

Ik ben een Waterman, en jij?
De no-nonsense gids over astrologie

INHOUD

INLEIDING	7
Hoe is astrologie ineens weer zo populair geworden?	10
HOOFDSTUK 1: HOE HET ALLEMAAL BEGON	15
De Melkweg	17
De vroegste sterrenkijkers	20
Tussentijdse accentverschuivingen in de astrologie	22
De visie op de kosmos begint te rammelen	25
Astronomie en astrologie	26
Niet 12, maar 88 sterrenbeelden	28
Het dertiende sterrenbeeld in de astrologie: Controverse of waarheid?	29
De sterrenbeelden schuiven op: wat nu weer?	31
Hoe ‘werkt’ astrologie?	33
Stromingen in de astrologie	34
HOOFDSTUK 2: MIJN STERRENTEKEN	39
Wat is zonnetekenastronomie?	41
Hoe achterhaal je je sterrenteken?	42
De twaalf sterrentekens in de astrologie	44
Sterrentekens in de horoscooptekening	72
De natuurlijke mathematische ordening van de dierenriemtekens	74
De zin en onzin van matching sterrentekens	85
HOOFDSTUK 3: ER IS MEER DAN MIJN STERRENTEKEN ALLEEN	95
De zon is niet de enige planeet in een sterrenteken	97
De astrologische planetenindeling	100

Tien planeten en wat ze in astrologie betekenen	101
Heerschappijen: who's the king?	124
Retrograde planeten	126
Gewicht van de planeten: astrologie bij kinderen	130
Andere hemellichamen in de astrologie	131
Twaalf sectoren of huizen aan de hemel	133
De hoekpunten als kompas en ruggengraat: ascendant, midhemel, descendant en IC	141
Bekendste huizensystemen	146
Door het heelal de sterren nog zien: overzicht	148
Je geboorte-uur is key	149
De aspecten: verbindingen tussen planeten en punten	151

HOOFDSTUK 4: ASTROLOGISCHE TIJDPERKEN

EN HET WATERMANTIJDPERK

161

Het Watermantijdperk	163
De shift naar het element lucht: een nieuw operating system	168
Hoe is Watermanenergie nog nadrukkelijk aanwezig aan de hemelen?	172
Revolutionaire nieuwe systemen en leiders: Pluto naar Waterman	178
En het Vissentijdperk: over and out?	180
Uitdagingen in het Watermantijdperk	182
Opportunities van het Watermantijdperk	183

IK BEN EEN WATERMAN, EN JIJ?

185

DE PLANETEN IN DE TEKENS

191

Jouw Grote Drie	192
In welk teken staan mijn persoonlijke en sociale planeten en wat wil dat zeggen?	206
In welk teken staan mijn collectieve planeten en wat wil dat zeggen?	222
In welk teken staat Cheiron en wat wil dat zeggen?	230

