



#Pommeliers Thijs

HET LEVEN VAN POMMELIEN SINDS #LIKEME

Pommeliers Thijs liet ons dit seizoen kennismaken met een totaal andere Caro. Ze doorging een metamorfose van een braaf meisje dat zich vasthoudt aan de regeltjes, naar een rebelse chick die populariteit verkiest boven haar vrienden. Het is dan ook niet te verbazen dat ze bij de audities voor het eerste seizoen zo ver raakte voor de rol van Camille. Want ook zij slaagde erin om een echte 'mean girl' te spelen.

Sinds de start van haar carrière bij #LikeMe is het alom bekende gezicht van Pommeliers Thijs is te zien van België tot op billboards op Times Square. Met haar prachtige singles en videoclip 'Meisje van honing' en 'Ongewoon' toont ze zowel haar kwetsbare als onbevreesde kant. Deze straffe madam heeft een overvloed aan talent en ambities, waar ze meerdere levens voor nodig heeft om ze allemaal te kunnen benutten.

Haar studies heeft ze even op pauze gezet om te focussen op haar zang- en acteerrière. Of ze die later zal hervatten, dat zal ze dan wel zien. Momenteel is ze gelukkig met de kansen die ze al heeft gekregen en de fijne projecten waar ze zich achter mag zetten. Daarnaast kan je alvast uitkijken naar haar upcycling-naaiboek.

Als je Pommeliers luidop laat dromen, staat ze te zingen op Pukkelpop. Daarnaast is ze tevreden als ze alle toekomstige opdrachten even leuk zou vinden als #LikeMe.

Pommeliers

GEEFT ANTWOORD



Een deel van de zomer woonde je samen met Lotte en Francisco, hoe beviel dat?

‘Dat viel keigoed mee! Tijdens de draaiperiode werk je steeds lange dagen. Soms moesten we al om vijf uur op de set zijn, dus dan is het fijn om allemaal op datzelfde pijnlijke ritme te leven, in plaats van dat je het alleen moet doen. Dan ben ik soms wel eens bang dat ik niet uit mijn bed geraak. Maar als je alle drie wordt verwacht, kan je niet anders dan op tijd komen. En het is ook wel heel fijn om na die drukke draaidagen nog even na te kunnen praten.’

Dit seizoen zagen we een heel andere Caro dan we gewoon zijn, wat vond je van die verhaallijn?

‘Ik vond het heel leuk! Zeker omdat ik eens iets totaal anders mocht doen. Ook op vlak van dansen werd ik uitgedaagd, aangezien ik dat in de vorige seizoenen iets minder moest. Tijdens de repetities voor de optredens merkte ik op dat het wel heftig is wat Camille bijvoorbeeld vorig jaar al deed. Het is echt leuk om daar ook eens van mee te proeven. Daarnaast was het fijn om eens verschillende make-uplooks uit te proberen, en over de kledij was ik ook heel enthousiast.’

Wat vond je van de outfits van Caro dit seizoen?

‘Goed! We hebben echt een fantastische styliste en een fantastisch make-upteam. We kennen die mensen ook al zo lang, en het is fijn dat we af en toe kunnen meedenken en meekijken wat de opties zijn.’

Wat was jouw meest memorabele moment op set?

‘De brand was ongelofelijk cool om te doen. Zeker om te zien hoe er achteraf nog extra vlammen bijkomen. Maar er is één ding dat me echt is bijgebleven van die brandscène. Je ziet op een bepaald moment Caro een vuurtje proberen te doven, en achter haar staat alles in brand. Op een gegeven moment valt er een banner bijna op mij, maar het was helemaal niet de bedoeling dat die al zou vallen. Dus in dat shot zie je effectief mijn reactie op die gigantische steekvlam die omhoogshoot. Toen ben ik direct mijn panty's gaan uitdoen, want die kunnen snel vuur vatten. We hebben dat shot nog twee keer opnieuw gedaan, maar uiteindelijk hebben we toch voor de eerste take gekozen. Die leek het meest realistisch, want dat was het ook!’

Op welke verwezenlijking ben je het meest trots?

