd,  
opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand  
en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze,  
hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen  
of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke  
toestemming van de auteur.











## INHOUD

WOORD VOORAF	10
IK GA OP REIS EN IK NEEM MEE	12
SUMATRA	14
JAVA	38
BALI	76
LOMBOK	106
FLORES	126
SULAWESI	144
CAMBODJA	166
LAOS	200
DANKWOORD	240





*"A child's smile is  
the heart of heaven."  
Debasish Mridha*



# woord vooraf

---

Velen dromen ervan maar weinigen doen het ook echt: voor een onbepaalde periode alle zekerheden op de helling zetten, de deur achter zich dichttrekken en op reis gaan zonder een vaste route of een welomlijnd plan.

In juni 2018 vertrok ik vanuit mijn thuisland België en mijn thuisstad leper met een zelfgemaakte bamboefiets voor een reis van vijftien maanden doorheen Azië. De eerste drie maanden nam ik deel aan *The Suntrip*, een wedstrijd voor fietsen aangedreven op zonne-energie. De race ging van start in het Franse Lyon en eindigde 12.000 kilometer verder in Kanton, gelegen in Zuid-China. Ik had voor mezelf al gauw het plan opgevat om na de wedstrijd nog een flink stuk door te trappen. Maar een spectaculaire val in Laos en een gebroken sleutelbeen dwongen mij huiswaarts te keren. Na mijn revalidatie voelde ik me als herboren en zette koers naar Indonesië, waar ik zes maanden lang genoot van een verrassend avontuur. Ik vond er opnieuw mijn eigen ritme, want de fiets is de voorbije vijftien jaar een verlengstuk geworden van mijn leven. Al fietsend reis ik met de ogen van een kind, waarbij ik me laat leiden door mijn zintuigen. Na Indonesië keerde ik terug naar Laos en gaf me gedurende zeven maanden volledig over aan mijn dromomania.

## **Ik reis met de ogen van een kind, en laat me leiden door mijn zintuigen.**

Reizen zou je kunnen omschrijven als een evenwichtsoefening, waarbij je als mens je eigen plaats tracht te vinden en je gedachten tracht te ordenen. Heimwee en eenzaamheid reizen zelden met me mee. Ik vind het zalig om 's morgens te ontwaken niet wetende wat de dag me brengen zal. Wie zich openstelt voor de wereld krijgt verrassend veel terug, zoals zich warm welkom voelen in spontaan aangeboden gastvrijheid.

Noem het geen reisgids, maar eerder een bundeling van kleurrijke foto's met elk een eigen verhaal. Rake momentopnames die op mijn reisblog werden gepubliceerd als *the picture of the day*, aangescherpt met een korte toelichting. Ik hoop dat het boek een inspiratiebron mag zijn voor eenieder die durft weg te dromen om uiteindelijk zelf een andere weg in te slaan...

Veel reisplezier met deel 1, wordt vervolgd!

Grégory Lewyllie, juli 2020







# Ik ga op reis en ik neem mee...

---

Wat nemen we mee op reis en wat laten we thuis: een permanent dilemma voor wie op vakantie gaat! Onze reiskoffers moeten bij het inpakken delicaat balanceren tussen (over)gewicht en wat onmisbaar en noodzakelijk is. Een delicate en bijzonder moeilijke evenwichtsoefening!

Een bikepacker of een lichtgewicht fietser zal ik nooit worden. Dat neemt niet weg dat ik heimelijk jaloers ben op de pluimgewicht zielsverwanten. Ik hou ervan in volle vrijheid te reizen en dat impliceert kampeermateriaal, een halve slaapkamer en een keukenset. Ook voor foto- en filmmateriaal sluit ik weinig compromissen.

Net als in 2013 was de solarwedstrijd *The Suntrip* het uitgangspunt van mijn recente fietsreis doorheen Azië. Het concept van de race? Elektrische fietsen aangedreven op zonne-energie, waarbij de accu enkel via de zon wordt opgeladen. Het leek me een leuk idee om het ecologische luik van de wedstrijd niet te beperken tot de zonnepanelen. Dus ging ik op zoek naar een milieuvriendelijke fiets. Via internet kwam ik in contact met twee Nederlanders die al geruime tijd bezig waren met de ontwikkeling van de bamboefiets. Via *bamboefietsfabriek.nl* en *bamboefietsen.nl* schreef ik me in voor een workshop en bouwde mijn eigen bamboefiets. Het was het begin van een fijne samenwerking en een mooie vriendschap. Met z'n drieën gingen we aan de slag met op maat gesneden bamboestokken, hennepvezel en epoxy. Ik ontdekte dat je van niets iets moois kan maken, als je er maar voldoende tijd en aandacht aan besteedt.

Gaandeweg leerde ik ook de bijzondere eigenschappen van bamboe kennen. Bamboe is een gewas dat zeer snel groeit en geen ecologische impact heeft op het milieu. Het is robuust en door zijn dempende eigenschap ook uniek materiaal voor een fietsframe. Voor de elektrische motor klopte ik opnieuw aan bij de Belgische firma *Crystalyte*. Zij specialiseren zich in het ombouwen van elektrische fietsen en volgen de nieuwste ontwikkelingen op de voet. Ik schafte

mij hun nieuwste model aan, de UFO HT 3525, de Rolls Royce onder de motoren. De motor is groter maar zuiniger en door de betere afkoeling ook efficiënter. Een achterwielmotor belast minder de ketting, levert een groter vermogen op en beschikt over remrecuperatie. Afremmen genereert dus energie wat vooral bij lange afdalingen een enorme energieboost betekent. Boomschors van vijgenbomen uit Oeganda zorgde voor de afwerking van de bamboefiets. De bruine textuur matcht perfect met de natuurlijke kleur van de bamboe en geeft de fiets een unieke look.

Bamboefietsen zijn op zich niet helemaal nieuw, ook al blijven ze een rariteit binnen de fietswereld. Met de ontwikkeling van een elektrische bamboefiets, aangedreven op zonne-energie, had ik evenwel een wereldprimeur te pakken.

Mijn deelname aan de eerste editie van *The Suntrip* zorgde voor heel wat ervaring waardoor ik het aantal zonnepanelen reduceerde tot twee. Eentje dat optimaal gebruikt kon worden tijdens het rijden en eentje dat er in rusttoestand naast kon liggen. De flexibele zonnepanelen, die in het marinewezen hun degelijkheid meer dan bewezen hebben, zijn van het Italiaanse merk Solbian. De gespecialiseerde Duitse firma *Carry Freedom* werd mijn partner voor de trailer. Door de aluminium telescopische buizen kon ik al rijdend de hellingsgraad van mijn zonnepanelen veranderen en op die manier optimaal genieten van de stand van de zon.

Bepakt en bezakt woog mijn zonnefiets ruim 125 kilo. Niet meteen het ideale gewicht om mee te dingen naar een podiumplaats. Maar voor mij staat het avontuur centraal. Ik wil al fietsend achter de schermen van een land reizen om zo in contact te komen met zijn cultuur en zijn bewoners. De ongewone fiets opent deuren die anders gesloten blijven en je wordt snel een allerbeste vriend van wie je onderweg ontmoet. Reizen per fiets, het is en blijft voor mij de beste manier om mijn leven meer diepgang te geven...