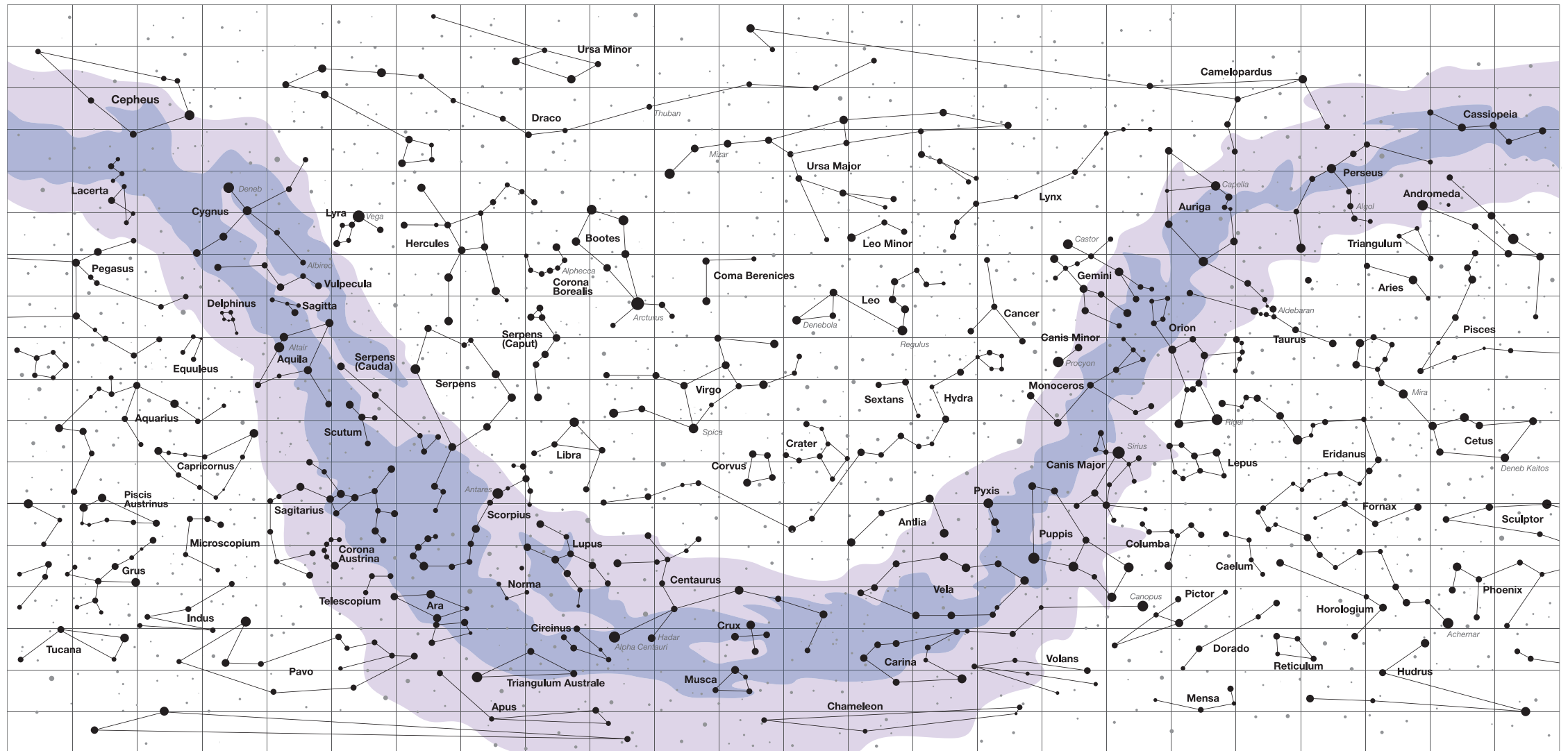
DANKWOORD

235

LEES-, LUISTER-, EN KIJKLIJST

238

Lezen	238
Luisteren	239
Kijken	239



WEETJE

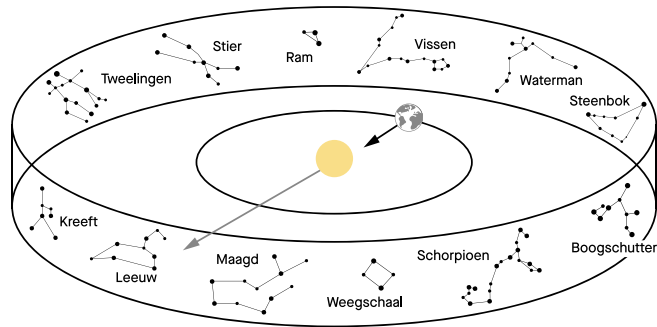
Al van heel vroeg gebruikten de zeevaarders de sterrenhemel als 3D-kaart om de weg te vinden. De lichtpunten waren een superhandig referentiepunt en dus werden de sterren vaak gebruikt als kompas. Ook nu nog vormt de sterrenhemel een betrouwbare kaart – als je ze kan lezen, tenminste.

De 88 sterrenbeelden of sterrenconstellaties

hij beweerde dat de aarde om de zon draait (heliocentrisme) en niet andersom, en bleef ondertussen onverstoort astrologie doceren aan de universiteit van Padua, Italië en de horoscopen van zijn dochters maken. Pas toen de astrologie door volkse bedriegers en charlatans in de marginaliteit kwam, werd ze niet meer serieus genomen.

Niet 12, maar 88 sterrenbeelden

Als we ons hele Melkwegstelsel aanschouwen, onderscheiden de ruimtewetenschappers van de International Astronomical Union (IAU) in totaal 88 sterrenconstellaties of sterrenbeelden. Die zijn hoofdzakelijk overgenomen van de sterrenbeelden die de Grieken observeerden. Later zijn er nog enkele aan toegevoegd. Als we enkel kijken naar de ecliptica, dan ontwaart IAU daar dertien van die 88 sterrenbeelden in. Over dat dertiende sterrenbeeld, Ophiuchus, vertel ik straks meer.



