



# COSY IS THE NEW BLACK

---

## OVER GEZELLIGHEID

Als ik één synoniem voor het woord thuis zou moeten geven, dan is dat het woord gezelligheid. De meeste mensen willen een woning waarin ze graag thuiskomen en zich goed voelen. Dat gevoel heeft natuurlijk veel te maken met welke sfeer er hangt, voor welke inrichting je hebt gekozen en welk kleurenpalet je hebt gebruikt. Het gezellig maken en inrichten van een woning lijkt bij sommige mensen precies vanzelf te gaan, maar geen nood als dat bij jou niet het geval is: je kunt dit ook leren.

# WAT JE MOET WETEN



## SFEER

### BASISPRINCIPES STYLING

Mooi en gezellig wonen, dat is iets wat iedereen wil. Veel mensen dromen weg bij van die prachtige interieurs die je in magazines en op Pinterest ziet staan. Toch hoor ik ook vaak vrienden en kennissen zeggen dat ze het moeilijk vinden om een mooie en sfeervolle woning te creëren. Sommigen komen bij mij te rade en vertrouwen me toe dat ze niet goed weten hoe ze gezelligheid kunnen toevoegen en hun woning karaktervol kunnen maken. Hun interieur is te leeg en te saai. Anderen proberen dan weer een geheel te maken, maar vinden dat het eruitziet als een samenraapsel. Gelukkig heb ik dan wel een heleboel tips en ideeën voor hen klaarliggen die ik graag deel in dit hoofdstuk.

*Het allerbelangrijkste is dat je uitzoekt welke stijl je leuk vindt.*

Het allerbelangrijkste is dat je uitzoekt welke stijl je leuk vindt. Je hoeft er geen term op te kleven – ik begrijp dat dat soms moeilijk is – maar je kan wel uitpuzzelen wat je mooi vindt: welke stijl, wat voor soort meubels, welk materiaal enzovoort. Hou je van veel of weinig, van oud of nieuw, van donker of licht? Wat je ook kan doen is online (op sociale media zoals Pinterest en Instagram) of

offline (in magazines, weekendbijlagen...) foto's zoeken van interieurs die jij inspirerend vindt. Schrijf er gerust bij om welke reden. Dit zal je helpen in het bepalen van jouw eigen stijl. Voor wie nog een stapje verder wil gaan, geef ik later in dit hoofdstuk tips over hoe je een moodboard kan maken en waarom dit interessant is. Maar voorlopig begin ik met mijn vijf basisprincipes voor styling.

### 1 · GEBRUIK DE 3 VLAKKEN VAN EEN RUIMTE: VLOER, MUUR EN PLAFOND

Een styling moet je bekijken als een ruimtelijk gegeven. Als je enkel meubels of decoratiestukken op de vloer zou zetten, dan kan je die ruimte niet genoeg karakter geven (en je zou de ruimte ook niet goed benutten natuurlijk). Alleen maar wat decoratie op de tafel of een kastje zetten, is dus niet genoeg. Gebruik ook de muur als vlak waar je dingen aan kan hangen. Ik weet dat het voor sommigen al een hele klus is om iets op te hangen, maar die kleine inspanning loont echt wel de moeite! Denk hierbij aan fotokaders, maar ook aan een klok, een wandrek of zelfs een kunstwerk. Het derde vlak waarmee je rekening moet houden, is het plafond. Verlichting is dan een optie waar veel mensen aan denken. Kies voor

een opvallende hanglamp die er leuk uitziet en die past bij de rest van je inrichting. Je kan ook enkele leuke hangplantjes in je plafond monteren. Of bijvoorbeeld een sierlijk hemelbedje in de kinderkamer ophangen. Nog een ander idee: plaats een hoog rek (of een bibliotheekkast) tegen de muur dat volledig doorloopt tot het plafond. Je benadrukt er de hoogte mee. Het belangrijkste is dat je de drie dimensies gebruikt om sfeer en stijl te creëren. Dat ene hangplantje kan het verschil maken!

