

IN DE OOST

MILAN
VAN DRIL

ACHTER DE SCHERMEN VAN **de oost** EEN FILM VAN JIM TAIHUTTU



BORGERHOFF
& LAMBERIGTS





Als regisseur moet je op de set voor een sfeer zorgen waardoor er geen muiterij ontstaat. Iedereen moet weten dat slechts enkele mensen daadwerkelijk beslissingen kunnen nemen. Alsnog gaat er dan heel veel mis. Soms gaat er meer mis dan goed. Je maakt er het beste van. Een productie als De Oost is een soort containerschip. Het heeft niet zo veel zin om kwaad te worden. Bijsturen kan alleen als je kalm blijft en je realiseert dat als je aan het stuur trekt, het nog steeds twee uur duurt voordat je ook maar een beetje in beweging komt. Vooral in de tropen kan je beter je energie bewaren en misschien maar even een uur op de grond gaan liggen, je ogen dicht doen en een beetje nadenken. En daarna weer eens kijken hoe het ervoor staat. Het totaalplan werd elke dag opnieuw gemaakt. Geen enkele dag liep zoals we wilden.

JIM TAIHUTTU



JOHAN
(Bahasa)
~~Ban je de weg kwijt?~~ *Angkat tanganmu!*
Kamu tersesat?

DJALIL
(Bahasa)
Nee, meneer. Ik smeeek u mij te horen. Ik heb belangrijke informatie over een bende uit Semarang.

Johan blijft op z'n hoede en kijkt de man onderzoekend aan. Hij sommeert soldaat Waterman die beneden bij de poort staat hem te fouilleren.

JOHAN
(Bahasa)
Wat weet jij wat wij nog niet weten? *Apa yang kamu tahu dan saya tidak tahu*

DJALIL
(Bahasa)
Ik weet waar ze zitten. *Saya tahu dimana mereka berada rogere*
57: insert

83
55
56
58
59

INT. KANTOOR KAMPCOMMANDANT - DAG 83

De kampcommandant zit achter zijn bureau en kijkt fronsend naar Johan en Djalil die zijn verhaal afsteekt in het Bahasa.

Djalil: Sy TAHU gerombolan itu berada dimana, tapi saya minta tolong anak saya diselamatkan
KAMPCOMMANDANT MULDER
Hij moet langzamer praten. Ik versta er zo geen zak van. *kan*

JOHAN
DE GAGAK HITAM HOUDEN ZICH..

KAMPCOMMANDANT MULDER
DE GAGAK WAT??

JOHAN
De Gagak Hitam is een bende meneer en ze houden zich schuil in zijn huis waar ze twee van zijn dochters hebben gegijzeld. Hij vraagt ons om onze hulp.

De commandant staat op en loopt naar de kaart die aan de muur hangt.

KAMPCOMMANDANT MULDER
In welk dorp ligt dat huis?

JOHAN
(Bahasa)
~~Wijs nog eens aan waar je woont.~~
Tunjukkan di peta Di MANA RUMAHMU
Djalil loopt naar de kaart en wijst zijn kampong aan. De commandant schudt zijn hoofd en gaat weer zitten.

*wijs *
kear
rechter
hand.*

KAMPCOMMANDANT MULDER
Gaat niet gebeuren.

Djalil:

Kelau jai...







Jonas Smulders op het legerkamp in Yogyakarta





Repetities van het peloton voor de rivierscène in Magelang





Abel van Gijlswijk en Joes Brauers op de set in Magelang