De ecliptica, de band of riem van sterrenbeelden waar de zon door reist

Astronomen beschrijven de ecliptica in de ruimte als een brede band (zie afbeelding). Bekijken we die riem vanop aarde (ons standpunt om naar de sterrenhemel te kijken) dan lijkt het of er een grote carroussel om ons heen staat met sterrenbeelden als de buitenste paarden. De paal stelt de aarde of het centrum voor: De zon beweegt in haar eigen baan tussen de paal en de buitenste carrousel paarden of sterrenbeelden. De ecliptica is dus niet meer dan die sliert van sterrenbeelden waar de zon voor passeert. Door de andere 75 sterrenbeelden, boven en onder de ecliptica, reist de zon niet. Die laten we dan ook verder buiten beschouwing. Astrologisch is de ecliptica essentieel omdat ze de basis vormt van de twaalf sterrentekens. Ja, ik gebruik hier voor het eerst heel bewust het woord *sterrentekens*. Omdat we in de astrologie soms ook kortweg spreken van *tekens*. Vanaf nu gebruik ik de termen *sterrentekens* of *zonnetekens* om aan te duiden dat de zon voor een bepaalde sterrenbeeld stond tijdens je geboorte.

WEETJE

Een jaarhoroscoop heet ook een solaar of zonnehoroscoop, omdat de zon op een jaar tijd door de twaalf dierenriemtekens beweegt. Solaar staat voor 'de reis van de zon'. Wanneer de zon terugkomt op de plaats waar ze stond bij je geboorte, spreken we van een soort van wedergeboorte of *solar return*. Elk jaar word jij op je verjaardag dus opnieuw geboren. Net zoals bomen, krijg je er een nieuwe levensring of een nieuw levensjaar bij. En daar kan je een specifieke horoscoop van trekken.

Het dertiende sterrenbeeld in de astrologie: controverser of waarheid?

De astrologie weerhoudt dus maar twaalf sterrentekens in de band of riem van sterrenconstellaties waar de zon door reist (vandaar ook de benaming *dierenriem*,

Steenbok

22.12 - 20.01

Saturnus ♄

Aarde

Hoofd

STEENBOK: geboren tussen 22 december en 20 januari

Vertegenwoordigt het principe van werken aan de maatschappij

Steenbok op een goede dag

Steenbokken zijn bijzonder praktische mensen. Enkel de werkelijkheid telt voor deze authentieke realisten. Ze zijn de meest productieve tekens van de dierenriem. Wat ze plannen, voeren ze ook effectief uit. Ze kunnen dus best lang volhouden en doorzetten. Ze zijn daarnaast ook 'wereldwijs'. Niet alleen omdat ze van nature matuur en wijs zijn, maar ook omdat ze erg belezen en bereisd zijn. Ze hebben over alles een mening en een advies. De figuurlijke 'architecten' en 'bouwers' van deze wereld zijn meestervormgevers en -constructeurs. Zij houden de wereld draaiend en richten die in volgens regels, wetten en afspraken. En Steenbokken houden van zo'n geoliede machines, efficiënt als ze zijn. In de liefde zijn ze geen openlijke romantici, maar wees maar zeker dat ze je van kop tot teen hebben opgemeten. Als de dikke beschermingsmuur neergaat, zijn het de meest solide en betrouwbare partners. Ze vormen, net als Maagden, een rots in de branding, verantwoordelijk en plichtsbewust als Steenbokken zijn.

Steenbok op een slechte dag

Omdat Steenbokken ambitieus zijn en status en resultaten zo belangrijk vinden, durven deze workaholics zich helemaal te verliezen in hun werk en carrière. Die komen vaak op de eerste plaats. Dat diep in de reserves gaan, voelen ze niet op het moment zelf. Pas achteraf vallen ze uit de lucht, wanneer ze de fysieke rekening gepresenteerd krijgen. Alles wat het geraamte draagt, zeg maar. Gunnen ze hun lichaam vaker rust, dan gaan ze langer mee. Steenbokken komen vaak gesloten en serieus over. Genoeg lachen en plezier maken is een mooie aanvulling daarop. Steenbokken moeten ook niet te rigide voor zichzelf of anderen zijn. Ze hebben principes en zijn ongezien koppig. Steen'bokkig', want ze kunnen ook flink mokken. Eens meer naar anderen luisteren en hun advies aannemen, kan wonderen doen. Misschien merken ze dan dat openstaan voor verandering de behoudsgezinde comfortzone kan verrijken.

Bekende Steenbokken

Mathieu van der Poel (wielrenner), Bilall Fallah (filmmaker), Michelle Obama (ex-first lady).

'Capricorn seems rude on the outside but when it comes to being there for you, they never fail.'

UNKNOWN

HOOFDSTUK 4

ASTROLOGISCHE TIJDPERKEN EN HET WATERMAN- TIJDPERK



Sterrentekens in de horoscooptekening

Een geboortehoroscoop (ook geboorteprofiel of *radix* genoemd) is een snapshot, een foto dus, van de planeetstanden voor de achtergrond van dierenriemtekens op je geboortedag. Deze momentopname is een tweedimensionale voorstelling van de driedimensionale hemelconstellatie. De horoscoop verbeeldt het platgedrukte hemelvolume. Je geboortekaart is een afspiegeling van wie jij bent. Zo boven, zo beneden.