## TIP

Hang niet één klein kadertje aan een grote muur maar kies voor een groot, imposant kader. Of maak een leuke compositie en ga voor een *gallery wall* (zie pg. 76).

## 2 · VERZAMELEN EN MAAK COMPOSITIES

Maak composities, telkens weer opnieuw! Het klinkt misschien als een stomme tip maar geloof mij, dit is echt een van de belangrijkste principes van styling. Bij elke opdracht ben ik ermee bezig en soms denk ik zelfs dat ik mij er te hard op focus. Maar dan zie ik het resultaat en besef ik dat het wel degelijk hét verschil maakt. Een groot voordeel aan het maken van composities is

dat je kan vermijden dat het geheel te druk wordt. Iedereen houdt van vazen, potjes en kaarsen maar als je je complete verzameling gewoon op een rijtje naast elkaar uitstalt, wordt het al snel te veel. Daarom kan je best keuzes maken en items groeperen.

*Gebruik niet te veel structuren of materialen.*

Composities maken betekent eigenlijk dat je groepjes maakt van verschillende objecten. Een groepje bestaat uit spullen die telkens een verschillende hoogte en vorm hebben of van een verschillend materiaal zijn. Meestal zitten ze wel binnen dezelfde kleurgroep, dus passen ze op die manier wel bij elkaar. Gebruik daarbij niet té veel structuren of materialen, ga voor een drietal (bijvoorbeeld keramiek, glas en messing). Composities zijn vaak het mooist in oneven aantallen, dat voelt natureller aan.

## TIP

Kies één object maar koop dit aan in drie formaten, of in drie kleurnuances. Hierdoor creëer je afwisseling en speelsheid op een eenvoudige manier. Wil je een stapje verder gaan? Kies dan één kleur uit voor al je objecten, maar werk wel met verschillende hoogtes, vormen of structuren.





Ik maak meestal composities op twee manieren. Ofwel bepaal ik vooraf al in de winkel wat de compositie zal worden. Dan neem ik daar de verschillende objecten en zet ik ze even op een tafeltje om te testen of ze er goed uitzien samen. De tweede manier zijn de spontane composities. Ik vind één leuk object op de rommelmarkt en ga thuis op zoek naar andere spullen die er mooi bij passen. Dat kan wel wat zoeken zijn, dus neem hier gerust de tijd voor. Het overkomt mij ook soms dat ik niet direct het resultaat krijg dat ik voor ogen had. Dan zet ik een object soms enkele maanden weg tot ik de perfecte plek vind!

Objecten waarmee je leuke composities maakt in de leefruimte zijn: vazen, potjes, beeldjes, spiegels, presenteerbladen, dozen, kaarsenhouders, kandelaars, planten, boeken, magazines enzovoort. In de keuken ga je eerder werken met kruiden- of voorraadpotjes, olieflessen, mokkapotjes, snijplanken en koffietassen. In de badkamer of het toilet zet ik zelf meestal gewoon een toffe schaal met daarop enkele mooie flesjes met handzeep, crème, lotion, parfum... Deze ruimtes zijn vaak iets kleiner en moeten functioneel blijven. We gaan ze dus ook niet volproppen met decoratie. Het handige aan (kleine) composities op een schaal zetten, is dat je de schaal ook makkelijk kan verplaatsen als je ruimte nodig hebt, of als je aan het afstoffen bent.

## TIP

Een trucje om je te helpen: hou een driehoeksvorm in gedachten. Als je met drie objecten werkt, plaats je het hoogste item in het midden. De kleinere items staan aan de kant. Denk aan de vorm van een driehoek of piramide en maak een krachtig geheel!

