

STRIP

# STRIP

*by*

KAREL VERHOEVEN

## strip, een meditatie

hoek, perspectief, richting. het is een nieuwslege dag in maart

wanneer het kader zichzelf bekijkt en denkt: dit volstaat. elk verhaal start met een lijn

en leeft op wanneer die naar buiten beweegt. ruimte en inhoud praten

dagenlang tegen zichzelf. niets is zo leeg als deze kamer, niets zo vol als deze kamer.

hoofd en hand leggen de lat voor een volgende vorm. de dag vlucht over de oppervlakte

met de polychrome snelheid van een blauwrood kleurpotlood. een landschap dat erbuiten ligt,

hijst zich in het frame. trekken spellen zichzelf. vierkant, cirkel, driehoek.

in het centrum zucht een minimum aan beweging. *vertel,*

welke rol speelt vorm? de lijn tekent beheersing, ritme, nodigt uit. herhaling sleept

verveling uit de zetel, berekent waar de spanning zit. een ontmoeting loopt en loopt

en valt in het gewricht waar op- en neerwaartse lijnen ophouden in elkaar te geloven,

altijd de helwitte kloof in zicht

