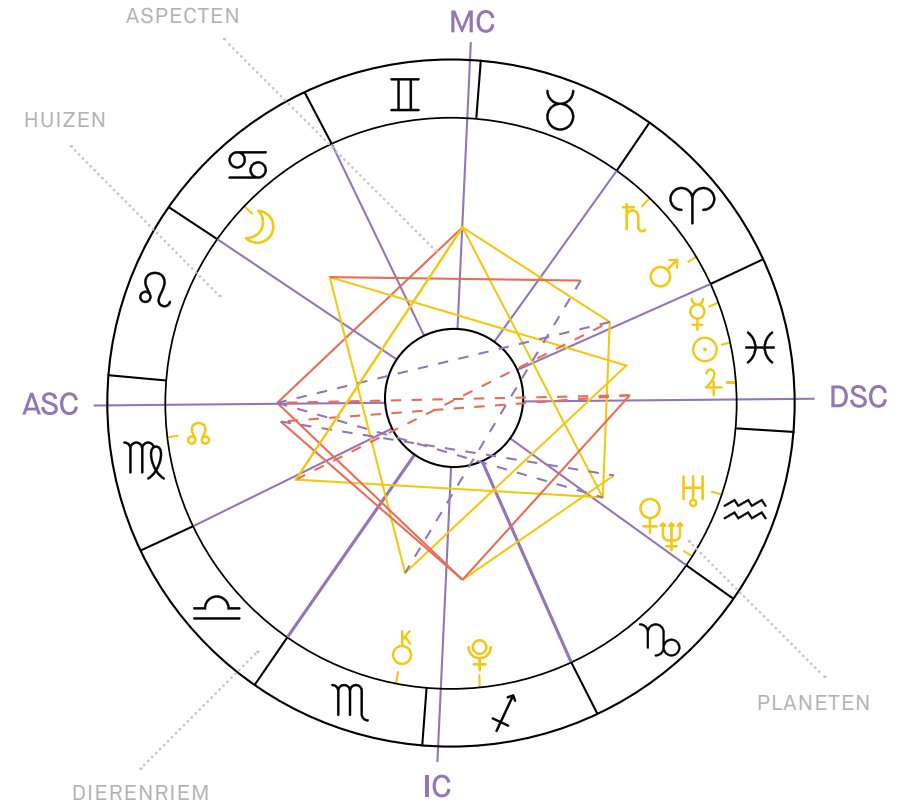
WEETJE

Als we het in astrologie hebben over je kaart, dan bedoelen we geen tarot- of orakelkaart, maar de tekening van je geboortehoroscoop of -profiel, afgebeeld in een wiel.

Je hebt maar één geboorteprofiel, dat je je hele leven meedraagt. Die momentopname van de positie van de hemellichamen is de energie die in de knop zit en die je gedurende dit leven verder mag ontwikkelen en ontfouwen. Astrologen lezen er al je potentieel en belemmeringen in. Jij als persoon evolueert idealiter wel in je leven met jouw blauwdruk. Daar zit wel rek op.

Het skelet van de horoscoop

Zo'n horoscooptekening lezen, lijkt op het eerste gezicht wel Chinees. Dus laten we dat wiel even ontleden, zodat jij ook je weg vindt in je astro kompas.



Voorbeeld horoscooptekening van Amanda Gorman

De afbeelding van een horoscoop symboliseert de ecliptica. In de buitenste band merk je de dierenriem op. Het midden van de cirkel staat trouwens voor de aarde. De planeten krijgen in een horoscooptekening een plekje aan de binnenkant van de zodiakcirkel. De pizzastukken zijn huizen en de lijnen tussen de planeten zijn aspecten (een planeet staat altijd in een teken en in een huis). Dat is allemaal voer voor hoofdstuk 3 (p. 95), net als de betekenis van de ascendant (ASC), descendant (DSC), midhemel (MC) en het imum coeli (IC).

De natuurlijke mathematische ordening van de dierenriemtekens

Wat zijn nu die verbanden tussen de sterrentekens onderling? Ten eerste zit er achter de opeenvolging van de tekens een psychologische en oneindig cyclische evolutie. Die vertrekt van focus op het ego (Ram), over focus op de ander (Weegschaal), tot het oplossen van het ego in het collectieve (Vissen). Die 'levensweg' zoals ik de dierenriem ook al beschreef, gaat ook om het levensproces van geboren/herboren worden (Ram), het leven beleven en doorleven (de overige tekens) om vervolgens te mogen sterven (Vissen). Daarmee bedoelen we niet letterlijk geboorte en dood. Het is een metafoor: de dood staat voor de overgang naar iets nieuws, voor iets loslaten voor je weer verder kan in een nieuwe cyclus. Zoals de winter de natuur rust biedt voor ze in de lente opnieuw in volle glorie losknalt. We mogen niet vergeten dat astrologie een symbolische taal is en blijft.