## 3 · VERLICHTING EN LICHT

Verlichting en licht zijn erg belangrijke elementen in de styling van een interieur. Als je ruimte inricht, let dan telkens op waar het helder of donker is. Misschien wil je bepaalde plekken donker houden, omdat het gezellig moet zijn of handiger is (denk aan een tv-kamer). Behalve gebruik maken van de natuurlijke lichtinval kan je licht uiteraard ook zelf toevoegen. De basis die goed moet zitten is de verlichting aan je plafond. Technische verlichting is moeilijk, dus schakel eventueel een specialist in om je te helpen met je lichtplan. Vergeet zeker niet om hanglampen toe te voegen (zie mijn eerste stylingprincipe) en denk ook aan sfeerverlichting zoals een vloerlamp, een bureaulamp, een lamp op je nachtkastje, een lampionenslinger... Verlichting kan een echte sfeermaker zijn! Ten slotte kan je ook met kaarsen je interieur verlichten. Je zet allemaal kaarsjes neer en dit vormt automatisch ook een lichtbron. Tijdens de wintermaanden heel leuk een sfeervol in de leefruimte, gezellig in de zomer in de tuin als je vrienden of familie op bezoek krijgt.

Een truc die altijd werkt is textiel gebruiken in je interieur. Gezelligheid creëer je door een warm gevoel en een bepaalde sfeer neer te zetten. Het gebruik van stoffen kan hierbij een grote rol spelen. Stof heeft een zachte uitstraling en een bepaalde tactiliteit, en werkt heel uitnodigend. Beeld je een grote lege ruimte in, met een stenen vloer en witte muren. Zo zien (helaas) heel veel woningen eruit die te huur of te koop staan. Maar dat is toch niet sfeervol? Beeld je nu diezelfde ruimte in, maar dan met een tapijt, een stoffen sofa, enkele kussens, een plaid, een leren poef, een schapenvel op de vloer, een vilten mandje... Zie je wat ik bedoel? *Now we're talking!* Door meubels of decoratie uit textiel toe te voegen, krijg je meteen een gezelligheidsfactor. De textieltruc werkt altijd, echt waar!

*Voeg meubels of decoratie uit textiel toe voor gezelligheid.*

In de winter ga je voor een warme, cosy vibe. Dan gebruik je misschien zelfs schapenvelletjes of wollen plaids. In de zomer daarentegen kies je voor een ander soort textiel, met een luchtige look-and-feel. Bijvoorbeeld: een linnen tafelkleed, een katoenen plaid of een jute placemat.

## SIDENOTE

De tijd dat de gordijnen en de kussens uit dezelfde stof gemaakt werden, is gelukkig al lang voorbij. In de jaren 90 was dit erg populair en ja hoor, ook ik groeide op in een huis waar dit het geval was.

Maar tegenwoordig doen we het anders en proberen we net onverwachte combinaties te maken met onze kussens en plaids. Gebruik dezelfde tactiek als bij het maken van composities. (Dat was de uitleg die ik hierboven deed over kleuren, groottes, materialen en over de driehoeksvorm, weet je nog?) Af en toe een leuke print toevoegen kan het geheel versterken en voorkomt dat het saai wordt.

In mijn appartementje liggen er momenteel vier kussens op de sofa (zie pg. 182). Links ligt er een okerkleurig velvet kussen samen met een ruwer zwart-beige exemplaar met print. Aan de rechterkant van de sofa ligt er een zacht zwart-beige stuk met print en daarvoor een tropisch raffia kussen. Deze kussens passen perfect in de setting, bij de zetel, bij de verf op de muur en ook bij elkaar. Ze passen in het kleurenpalet van de living en ook de materialen kloppen. De combinatie moet telkens evenwichtig zijn; yin en yang als het ware.

Alles hangt natuurlijk ook af van wat je in de ruimte gaat doen. Is het de bedoeling om er te werken, te slapen of gezellig samen te zijn? Afhankelijk van het doel verandert de manier van styling. Sommige ruimtes moeten niet echt mooi gestyled worden, zoals een waskamer, een berging, een garage of een bijkeuken. Andere ruimtes maak je best gezellig, waarbij je ook rekening houdt met de functie. Een slaapkamer decoreer je best sober, zodat het jouw oase van rust kan worden. Een bureau kan wel wat pit gebruiken, dat werkt motiverend. Probeer ook na te denken over de interactie die je wilt met je partner, gezin, gasten of *roomies*. Sta je graag in een open keuken te kokerellen voor een gezellig diner dat je organiseert? Zet dan geen grote vaas met bloemen op je keukeneiland, want de kans is groot dat ze in de weg staat tijdens een conversatie met vrienden. Zorg voor voldoende zitplaats en maak gezellige hoekjes. Plaats je zetel open naar de rest van de ruimte, zodat de zithoek niet te afgesloten is. Zo zal de zetel uitnodigend lijken en de kamer ook groter ogen. Als je bang bent dat de ruimte te open wordt, kan je een tapijt op de vloer leggen dat de 'zone' afbakent. Zo zie je visueel waar het livinggedeelte zich bevindt, om gezellig met vrienden samen te zitten en bij te praten.

