



Pommeliers Thijs

Algemene informatie

Geboren in 2001, ter wereld gekomen in Kessel (Antwerpen) en nu achttien jaar oud. We hebben het natuurlijk over niemand minder dan Pommeliers Thijs die de rol van Caro vertolkt, het personage rond wie de hele serie draait. Pommeliers is een actrice, presentatrice en zangeres.

Pommeliers wist al op jonge leeftijd dat ze iets met zang wilde doen. Toen ze acht jaar oud was, zong ze in het koor van de 'Samson & Gert Kerstshow'. Een paar jaar later, in 2012-2013, kreeg ze haar eerste grote rol. Ze kreeg de hoofdrol in de musical 'Annie'. Vanaf dat moment begon het balletje te rollen. Ze presenteerde ze het programma 'Jij kiest!', waarin er werd gezocht naar een nieuw gezicht voor de voormalige televisiezen-der VTMKzoom.

In 2014 speelde Pommeliers de rol van Miranda in 'Labyrinthus', een Belgische familie- en avonturenfilm over een jongen die een geheimzinnige, zwarte doos ontdekt.

Verder zou je Pommeliers ook kunnen kennen van YouTube. Ze zingt prachtige covers, maakt daar filmpjes van en gooit ze online. Haar video's zijn goed voor duizenden views!

Waar het allemaal begon: de auditie

Beeld je eens even in: Pommeliers zou niet de rol van Caro spelen, maar die van Camille. Kun je het je voorstellen? Nee? Toch is dat wat er bijna was gebeurd. Pommeliers wilde dolgraag de überbitch spelen en deed daarom auditie voor de rol van Camille. Ze nam het op tegen haar collega Camille Dhont.

Al tijdens de auditie had Pommeliers het gevoel dat het plaatje niet helemaal klopte. De dans, het acteerwerk: het paste niet bij haar. Zoals ze zelf al een beetje verwacht had, ging de rol dan ook naar Camille Dhont. Hoewel ze zich er al op had voorbereid, was

de teleurstelling groot. Ze heeft er wekenlang om gebaald, en dat ging gepaard met de nodige frustratie.

Maar niet getreurd: Pommeliën kreeg een tweede kans. Ze werd gebeld door de makers van het programma met de vraag of ze op een tweede auditie wilde komen? Pommeliën dacht eerst nog dat het om de rol van een van de sidechicks van Camille ging, maar dat bleek niet zo te zijn. Het ging om de rol van Caro. Het meisje dat eerder al was gecast voor de rol van Caro, had afgezegd. Pommeliën geloofde haar oren niet. Ze heeft zo'n vijf keer terug moeten bellen om te vragen of het wel klopte. Ging het echt om de rol van Caro? Ja dus.

Toen Pommeliën eindelijk beseftte dat ze auditie ging doen voor de hoofdrol, sloegen de twijfels toe. Ze wilde niet voor een tweede keer teleurgesteld worden. Ze wilde niet nog een keer afgewezen worden. Dat gebeurde gelukkig niet. Ze kreeg de rol.

“Uiteindelijk is het maar goed ook dat ik de rol van Caro heb gekregen en niet die van Camille”, vertelt Pommeliën. “Als ik Camille Dhont nu zie spelen, dan zie ik dat het plaatje gewoon klopt. Ik had dat niet zo goed kunnen doen. De dansjes die ze doet, het personage van de bitch: het is niks voor mij. Caro is net als ik heel klunzig. Dat past dus veel beter!”



INTERVIEW

Hoewel Pommeliën verheugd was met haar hoofdrol in de serie, was het voor haar toch af en toe schrikken eenmaal ze op de set stond. De kleding die ze moest dragen bijvoorbeeld, totaál niet haar stijl.

“Tijdens de opnames dacht ik vaak: wat zijn dit voor kleren?!”, zegt ze hierover. “In aflevering 6 bijvoorbeeld: in het script had ik gelezen dat Caro opgemaakt zou worden en een mooi kleedje aan zou krijgen. Hoewel het kleedje perfect bij Caro past zou ik zelf nooit zoiets dragen. Oorspronkelijk moest ik ook een bloemendiadeem op mijn hoofd dragen, maar dat hebben ze gelukkig achterwege gelaten.”

Over de stijl van Caro valt niet veel te zeggen. Ze draagt regelmatig dezelfde trui, ze doft zich niet vaak op en geeft weinig om haar uiterlijk.

“Zelf zou ik haar kleren nooit dragen,” zegt Pommeliën overtuigd, “maar ik moet toegeven dat haar outfits wel bij haar personage passen.” Hoe de actrice haar eigen kledingstijl dan zou omschrijven? “Casual! Ik koop vaak tweedehands shirts, broeken en truien.”

Ook tijdens de dansscène die ze samen met Maksim moest opnemen op het podium voor het theaterstuk, was het even zweeten. Letterlijk dan!

“Tijdens de opnames was het bloedheet. Volgens mij was er toen zelfs een hittegolf”, herinnert Pommeliën zich haar minst leuke scène om te spelen. “Het was 37 graden en er was heel weinig zuurstof. Bovendien had ik sowieso al heel veel zenuwen voor

deze scène. Maksim en ik zijn allebei niet de beste dansers dus we hadden er wel twintig uur voor gerepeteerd. De combinatie van de hitte en de stress voor het dansen was best wel lastig.”

Toch houdt Pommeliën vooral heel veel goede herinneringen over aan de opnames van deze choreo, zoals toen ze het liedje ‘Ik Heb Je Lief’ van Paul De Leeuw mocht zingen.