‘Mijn videoclip voor ‘Meisje van honing’. Het was heel fijn om die samen met vrienden te maken. Ik ben dan een uur met levende bijen op mijn gezicht gaan filmen, en ik ben fier dat ik dat gedurfd heb. Ik ben ook blij hoe het er allemaal uitziet.’

Als je niet zou acteren, wat zou je dan doen?

‘Oeh, van alles! Ik zou in verschillende levens heel veel verschillende dingen doen. Ik zou nog heel veel cursussen volgen. Zo zou ik graag weten hoe auto's in elkaar zitten, houtbewerking doen, of biologie studeren. Wat nog? Dierenarts zou ik ook willen zijn. Er zijn echt heel veel scenario's die ik had kunnen volgen, of waarin ik geïnteresseerd ben. Maar ik ben blij dat ik nu vaak van alles wat kan bijleren.’

Word je vaak herkend op straat?

‘Ik krijg heel vaak te horen dat ik “lijk” op Pommeliers Thijs. Ik was eens met Aaron en Francisco buiten en zij werden de hele tijd herkend, terwijl ik werd aangesproken dat ik op Pommeliers lijk. En dan zeg ik van “ah ja, ik hoor dat nog wel eens”.’ (lacht)

“HET IS OOK WEL HEEL FIJN OM NA DIE DRUKKE DRAAIDAGEN NOG EVEN NA TE KUNNEN PRATEN.”

Pommeliën

GEEFT ANTWOORD

Wat is je favoriete scène?

'Francisco die 'Laat me' zingt op de berg, dat vind ik echt de allermooiste scène. Er zijn zoveel leuke scènes dit seizoen. Die met de sprinklers was ook heel leuk en natuurlijk de brand.'

Wat is het vreemdste dat je is overkomen tijdens #LikeMe?

'Tijdens de Halloween-aflevering waren Lotte en ik helemaal hetzelfde geschminkt en droegen we dezelfde outfit, dus we leken superhard op elkaar. We hebben die dag elke keer mensen proberen te foppen dat we de ander waren. Zo gingen we naar de regisseur en begon Lotte een gesprek met hem. Als de kledster dan even iets kwam vragen, wisselden we vlug en maakte ik het gesprek verder af. Maar de mop was eigenlijk helemaal niet gelukt, want hij had het zelfs niet door.' (lacht)



#DEPLAYLIST
VANPOMMELIËN

Froukje
'Golden Days' van Panic! At The Disco
MEAU
'Don't Lose Sight' van Lawrence

#12QUESTIONS

Welk talent zou je graag willen dat je niet hebt?

‘Houtbewerking.
Dat is mijn huidige fascinatie!’

Wat is het gekste of meest unieke voorwerp in je kast?

‘Een topje uit colabliklipjes, dus dat ijzeren dingetje waarmee je je blikje opendoet. Ik heb er echt enorm lang gewerkt en droeg het op de MIA’s.’

Welke kleine alledaagse dingen maken je blij?

‘Mijn katten. En als het lente wordt en je voor de eerste keer met je T-shirt naar buiten kan. En kaarsen!’

Wat is het beste advies dat je ooit kreeg?

‘Als dat stemmetje waarmee je tegen jezelf praat een persoon was, zou je daar dan bevriend mee zijn? Op sommige dagen kan je zo hard zijn tegen jezelf, dus het is echt mijn doel om tegen mezelf te praten zoals ik tegen mijn beste vriendin zou doen.’

Wat is de gekste droom die je hebt gehad?

‘Ooit heb ik gedroomd dat ik werd achtervolgd door een hele grote appelsien. Ik weet niet waar dat vandaan kwam, maar dat was precies niet goed. (lacht) Als er iemand goed dromen kan interpreteren en weet wat dat betekent, mag die mij dat komen vertellen.’

Wat is jouw guilty pleasure?

‘Elke keer als ik cheesecake op de kaart zie staan, bestel ik dat. En ik vind het altijd fijn om dingen tot in de extreme puntjes uit te werken. Bijvoorbeeld als ik wil dat twee stukken kleren matchen, gebruik ik kledingverf zodat ze exact dezelfde kleur hebben. Dat is denk ik mijn guilty pleasure. Als een DIY-project echt supergoed lukt.’