## TIP

Soms kom ik bij mensen thuis en merk ik op dat alle decoratie in de leefruimte is beland. Dat is daar natuurlijk wel mooi en gezellig, maar de andere ruimtes zijn dan vaak maar een kale bedoening. De gang, slaapkamer en zelfs de wc kunnen wel wat decoratie gebruiken. Verdeel je decoratie over je hele woning. Let hierbij wel op het kleurenpalet.





## EEN PERSOONLIJK INTERIEUR

Vroeger maakte het de meeste mensen niet echt uit hoe hun interieur eruitzag en of het al dan niet leek op dat van de burens. De dag van vandaag is dat exact wat we niet willen, zo'n dertien-in-een-dozijnwoning. We willen iets anders, iets unieks, iets bijzonders. We willen een gevoel of een sfeer creëren die helemaal op onszelf is afgestemd. En dat gevoel hangt natuurlijk nauw samen met ons interieur. We maken bewustere keuzes en gaan minder voor standaardmeubels. Als het kan, proberen we zelfs items te personaliseren door er onze naam of logo op te zetten, of bestellen we het product in een speciale stof of kleur. Producten die de stempel 'limited edition' krijgen of die het resultaat zijn van een designercollab vliegen als zoete broodjes over de toonbank. Maar zijn dat dan de enige mogelijkheden om je interieur persoonlijk te maken? Gelukkig niet. Je interieur voorzien van een *personal touch* is minder moeilijk dan je zou denken.

### TIP

Koop niet zomaar een complete meubelset maar ga voor gezelligheid en stel zelf verschillende meubelstukken samen tot een geheel. De volledige woonkamerset die de winkel of webshop aanbiedt is een makkelijke keuze, maar meestal is het resultaat zo voor de hand liggend dat het saai oogt. Ga zelf op zoek naar de stuks die je echt wilt en die volgens jou een goede match zijn.

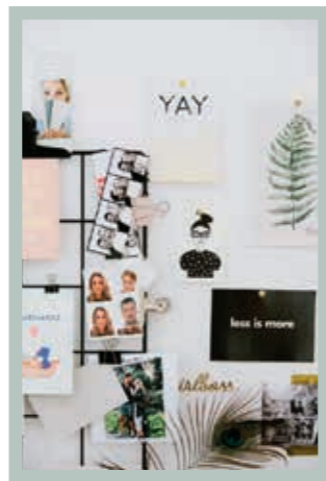
### FOTO'S

Oké, deze suggestie had je vast wel zien aankomen. Foto's zijn de eerste en makkelijkste optie om een interieur echt persoonlijk te maken. Het zijn jouw herinneringen en die zijn dus van een enorme emotionele waarde.

