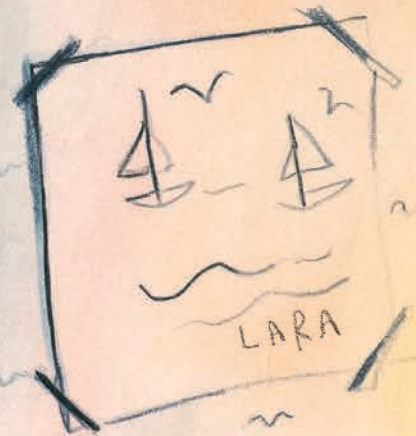


Naar de zee

HELEN KELLOCK



FONTAINE UITGEVERS




Lara lag in haar warme zachte bed. Het was tijd om haar ogen dicht te doen en mooi te gaan dromen.

Maar Lara kon niet slapen. Ze miste haar oma en had verdrietige gedachten zonder naam of vorm.

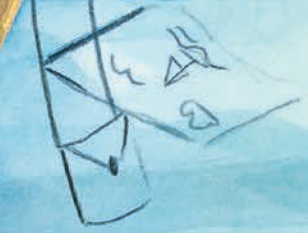




A watercolor illustration on a white background. On the left side, there is a soft, yellow and orange watercolor wash representing a sun or a bright sky. In the lower half of the page, there are several horizontal, brush-stroke-like waves in various shades of blue, ranging from light to dark, suggesting the ocean. The overall style is soft and artistic.

Ze dacht aan alle zondagen op het strand met haar oma, hoe het voelde om oma's hand vast te houden, en dat oma altijd naar aardbeien rook.

De gedachten kolkten rond in haar hoofd en stroomden weg in diepbloauwe tranen.



Druppel voor druppel vulden
ze haar kamer, totdat er geen
plek meer voor ze was.





De tranen namen haar mee naar buiten,
langs het park en over de straat, ver weg
van alles wat Lara kende en liefhad.



KOFFIEBOON

Sara's Snoep

GESLOTEN



Tot ze steeds verder weg dreef...