“We hebben er een toffe versie van gemaakt. Het origineel is al mooi, maar de variant die je ziet in de serie vind ik toch ook wel erg cool.”

Eigenlijk heeft Pommeliën alleen maar lovende woorden over het eerste seizoen van #LikeMe.

“Het is allemaal echt super- supertof. Oké, je maakt lange dagen, maar je leeft gewoon op een rush van adrenaline. Geen enkele keer had ik het gevoel dat ik geen energie meer had. Ik moest wel heel vroeg opstaan, maar de gedachte dat ik naar de set kon gaan, maakte me telkens weer meteen vrolijk.”

Of ze de laatste aflevering toch niet liever anders had zien eindigen?

“Dat vind ik lastig om te zeggen. Je kruipt tijdens de opnames twee maanden lang in de huid van je personage. Ik zou het wel sneu vinden moest Caro een ander einde kennen. Ik gun haar dat happy end. Ze verdient die musicalkus wel want ze heeft al zoveel vervelende dingen meegemaakt.”



“ZELF ZOU IK HAAR KLEREN NOOIT DRAGEN, MAAR IK MOET TOEGEVEN DAT HAAR OUTFITS WEL BIJ HAAR PERSONAGE PASSEN.”

**“OKÉ, JE MAAKT LANGE
DAGEN, MAAR JE LEEFT
GEWOON OP EEN RUSH VAN
ADRENALINE.”**

**Intussen is het dus reikhalzend uitkijken
naar het tweede seizoen, al stond Pomme-
lien daar zelf niet zo vaak bij stil voor ze
het script in handen kreeg.**

“Ik was natuurlijk wel benieuwd. Maar ik wilde niet
te veel gaan fantaseren omdat ik bang was dat ik
dingen zou verzinnen die toch niet gaan gebeuren.
Ik kan ondertussen al wel vertellen dat onze fans
serieuze ogen gaan trekken bij ons tweede seizoen!
Waarom precies houden we nog lekker geheim!”



Wat je verder nog moet weten *over* Pommeliers

Wat is je favoriete vak op school?

Biologie.

Wat is je leukste herinnering aan de school?

Dat is een schoolreisje naar Normandië. We bezochten de granietskust, waar je allemaal roze rotsen kunt vinden. We waren super onvoorzichtig, maar hadden heel veel plezier. De enige regel die we meekregen was: breek geen botten. Dat is gelukkig niet gebeurd!

Wat is het meest gênante moment dat je meemaakte op school?

Ik heb er heel veel. Ik denk dat ik al die momenten uit mijn geheugen heb gewist om mezelf niet de hele tijd te moeten schamen! Mijn beste vrienden weten ondertussen al lang dat mijn leven een aaneenschakeling is van genante momenten!

Als je van alle hoofdpersonages een karaktereigenschap mag uitkiezen, welke zou dat dan zijn?

Ik zou de positiviteit van Yemi willen, het doorzettingsvermogen van Vince, de oprechtheid van Caro, het zelfvertrouwen van Camille en de betrouwbaarheid van Kyona.

Waar zou je graag nog ooit op reis willen gaan?

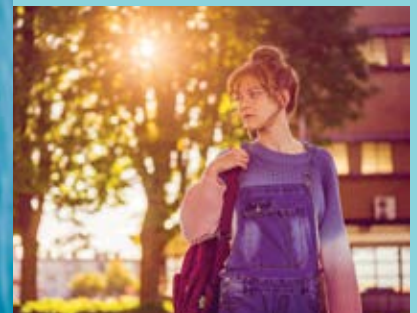
Ik wil heel graag nog een keer terug naar Canada. Ik heb daar ooit drie maanden bij een gezin gewoond en lessen gevolgd.

Wat weten mensen nog niet van jou?

Ik mis twee voortanden. Normaal heb je vier voortanden, maar ik heb er maar twee. Mijn hoektanden zitten op de plek van mijn snijtanden. Mijn oma en tante hebben het ook!

Als je een superheld was, wat zou je superheldennaam zijn en welke superkrachten zou je hebben?

Ik zou Po Po heten en ik zou overal doorheen kunnen lopen. Ik denk dat dat wel praktisch is. Dan bots ik tenminste niet meer tegen dingen aan.



Als je één dier een vraag zou mogen stellen, welk dier zou je kiezen en welke vraag zou je stellen?

Ik zou aan mijn kat vragen of hij mij graag ziet. Ik zeg zo vaak dat ik hem graag zie en ik wil gewoon één keer terughoren dat hij hetzelfde voor mij voelt.

Als je drie wensen had, wat zou je dan wensen?

1. Ik zou wensen dat groenten naar vlees smaken. Ik ben vegetariër en vind de smaak van vlees heel lekker, maar eet het natuurlijk niet. Als groenten nu naar vlees zouden smaken, zou dat fantastisch zijn. Niet alleen voor mezelf, maar ook voor het klimaat en het dierenleed.
2. Dat er nergens oorlog is.
3. Dat de mensen in mijn leven gelukkig zijn.

Als je een miljoen zou winnen, wat zou je daar dan mee doen?

Ik zou een deel op mijn spaarrekening zetten, zodat ik comfortabel kan leven. De rest zou ik geven aan familie, vrienden en goede doelen.

Wat is de laatste mop die je hebt verteld?

Ik vertel niet zo vaak moppen. Ik vind mezelf wel grappig, maar ik hoor altijd van mensen dat ik niet grappig ben. Ze lachen alleen om me omdat ik vaak struikel en klunzig ben.