'Menselijke ervaring is steeds en voortdurend het resultaat van het samenspel van het bewustzijn en het onbewuste, van het individuele en het collectieve. Cyclisch leven beheerst alle menselijk doen, voelen en denken. De werkelijkheid heeft een ritmisch hart.'

DANE RUDHYAR

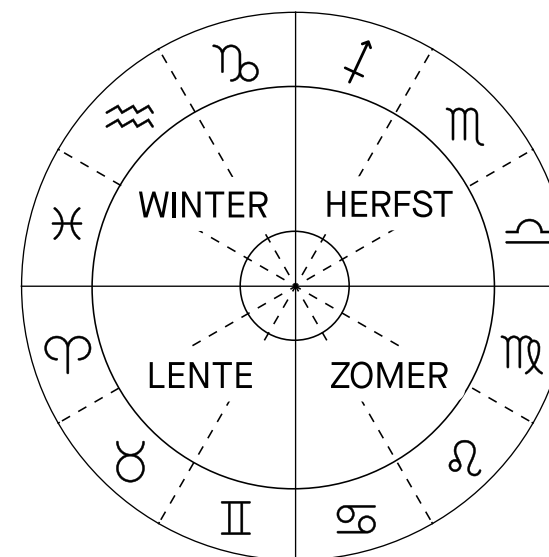
Ten tweede kunnen we de twaalf tekens opdelen in drie categorieën. Zo krijg je drie groepjes van sterrentekens met onderling soortgelijke eigenschappen. Die drie categorieën zijn gebaseerd op de kruisen of modaliteiten, de elementen en op de polariteiten.

Twaalf sterrenbeelden geordend in drie groepjes

Hoewel ik zelf geen wiskundeknobbel heb, kan ik wel ongelooflijk genieten van de mathematische precisie van het astrologische systeem. Lees maar mee, want ik denk dat jij het ook zal weten te appreciëren.

Club 1: de kruisen of modaliteiten

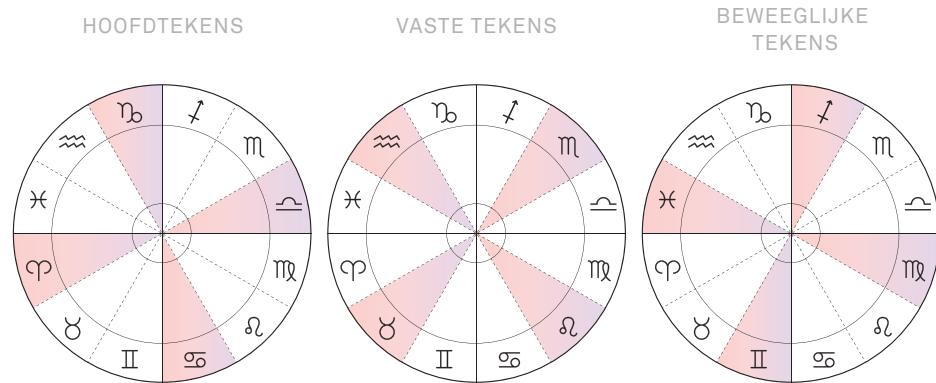
Elke maand binnen elk seizoen komt overeen met een teken van de dierenriem: in de lente worden de Rammen, Stieren en Tweelingen geboren, in de zomer de Kreeften, Leeuwen en Maagden, in de herfst de Weegschalen, Schorpioenen en Boogschutters, en in de winter de Steenbokken, Watermannen en Vissen. In de afbeelding hieronder zie je de dierenriem die links begint bij Ram en waarop de seizoenen zijn geplott.



Verdeling van de seizoenen in de standaardvoorstelling van de horoscoop

Daartussen zijn analogieën te vinden. Zo delen de sterrentekens in alle eerste maanden van de seizoenen een bepaalde manier van aanpakken (Ram, Kreeft, Weegschaal, Steenbok). Net zo zien we overeenkomsten tussen tekens in alle tweede maanden (Stier, Leeuw, Schorpioen, Waterman), en tussen tekens in alle derde maanden (Tweelingen, Maagd, Boogschutter, Vissen). Zo komen we uit op drie groepen van telkens vier sterrenbeelden.