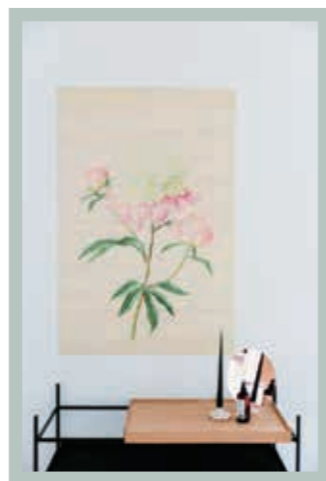
Maar wist je dat je ook een verschil kan maken met de manier waarop je je foto's toont? Er zijn tal van opties om dit te doen. Ik hou zelf erg van een fotomuur of een *gallery wall* om het in het Engels te zeggen (zie pg. 76 om te weten hoe je dit zelf doet). Je kan verschillende fotokaders ophangen en doorheen de jaren kan je een fotomuur ook probleemloos uitbreiden. Een eerste optie is je kaders gewoon aan de muur hangen. Een andere optie is om enkele fotolijstplanken in de muur te boren en daarop verschillende fotokaders te zetten. Beide opties zijn even leuk maar de tweede is iets makkelijker, omdat je niet voor elke kader in de muur moet gaan boren. Zorg voor uniformiteit door de fotoplanken en -kaders in één kleurenpalet te kiezen. Of kies voor houtsoorten die mooi samen passen (naturel eik en zwart gebeitste eik bijvoorbeeld).

Vind je de foto's of de kleuren wat te druk? Plaats er dan een passe-partout rond of druk ze allemaal af in zwart-wit.

Een makkelijke optie om snel foto's op te hangen is door middel van een slinger. Bevestig een touw of slinger boven een buffetkast of commode en hang met wasknijpers leuke foto's op. Ik werk zelf ook vaak met polaroids. Die zien er sowieso al leuk uit, dus eender wat je daarmee doet is goed. Hang ze aan een slinger, met magneten op de koelkast, aan een raster met clips of maak een soort collage.



Wat ik een van de leukste manieren vind om persoonlijke wanddecoratie te maken, is het wandsysteem van IXXI. Dat bestaat uit een reeks kaarten die je aan elkaar klikt met behulp van kruisjes. Je kiest zelf welke foto's je wilt toevoegen aan je collage en je kan ook patronen en quotes van IXXI gebruiken ter afwisseling. Je kan de kaartjes in een normaal of in een miniformaat verkrijgen, of je kan een foto uitvergroten als eyecatcher in je interieur. Echt heel tof allemaal!



## TIP

Je hoeft niet enkel met foto's te werken. Je kan ook een herinneringenmuur maken met andere dingen die voor jou een emotionele waarde hebben. Denk aan geboortekaartjes, huwelijksaankondigingen, postkaarten, tekeningen of knutselwerkjes. Persoonlijk met een grappige touch!



## 2 · OUDE & EXOTISCHE STUKKEN

Je kan er niet omheen: erfstukken en souvenirs zijn een must voor een persoonlijk interieur! Oude meubelstukken brengen vaak een bepaalde sfeer met zich mee waardoor je woning meteen meer karakter krijgt. Ik sleur zelf al enkele jaren een aantal stuks met me mee die nog van mijn grootouders waren: een hoekkastje, een formicatafel, een nachtkastje, enkele retro krukjes, een commode, een plantentafeltje en zelfs decoratiestukken zoals een oude marmeren asbak voor sigaren (die ik uiteraard wel voor een ander doeleinde gebruik, namelijk als juwelenschaaltje). Met een beetje geschiedenis kom je al een heel eind.

Ik zeg natuurlijk niet dat alles wat oud is per definitie goed is. Voor je met een heuse vrachtwagen de hele inboedel van je ouders of grootouders gaat ophalen, moet je eerst enkele zaken overlopen:

- Past het bij de rest van mijn interieur? Qua stijl en qua kleurenpalet? Sommige vintagestukken hebben felle, primaire kleuren, dus let goed op!
- Ga ik dit item gebruiken of is het puur decoratie? Zou ik het gebruiken voor z'n oorspronkelijk doel of wil ik er iets anders, origineels mee doen?

- Kan ik het pimpen en gaat het er dan beter uitzien? Of moet ik de oorspronkelijke staat respecteren en het zo laten?

Misschien vind je wel een oud kunstwerk, dat is vaak supertof om op te hangen. Meestal ken je het nog van toen je jonger was en daardoor voegt het niet alleen pit toe, het voelt ook heel vertrouwelijk aan.

## TIP

Investeer in een (vintage) designstuk waar je echt gek van bent en hou de rest van de ruimte eenvoudig. Je kan je interieur opbouwen rond dit stuk en sparen voor andere mooie meubels.