Wat is het gênantste dat je ooit hebt meegemaakt?

‘Ik had zelf mijn haren geknipt en dacht dat ik dat wel oké had gedaan. Maar toen ik daarna naar de kapper ging en die mijn haar stijlde, zag je echt ongelijke plukken. Ik kreeg meteen een knalrood hoofd. De kapper was toen echt niet blij met mij en heeft mijn haar recht moeten knippen, dus er ging een heel stuk af... en dat mocht eigenlijk niet voor #LikeMe.’ (lacht)

Wat is jouw idee van geluk?

‘Een warm gevoel hebben naar jezelf en naar je dichte kring van vrienden en familie. Een warm hartje.’

Wat is jouw favoriete bezigheid in je vrije tijd?

‘Alles creatief. Kleren naaien, DIY-projectjes, verven en interieurdingen vind ik altijd heel tof. Ik heb onlangs mijn zetel met een nietmachine ingepakt met een bepaalde stof, maar dan waren plots de nietjes op, dus heb ik gewoon een nagel en een hamer genomen. Dus je moet absoluut niet naar de onderkant van mijn zetel kijken.’ (lacht)

Wat is jouw grootste of gekste angst?

‘De toaster! (lacht) En vliegtuigtoiletten. Die maken ook veel meer lawaai dan nodig is. Ik doe altijd mijn oren dicht voordat ik doortrek.’

Wat is een vooroordeel dat mensen over je hebben dat absoluut niet waar is?

‘Veel mensen denken dat ik een best goed geheugen heb, en dat is wel zo op lange termijn, maar op korte termijn is het echt afschuwelijk. Dus soms voelen mensen zich beledigd dat ik hun namen niet kan onthouden, maar dat kost voor mij gewoon even tijd.’

Als je kon reïncarneren tot een dier, welk dier zou je kiezen?

‘Een vosje, een labrador of een Bambi.’

#MOSTLIKELYTO

Wie van de cast zou zichzelf kunnen redden in een zombie-apocalyps?

Sali

Wie heeft het meeste kans om per ongeluk opgesloten te worden in de dierentuin?

Camille en Francisco

Wie zou het wereldrecord voor de luidste boer verbreken?

Francisco

Wie zou te laat komen voor zijn/haar eigen trouwfeest?

Sali

Als jullie uren vast zouden zitten in de lift, wie zou als eerste moeten plassen?

Ik

Wie heeft het meeste kans om een Nobelprijs te winnen?

Lotte

Wie zou het beste een geheim kunnen bewaren?

Maksim

Wie zou per ongeluk iemand kunnen vergiftigen met zijn/haar kookkunsten?

Camille

Wie heeft het meeste kans om een hartaanval te krijgen door een horrorfilm te kijken?

Francisco

Wie heeft het meeste kans om zijn/haar haar in een felle kleur te verven?

Ik

Wie zou een slang als huisdier nemen?

Danny

Wie zou als eerste skydiven?

Danny en ik hebben dat al gedaan, en ik denk Maksim ook? Dus wij drie

Wie heeft het meeste kans om een tattoo in het gezicht te laten zetten?

Francisco

Wie zou als eerste in de wildernis gaan wonen?

Maksim of Sali

Wie zou ooit een ruimtereis maken?

Ik



#Maksim Stojanac

HET LEVEN VAN MAKSIM SINDS #LIKEME

Maksim Stojanac, de hunk van #LikeMe, en een getalenteerde zanger in de wereld daarbuiten. Deze vierentwintig-jarige heeft de laatste jaren zeer hard gewerkt aan het uitbouwen van zijn carrière, en met succes, want dit jaar lost hij zijn allereerste soloalbum. Daarin laat hij zich van zijn meest gevoelige kant zien. Daarnaast acteerde hij in telenovelle *Lisa* en zien we hem schitteren als presentator van *The Voice Kids*.