Elke maand in een seizoen houdt een andere hoedanigheid of 'modaliteit' in. Zo bestaat elk seizoen uit een *hoofd*-, *vast* en *bewegelijk* teken, of 'kruis'. De naam 'kruis' is overigens goed gekozen, want als je de tekens afbeeldt in de dierenriem-cirkel, staan ze telkens kruislings tegenover elkaar:



De kruisen of modaliteiten

- Een **hoofdteken** (Ram, Kreeft, Weegschaal en Steenbok) heeft het talent om iets op te starten. Dat klinkt logisch in de beginmaand van een seizoen: die geeft een nieuwe impuls aan de dingen. Het is een uitgaande en drijvende kracht. Mensen geboren onder een hoofdteken zijn vaak ondernemende mensen die pionieren of iets nieuws beginnen. Ze leiden graag, geven richting en zijn ambitieus. Ze baseren zich op feiten en objectieve gegevens om tot beslissingen te komen. Hoofdtekens hebben ook uitdagingen: ze kunnen blind opportunistisch zijn in het najagen van doelen, of te weinig rekening houden met het tragere ritme of de gevoelens van de ander.
- De **vaste tekens** (Stier, Leeuw, Schorpioen en Waterman), geboren in het midden van elk seizoen, bouwen verder op wat de hoofdtekens zijn begonnen. Status quo is belangrijk. Ze gooien niet graag weg wat al goed is. Het warme water hoeft niet opnieuw te worden uitgevonden. Wat opgestart is door hun voorgangers laten zij floreren. Ze hebben de neiging om alles binnen zichzelf te zoeken en niet buiten zich, zoals de hoofdtekens. Deze tekens zijn stabiel, betrouwbaar en volhardend in doelen en principes. Vaste tekens gaan uit van waarden en principes om tot beslissingen over te gaan. Van de drie modaliteiten zijn de vaste tekens het moeilijkst te overtuigen van een ander idee. Ze knikken misschien wel ja, maar ze doen nee. Ze kunnen ontzettend star en onverzettelijk zijn en egocentrisch en betweterig overkomen.

- De **beweeglijke tekens** (Tweelingen, Maagd, Boogschutter en Vissen) verenigen de twee voorgaande kruisen. Ze kunnen zich het beste aanpassen aan veranderingen in het moment. Ze zijn flexibel, bemiddelend en communicatief. Ze betrekken anderen in wat ze doen en houden graag rekening met hen. De missie van deze tekens is om je klaar te maken voor de overgang naar het volgende seizoen. Soms komen beweeglijke tekens over als te veranderlijk. Dat kan zich uiten in oppervlakkigheid, wisselvalligheid of te weinig ruggengraat tonen. Om hun zin te krijgen, durven ze ook manipuleren. Beweeglijke tekens gaan uit van de menselijke relaties in interacties.

Of de sterktes dan wel de aandachtspunten van de kruisen in iemands geboortekaart de overhand nemen, wordt bepaald door de rest van de horoscoop. We kijken dan bijvoorbeeld naar hoeveel andere planeten in het teken staan. Enkel uitgaan van de zon is te beperkend.

De kenmerken van het clubje van de kruisen of modaliteiten kan je als volgt samenvatten:

Hoofd	Pioniers	Beginnen iets	Feiten
Vast	Bewaarders	Bouwen verder	(Eigen) principes en waarden
Beweeglijk	Uitdragers	Verwerken en dragen over	Menselijke relaties

Club 2: de elementen

Voor de tweede indeling van de tekens halen we inspiratie uit de natuurkunde en de vier elementen (tripliciteiten): vuur, aarde, lucht en water. Volgens de Griekse filosofen en tal van bijbelse en andere scheppingsverhalen is ons hele zijn uit die vier krachten ontstaan. De Griekse wijsgeren Plato en Aristoteles noemden ze de vier temperamenten. In termen van menselijke karakters vertegenwoordigen de elementen de basistrekken van iemands wezen. Tekens in hetzelfde element vertonen namelijk veel gelijkenissen. Ze voelen elkaar goed aan, zitten op dezelfde golflengte en begrijpen elkaar dus sneller en beter. Vaak zie je een harmonieuze relatie en vriendschappelijke verhoudingen onder tekens in dezelfde elementen. Hoe zijn de dierenriemtekens volgens de elementen in het horoscoopwiel geordend? Dat zie je in de volgende tekeningen.

Uit balans kan lucht oppervlakkig overkomen, wispelturig, onverschillig, eigenzinnig, betweterig, oordelend, kil, onzeker, onpersoonlijk of onvoorspelbaar. Lucht is ongrijpbaar. Je kan het niet vastpakken (helemaal anders dan bij aarde). Daardoor krijg je op luchttekens niet makkelijk vat. Omdat logica hun hoogste goed is, kan iets niet kunnen begrijpen destabiliserend werken. Met emoties kunnen ze moeilijk om. Ze proberen die te rationaliseren. Zo blijven gevoelens op afstand en proberen ze de pijn te begrijpen met het hoofd. Dat is één groot falen, want gevoelens kunnen nu eenmaal niet begrepen worden. Door hun gerichtheid op theoretische kaders om het leven te begrijpen, zal hun geest steeds het fysieke en emotionele aspect proberen overrulen.