Ook reisvondsten brengen leuke herinneringen met zich mee. Ik bedoel natuurlijk niet die kitscherige magneten voor op de koelkast (hoewel die ook wel een toffe gimmick kunnen zijn), maar eerder mooie objecten die je interieur 'rijker' maken. Een leren poef uit Marokko, een mand uit Afrika, kruiden uit India of baboesjka's uit Rusland. Geef ze een mooi plekje in je interieur of – als het om kleinere items gaat – hang ze aan de muur of verzamel ze in een vitrinekast. Souvenirs blijven een leuk aanknooppunt voor gesprekken en iedereen houdt van reizen. Je gasten zullen het dus vast niet erg vinden als je honderduit begint te vertellen over die ene mooie reis naar Japan als ze de verzameling kokeshi (Japanse houten poppetjes) zien staan.



### 3 · DOE-HET-ZELFIDEEËN

Wanneer je een interieur eigen wilt maken aan jezelf draait het vaak ook rond personalisatie; het individualiseren van bepaalde meubel- of decoratiestukken naar jouw wensen. De leukste en origineelste manier om dit te doen, is door dingen te pimpen of zelf te maken.

Zoals jullie vast al wel weten, vind ik het erg leuk om dingen zelf te doen. Je kan in dit boek ook tien DIY's vinden waarbij je door middel van kleine ingrepen makkelijk een meubel kan personaliseren: een likje verf, een andere poot, wat washtape... Meer is er soms niet nodig voor een funky effect!

*Er schuilt een handige  
harry in ons allemaal!*

Ik weet dat velen onder ons zich soms wel eens een onhandige kluns met faalangst voelen. En ik snap dat het best wel eng kan zijn om voor de eerste keer een gaatje in de muur te boren, maar geloof me: er schuilt een handige harry in ons allemaal!!! Je moet hem gewoon vinden, naar boven halen en erin geloven! Af en toe gaat er eens iets mis, maar da's normaal. Wanneer je voor de eerste keer iets doet, is het nooit makkelijk. Het is een leerproces. 't Is voor de uitdaging en het resultaat dat je het doet.

Denk er ook eens aan om je hobby een plek te geven in je interieur. Dit is sowieso het makkelijkste als je een creabea bent die houdt van knutselen, breien of zelfs koken. Dan kan je deze hobby subtiel in je interieur verwerken en zo je eigen persoonlijkheid toevoegen. Heb je een iets 'moeilijkere' hobby? Denk even na over hoe je zelf iets kan maken dat verwijst naar je passie? Stel: je houdt van schaken. Dan kan je misschien een DIY-bijzettafeltje maken van een oud schaakbord. Origineel!





## KLEUR, GEUR EN ZELFS MUZIEK

Als mens gebruiken we voortdurend onze zintuigen. Wanneer we keuzes maken, bewereren we soms dat we ons buikgevoel en onze intuïtie volgen, maar eigenlijk blijkt achteraf vaak dat we gewoonweg naar onze zintuigen hebben geluisterd.

Ook in een interieur zijn zintuigen heel belangrijk. Die worden namelijk voortdurend geprikkeld door allerlei dingen. In een interieur ga je zien, voelen, ruiken, horen en zelfs soms proeven (in de keuken weliswaar). Wanneer je bezig bent met je interieur vorm te geven, kan je best ook rekening houden met wat jouw zintuigen je vertellen. Denk aan wat je fijn vindt, welk gevoel je in welke ruimte wilt creëren en wat voor sfeer je wilt neerzetten wanneer er gasten bij jou over de vloer komen.

### ZIEN

In een interieur ga je natuurlijk in eerste instantie kijken naar dingen. Doorheen dit boek heb ik het over hoe je dingen kan stylen, aankleden, mooi maken enzovoort.