Door de covidpandemie die de mediawereld volledig op zijn kop zette, werden de opnames van #LikeMe maar liefst een jaar uitgesteld. Dat zorgde ervoor dat niet enkel jullie, maar ook de cast en crew het #LikeMe-avontuur hard moesten missen. De zin om terug in het avontuur te duiken was voor Maksim dus enorm groot! En maar goed ook, want de opnames van dit seizoen verliepen voor hem niet altijd van een leien dakje. Blessures gooiden roet in het eten, wat zijn job een pak moeilijker maakte. Wat er precies gebeurd is, lees je op de volgende pagina's!

Maksim

GEEFT ANTWOORD



Hoe lukte het dansen dit seizoen?

‘Dit seizoen had ik er veel moeite mee. Mijn schouder is namelijk een aantal keren uit de kom gegaan. Daardoor kon ik altijd maar half dansen en moest ik steeds oppassen, want het deed heel veel pijn. Ondertussen ben ik aan mijn schouder geopereerd en heb ik ook anderhalve maand platte rust moeten houden. Vervolgens was het dan nog een kwestie van zo snel mogelijk te kunnen revalideren voor de shows in het Sportpaleis. Het zal nog een tijdje duren voor ik er helemaal bovenop ben.’

Wat was jouw meest memorabele moment op set?

‘De aflevering met de brand vond ik heel cool om te doen. Daar waren scènes waarin we heel gekke stunts mochten uitvoeren, dus dat was wel een mooi moment waar we echt magie aan het creëren waren. Het was ineens geen gewone jeugdreeks meer, maar een enorm spannende aflevering met een serieuze brand.’

Op welke verwezenlijking ben je het meest trots?

‘Er zijn er veel! Ik ben ten eerste heel trots dat ik drie seizoenen van #LikeMe heb meegedraaid. Ik had nooit in mijn leven verwacht dat ik zoiets zou mogen doen. Daarnaast ben ik heel trots dat ik mijn eerste album heb uitgebracht. Maar ik ben vooral trots op wie ik ben geworden en wat ik heb geleerd. Zeker dat ik altijd dezelfde rustige jongen ben gebleven doorheen alles, en altijd een goede band heb behouden met vrienden en familie.’

Wat is het belangrijkste dat je meeneemt uit jouw ervaring op set?

‘Een open hart hebben. Je moet openstaan voor andere meningen en voor andere keuzes over bijvoorbeeld scènes en liedjes. Op set sta je er niet alleen voor, het is een echte samenwerking.’

Welke rol zou je ooit eens willen spelen?

‘Ik zou heel graag een rol willen in een echte actiefilm zoals *The Maze Runner*. Dat vind ik echt een fantastische film. Scènes waarin je echt moet lopen en fysieke dingen moet doen: dat zou ik heel cool vinden.’

Word je vaak herkend op straat? En hoe valt dat mee?

‘Ja, eerlijk gezegd wel. Het gebeurt meer en meer. Velen vergeten dat ze net dankzij hun fans groot zijn geworden of dingen bereikt hebben. Dat zijn de mensen die tickets kopen voor jouw optredens, jouw albums, die jouw muziek luisteren en je aanmoedigen. Dus ik zal altijd beleefd en rustig reageren in de mate dat het kan, en altijd proberen een stukje van mijn tijd te geven. Soms ben je natuurlijk wel eens moe of heb je een mindere dag, maar dan probeer ik toch even een handtekening of foto te geven als ze dat willen.’

Wat is het gekste dat je ooit van een fan hebt gekregen?

‘Ik heb al wel eens briefjes met adressen en telefoonnummers van fans in mijn zak gevonden. Soms krijg ik ook liefdesbrieven of een lijstje met weetjes over die persoon. Echt veel gekke dingen.’

Wat doe je als je eens last hebt van een mindere dag?

‘Als ik een mindere dag heb probeer ik mij iets meer af te zonderen of rustiger te zijn. Dan probeer ik mijn energie te sparen en op scènes te zetten. Daarnaast tel ik mijn blessings. Ik kijk naar hoeveel ik heb en besef dat ik echt gelukkig mag zijn dat ik al die dingen mag doen. Dat houdt me met beide voeten op de grond.’

“OP SET STA JE ER NIET ALLEEN VOOR,
HET IS EEN ECHTE SAMENWERKING.”