- **Water** (Kreeft, Schorpioen en Vissen) is zuiverend. Te veel water geeft overstromingen of wisselende stemmingen. Mensen met een zonneteken in water worden gezien als gevoelig, emotioneel, beschermend en inlevend. Ze hebben een hoge emotionele intelligentie, zijn erg intuïtief en meelevend. Watertekens willen als deel van het geheel betrokken zijn. Ze zijn fijngevoelig, empathisch, romantisch en *they go with the flow*. Watertekens voelen haarfijn elke emotie en sfeer aan. Ze vertrouwen op hun *gut feeling*. Ze blenden meesterlijk met hun omgeving en verplaatsen zich dankzij hun grote fantasie en inlevingsvermogen moeiteloos in een ander. Ze hebben weinig op met logica, want ze leven vanuit een emotionele benadering. Net omgekeerd aan de luchttekens dus.

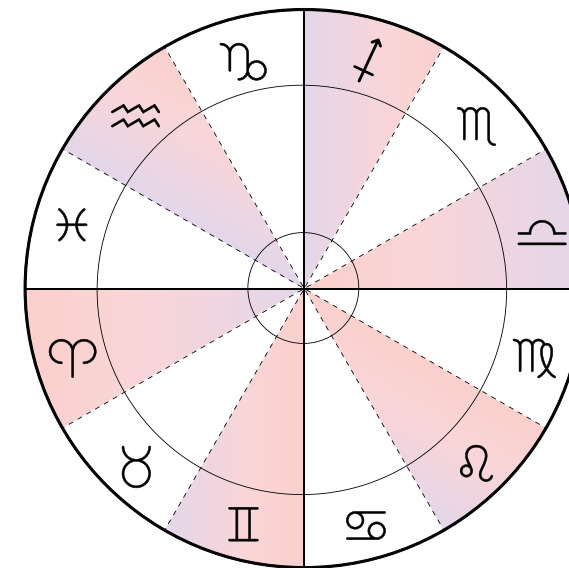
Watertekens kennen geen grenzen en kunnen zich makkelijk laten gaan. Uit balans zijn ze rusteloos, gemakzuchtig en onderhevig aan wisselende stemmingen. Ze zijn manipulatief, kwetsbaar, subjectief en gevoelig voor depressie en verslavingen. Sommige watertekens zitten graag in een slachtoffer- of martelaarsrol.

Vuur	Individualistisch	Doen	Intuïtief idealisme
Aarde	Praktisch	Waarnemen	Zintuiglijk realisme
Lucht	Rationeel	Denken	Geestelijk intellectueel
Water	Empathisch	Voelen	Energetisch collectief

Op basis van de indeling volgens de elementen zien we dat sommige tekens het makkelijker met elkaar kunnen vinden dan andere. Zo gaan water- en aardetekens hand in hand, net als lucht- en vuurtekens. Ook identieke elementen gaan goed samen (aarde-aarde of vuur-vuur, bijvoorbeeld). Ik ga er verder op in op p.85 omdat veel mensen nieuwsgierig zijn of het zonneteken van hun partner wel matcht met dat van hen. Ze willen het antwoord te weten komen op de hamvraag: ben ik astrologisch wel met de juiste persoon samen? Wel, *spoiler alert*: je bent *altijd* samen met de juiste persoon. Ofwel omdat je een match bent, ofwel omdat je uit die relatie mag leren. Zo groei je.

Club 3: de polariteiten

Een laatste indeling gaat uit van de manier waarop een sterrenteken tot actie komt. De helft van de tekens wordt *positief* genoemd, de andere helft *negatief*. Die termen hebben niets te maken met goed of slecht, maar alles met hoe de energie stroomt. Positief kan je associëren met mannelijke yang-energie (extravert), negatief met vrouwelijke yin-energie (introvert). Ze wisselen elkaar mooi af, zoals je in de tekening kan zien:



GEKLEURD = POSITIEF
WIT = NEGATIEF

Dat was bijvoorbeeld nog zo tijdens hun samenstand op 21 december 2020, een bijzondere gebeurtenis die de Grote Conjunctie (*Great Conjunction*, zie hoofdstuk 4) wordt genoemd. De twee planeten stonden vanop aarde gezien toen in een rechte lijn achter elkaar, wat voor deze twee reuzen slechts eens in de twintig jaar gebeurt.

WEETJE: ZIJN HET NU STERREN OF PLANETEN?