Een heel belangrijk aspect in een interieur is kleur. Door kleuren te bekennen, kan je een bepaalde sfeer of mood neerzetten en ook echt jouw persoonlijkheid tonen. Je kleurgebruik bepaalt echt de uitstraling. Meer daarover lees je verder in dit hoofdstuk. Ook materialen die een bepaalde structuur of textuur hebben, kunnen echte sfeerma-

kers zijn. Denk aan hout, stof, steen, staal. Heeft iets een mat of glanzend oppervlak? Zijn er bepaalde details zoals latjes, gaten, kwastjes, ribbels...? Al deze kenmerken kunnen een streling voor het oog zijn. Vergeet ze dus niet!

*Je kleurgebruik bepaalt de uitstraling.*

### VOELEN

Zoals ik hierboven al zei, zijn structuren en texturen ook heel belangrijk. Je kan een zetel supermooi vinden, maar als de stof te ruw is of prikkelt, is het een no-go. Zo kocht ik ooit beddengoed dat ik prachtig vond van kleur en van textuur. Helaas heb ik het nooit uit de verpakking gehaald in de winkel. De stof bleek te ruw te zijn en irriteerde ook. De eerste nacht onder mijn nieuwe lakens deed ik geen oog dicht, en nadien heb ik de lakens nooit meer gebruikt.

### TIP

Test alles uit. Voel in de winkel of je het kussen of de plaid zacht genoeg vindt. Doe desnoods je schoenen uit om het tapijt uit te testen als je weet dat je thuis vaak met blote voeten rondloopt. Anders ga je er spijt van hebben en ga je niet op je gemak zijn in je eigen woning.



## RUIKEN

Geur... Dit vind ik o zo belangrijk in een woning! Ik zou echt niet kunnen leven in een huis waar het niet lekker ruikt.

Wanneer ik in het binnen- of buitenland in een leuke conceptstore beland, koop ik bijna altijd een kaars, homespray of geurstokjes. Ondertussen is mijn verslaving uitgebreid naar lekker geurende zeepjes en handcrèmes. Het belangrijkste voor ik iets aankoop is altijd weer: welk gevoel krijg ik bij deze geur? Geuren roepen herinneringen op en scheppen ook een bepaalde sfeer. Je kan dus met aroma's gevoelens in het leven roepen en je zelfs laten leiden volgens de seizoenen.

Ik zet meestal geurstokjes in de inkomhal en de wc, want dat zijn ruimtes waarvan ik wil dat ze standaard lekker ruiken. Wanneer er gasten komen, spuit ik meestal nog eens wat extra geur met een homespray in de inkom of trappenhal. Dat vind ik wel fijn. Op de wc steek ik ook soms een extra geurkaars aan. In de slaapkamer werk ik vaak met een kaars die ik even aansteek voor het slapengaan, of spuit ik een kalmerende spray op m'n hoofdkussen. Ideaal om te ontspannen of tijdens een momentje van me-time. In de leefruimte kies ik afwisselend voor geurstokjes, een spray of kaarsen. Maar in deze ruimte staan sowieso altijd kaarsen, omdat ze zo gezellig zijn.

## TYPE GEUR

Leefruimte: in de woonkamer kan je echt veel verschillende kanten uit, van fleurige tot zwaardere geuren. Verander mee met de seizoenen en experimenteer. Sommige aroma's, zoals houtachtige aroma's of patchoeli, lijken misschien in eerste instantie niets voor jou. Toch raad ik je aan om alles eens uit te testen. Wie weet ontdek je dat bepaalde geuren jou net rust geven.

## TIP

Zet verse bloemen op tafel. Die verspreiden een natuurlijke geur en fleurden heel de ruimte op. Heerlijk!

Keuken: kies subtiele en natuurlijke aroma's, best geen zware geuren. Ik zet zelf niet vaak geurproducten in mijn keuken, maar geuren zoals 'lemongrass', vijgen of granaatappel vind ik persoonlijk nog wel kunnen. Om eerlijk te zijn, werk ik liever met natuurlijke ingrediënten (een basilicumplantje, citroenen of zelfs de geur van koffie).

Slaapkamer: hier gebruik je best subtiele en rustgevende geuren. Ga voor bloemen, zoals kamille of kersenvloesems.

