

Pascale
Platel

Schoonrijd

Ontboezemingen
over mijn lijf en leven



BORGERHOFF
& LAMBERIGTS

LES DÉTAILS ⁷

Slijmjurkje 53

LES POSES ⁶⁵

Tableaux 86

LES SCÈNES ⁹³



LES DÉTAILS



Buik, buik!

De eerste keer dat ik mijn buik echt zag was op een vooravond in de zomer.

Ik was dertien jaar, de zon scheen, en ik had de hele dag buiten gespeeld.

Het licht was zacht en warm en ik zat in mijn bikini op de schommel achter ons huis. Ik zong 'Parole Parole' van Dalida en Alain Delon en ineens, ik weet niet waarom, keek ik naar beneden en ik zag mijn buik. Wat een buik! Hij blonk als een stuk goud, ebbenhout-bruin, een beetje nat van 't zweet, maar zacht en effen, met in 't midden die navel.

Als ik mijn broekje naar beneden schoof, zag ik 't verschil met dat andere spierwitte vel. Het contrast was verbluffend, de zon was een kunstenaar.

Ik sprong van de schommel, liep vooruit, maar kon mijn ogen niet van mijn buik afhouden. Buik! Buik! Van wie was die mooie buik?

Ik liep naar mijn moeder en zei: 'Mama, mama, je moet 's kijken naar mijn buik! Kijk! En als ik mijn broekje naar beneden schuif. Kijk dan toch!'

Mijn moeder keek eventjes op van haar schrijfwerk — 'Mooi hoor. Proficiat Pascale' — en ze schreef verder.

Proficiat?

Dus die bruine buik bleek niet alleen van mij, maar daarenboven was hij nog mijn verdienste ook? Dacht zij dat ik hem zelf geboetseerd en geschilderd had?

Buik, buik. Proficiat met je buik, Pascale!

Heupzwengel- kind

Mijn heupen zijn beginnen groeien na de geboorte van mijn zoon. Hij was een kleine boeddha, een stoïcijnse koala — beentjes open en hup op de *hip*.

Een uitdaging voor mijn heupspieren, dat wel, maar wat een oermoedergevoel, zo een kind op je heup. We klikten perfect in elkaar. Ik kledde hem aan, hij klampte zich vast, en klepperend op mijn klompen koerste ik naar de bushalte, terwijl hij onverstoord aan mijn heup hing te zwengelen. En dan samen shoppen!

Alles was mogelijk met zo'n heupzwengelkind. Bij een zwaar hoofd gebruikte ik hem als tegengewicht, en ik had nooit meer koud, want er zat constant een koala rond mijn stam.

Nu liggen mijn heupen in de handen van mijn lief en dat is maar goed ook, want hij kan er serieus op werken.

10





Vaginale

Mijn vagina is niet op haar mondje gevallen. Ze staat erop dat ik haar Vaginale noem ('Het rijmt op Pascale', zegt ze). Ze kwebbelt erop los en dat is al van jongs af aan.

Ik heb moeten leren decoderen wat ze zei, want ze gaf me soms heel tweeslachtige boodschappen.

'Ik voel me vuil!', pruilde ze, maar als ik haar waste, kwam ze klaar.

'Ik wil plezier maken', riep ze later en dan nodigde ik verschillende vrienden uit om met haar te komen spelen.

De jaren nadat Vaginale met geweld belegerd werd, liet ik haar links liggen.

Ik vond dat ze erom gevraagd had. Ik had besloten om maar voor de helft te bestaan. De onderste helft negeerde ik. Ik hoorde haar huilen en schreeuwen, ze werd rood van colère en probeerde op alle mogelijke manieren mijn aandacht te trekken, maar ze mocht doen wat ze wou, ik had haar tussen geluidsdichte haakjes gezet.

'Ben je niet beschaamd!' was het enige antwoord dat ze van me kreeg.

Maar Vaginale zou Vaginale niet zijn als ze zou zwijgen. Ze is een doorzetter en bleef maar zaniken. Of ik wel hoorde wat ze zei?

En op een dag, in de schaduw van een sterke boom, nam ik de moeite om eens echt naar haar te luisteren en hilde met haar mee. Ik troostte haar en zei dat ik vanaf nu echt voor haar ging zorgen. Ik kon dat beloven omdat er ook voor mij werd gezorgd.

Mijn ogen zien hard

Als ik ze niet naar binnen draai, rollen ze mijn kop uit.

Als ik ze niet sluit, gaan ze op zoek naar de achterkant van de doos.

Ze zien het verdriet, de angst en de schaamte achter lachende gezichten.

Ze zien de schoonheid van het kwaad, de gruwel van de schijn.

Mijn ogen zijn 'geen sterretjes als mensen zo klein'.

Het zijn donkere laserwapens die ik vroeger, bij het uitgaan, gebruikte om zoveel mogelijk doelwitten voor mij ten val te brengen. Achteraf zat ik dan met brandende ogen te midden van het smeulende puin.