Er is in de astronomie wel degelijk een verschil tussen sterren en planeten. Hoe herken je een ster? Zie je een flikkerende minidiscobal, dan is het lichtpuntje hoogstwaarschijnlijk een ster. Dat komt omdat sterren hun eigen licht uitstralen. Wanneer dat licht door de verschillende lagen van de atmosfeer van de aarde breekt, krijgen we hier een twinkelend effect te zien. In het echt fonkelen sterren dus niet.

De planeten in ons zonnestelsel daarentegen, liggen veel dichterbij de aarde dan de sterren. Daardoor is hun licht feller dan dat van de sterren. Dat is tegelijk een beetje vreemd als je weet dat planeten het licht van de zon weerkaatsen en zelf geen licht maken.

Een ander verschil tussen sterren en planeten is de richting van hun baan of orbit. De antieke astrologen observeerden de minidiscoballetjes aan het firmament. Ze zagen dat sterren zich anders bewegen dan planeten. Sterren draaien in cirkels rond de poolster of de noordster, die de noordelijke hemelpool aanwijst. Planeten bewegen meer in een rechte lijn, gezien vanop aarde. Zie je in zo'n rechte lijn toch een twinkelend snel voortschrijdend lichtje, dan is het wellicht een vliegtuig (of Mega Mindy).

Sterren zijn er ook in de astrologie. Sommige daarvan worden ook door astrologen gebruikt bij de interpretatie van een horoscoop of blauwdruk print van de sterrenhemel. De bekendste zijn Aldebaran, Sirius en Vega.

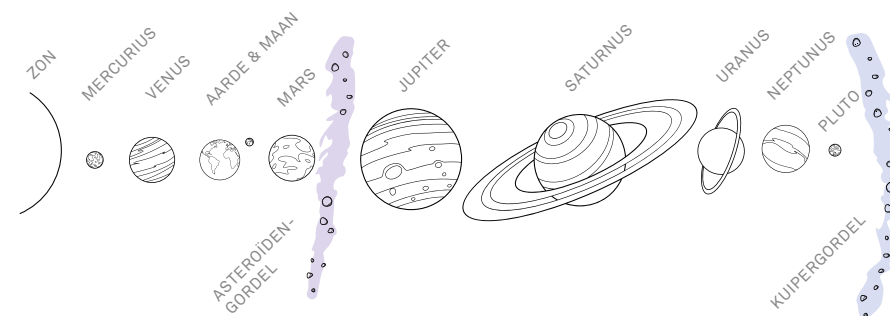
In de volksmond wordt met sterren ook planeten bedoeld. Dat merk je nog aan vele uitdrukkingen zoals 'het staat in de sterren geschreven', 'geboren zijn onder een goed of gelukkig gesternte', 'zijn sterren doen moeilijk' of 'de sterren van de hemel spelen'. Dat komt omdat het onderscheid tussen sterren en planeten pas later is gekomen. Helemaal in het begin heetten die lichtpuntjes aan de nachthemel allemaal sterren.

'Kijk naar de sterren en niet naar beneden. Probeer te begrijpen wat je ziet, en vraag je af wat ervoor zorgt dat het universum bestaat.

Wees nieuwsgierig.'

STEPHEN HAWKING

Zo'n slordige vierduizend jaar deed de astrologie het met deze zeven hemellichamen, zichtbaar met het blote oog: de Zon, de Maan, Mercurius, Venus, Mars, Jupiter en Saturnus. Pas in 1781, dat is nog geen 250 jaar geleden, ontdekte amateur-astronoom Herschel de ijsblauwe planeet Uranus. Geruime tijd later, in 1846, stuitte men op Neptunus, en pas in 1930 werd Pluto opgemerkt. Vandaag maken Uranus, Neptunus en Pluto samen met de zeven klassiekers evenwaardig deel uit van de moderne astrologie, die vandaag dus tien hemellichamen rijk is.



De planeten in volgorde vanaf de zon

De astronomische reeks van de planeten begint bij de zon, dan volgen Mercurius, Venus, de Aarde met haar satelliet de maan, Mars, Jupiter, Saturnus, Uranus, Neptunus en het verst van ons staat Pluto (over de vraag of dat nu wel of geen planeet is, mogen astronomen onderling lekker verder kibbelen).

In de astrologie rangschikken we de planeten niet volgens hun afstand van de zon, maar in functie van hun snelheid: hoe dichterbij de zon, hoe groter de omloopsnelheid. De reeks ziet er dan zo uit: Zon, Maan, Mercurius, Venus, Mars, Jupiter, Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto. De aarde wordt niet meegenomen, omdat die het statief voorstelt van de lens die we op de hemel richten – het geometrische standpunt.