Badkamer en wc: hamam, eucalyptus of katoen zijn mijn favorieten.

Werkplek en hal: in de hal kan je best een geur gebruiken waarvan je denkt dat hij bij jouw woning past. Ik hou zelf wel van energieke citrusgeuren, zoals citroengras of sinaas. Deze aroma's doen het trouwens ook uitstekend in je bureau, aangezien ze jou kracht geven en wakker maken!

## TIP

Ga je aan tafel? Zet je geurkaars dan even aan de kant. Niemand wil spaghetti bolognese eten met de geur van lavendel in zijn neus.

## HOREN

Een woning zonder muziek is als een café zonder bier. Niemand houdt van zo'n *awkward silence*. Zet daarom altijd een deuntje op als er mensen bij jou over de vloer komen. Kies een playlist in het juiste thema op Spotify, of maak vooraf zelf een afspeellijst. Ga niet voor 'boenke-boenkemuziek', maar eerder voor iets sfeervols. Heb je toevallig nog een oude platenspeler of speel je zelf een instrument? Nog beter!

Bij mij staat er altijd muziek op, behalve wanneer ik me moet concentreren. Dan heb ik nood aan complete stilte en gebruik ik soms zelfs oordopjes. Mijn eigen gedachten zijn vaak al druk genoeg!

# INTERIEURSTIJLEN

Een stijl is heel moeilijk te benoemen en te definiëren. Soms zie je een inspiratiebeeld dat je mooi vindt, maar weet je niet goed wat voor soort interieurstijl dat nu juist is. Steeds meer mensen kiezen tegenwoordig voor een mix van stijlen of een eclectisch interieur waarbij ze spontaan dingen samenbrengen die ze mooi vinden. Maar dit werkt niet voor iedereen. Niet iedereen kan zomaar dingen verzamelen en zeker weten dat ze bij elkaar passen. Veel mensen hebben een *guideline* nodig om te kunnen volgen. Eens ze weten welke stijl ze mooi vinden (en hoe deze heet), kunnen ze doelgericht op zoek gaan naar meubels en decoratie die bij deze stijl passen.

*Veel mensen hebben een guideline nodig.*

Omdat ik deze vraag vaak krijg en jullie hierbij wil helpen, schreef ik in dit boek een stuk over interieurstijlen waarin ik enkele stijlen benoem en telkens wat meer uitleg geef over de gebruikte materialen, de kleurkeuze en andere kenmerken. Sommige stijlen bespreek ik kort, andere iets uitgebreider, zoals bijvoorbeeld de Scandinavische stijl waar ik zelf heel erg van hou en waarin er veel verschillende substijlen bestaan.

Toen ik in 2010 een korte opleiding volgde over interieurstijlen waren er volgens de docente drie stijlen: klassiek, landelijk en modern. Jullie begrijpen dat je de dag van vandaag een interieur niet echt meer onder een van deze drie categorieën kan plaatsen. Er zijn tegenwoordig zoveel verschillende stijlen waaraan je ook nog eens je eigen interpretatie kan geven. Maar omdat ik wel geloof dat enige basiskennis altijd belangrijk is, begin ik met de basics en ga nadien pas over naar de huidige trends.

De eerste interieurstijl was volgens de docente de klassieke stijl. Dat is het soort interieur waarbij ik zelf vaak moet terugdenken aan de woning waarin ik opgegroeide: een woning met veel traditionele elementen zoals antieke meubels, klassieke kroonluchters, een donkerhouten buffetkast met daarop in het midden een hoge vaas (met de typische bloemen zoals rode rozen), veel stoffen, diepte, een rijkelijk gevoel. Het soort interieur waarin je ook heel veel symmetrie ziet, zoals bijvoorbeeld aan elke zijde van het bed hetzelfde nachtkastje met identiek hetzelfde lampje. In een klassiek interieur worden veel neutrale kleuren gebruikt, maar ook rood, groen of blauw zie je vaak terugkomen. Zolang het maar geen al te fel gepigmenteerde varianten zijn.

