

Overpeinzingen:
De Complete Trilogie

Overpeinzingen:
De Complete Trilogie

Timon Flikweert

Schrijver: Timon Flikweert

Coverontwerp: Timon Flikweert

ISBN: /

ISBN e-book: 978 94 638 6395 7

NUR: 730

1e Druk, 2019

©Timon Flikweert

Gezet en gedrukt bij Uitgeverij Jongboek – 2019

©Uitgeverij Jongboek

Printed in The Netherlands

www.jongboek.nl/timonflikweert

Eventuele op- en aanmerkingen over deze of andere uitgave kunt u richten aan: e-mail: timonflikweert@gmail.com

Met betrekking tot sommige teksten en/of illustratiemateriaal is het de auteur, ondanks zorgvuldige inspanningen daartoe, niet gelukt eventuele rechthebbende(n) te achterhalen. Mocht u van mening zijn (auteurs) rechten te kunnen doen gelden op teksten en/of illustratiemateriaal in deze uitgave dan verzoek ik u contact op te nemen met de auteur via het e-mailadres: timonflikweert@gmail.com

Aan de totstandkoming van deze uitgave is de uiterste zorg besteed. Voor informatie die desondanks onvolledig of onjuist is opgenomen, aanvaardt de auteur en uitgever geen aansprakelijkheid. Voor eventuele verbeteringen van de opgenomen gegevens houden zij zich aanbevolen.

Deze uitgave is gedrukt op crème papier (Romandruk).

Sommige rechten voorbehouden/Some rights reserved

Behoudens de door de Auteurswet 1912 gestelde uitzonderingen, mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd (waaronder begrepen het opslaan in een geautomatiseerd gegevensbestand) en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorwoord

Er zijn zoveel dingen in het leven, over het leven en voor het toekomstige leven, die ik mezelf dagelijks afvraag. De ene dag in de vorm van gedachten, de andere dag in de vorm van gevoelens. Maar in welke vorm dan ook, de innerlijke noodzaak om tot antwoorden te komen is voor mij te groot om er niks mee te doen. En het is precies die drang, die mij op zeer jonge leeftijd al vertelde dat het leven veel meer waard en veel mooier moet zijn dan hoe ik het ervaarde, dan hoe mensen het mij vertelden en dan hoe ik het bij anderen zag. Daardoor spoken de volgende twee vragen al lang in mijn hoofd.

Hoe kom ik erachter hoe het leven, zoals wij het nu kennen, er dan wel uit zou moeten zien?

En hoe zou ik mijn visie dan het beste kunnen overdragen aan anderen, opdat zij hetzelfde zouden weten, en wellicht zelfs voor hetzelfde zouden willen gaan?

Ik wil namelijk zoveel, zoveel aan de wereld en aan de volgende generaties geven, dat ik veelal niet weet waar ik moet beginnen...

Er is zoveel te doen, zoveel in positieve zin te veranderen.

Zoveel chaos in de orde, zoveel oorlog in de vrede.

En tegelijkertijd zo weinigen die net als ik hun ogen er wijd voor open hebben.

Ze weten er simpelweg niet van of het interesseert ze niet.

Maar hoe dan ook, in beide gevallen is er iets aan te doen.

Bij onwetendheid is het slechts een kwestie van de juiste kennis over te dragen op het juiste moment door de juiste personen. Bij desinteresse wordt het al wat lastiger, maar absoluut niet onmogelijk. Mensen zijn namelijk pas bereid om van gedachten te veranderen wanneer ze boos of zelf in de problemen zijn. Niet van wanneer ze slechts medelijden hebben of zelf niet in de problemen zijn.

Nu u weet wat mijn levensstrijd zo ongeveer inhoudt, zal ik verdergaan met uit te leggen waarom het allemaal heel belangrijk voelt voor mij. Ik hecht er namelijk diepe waarde aan omdat ik weet dat het van grote betekenis is. Hoe meer feiten er immers bekend zullen zijn, hoe meer mogelijkheden er zullen zijn die met elkaar zijn te verbinden. Het resultaat zal niet alleen meer zicht op de werkelijkheid zijn, maar ook op nieuwe dimensies en alternatieve werkelijkheden.

En dit is... dit is wat ik u geef. De ene keer in de vorm van persoonlijke gesprekken, de andere keer in de vorm van muziek. En weer een andere keer, net als nu, in de vorm van een boek.

Elke keer weer in een andere vorm want wie zo veelzijdig als de natuur kan zijn, zal niet alleen veel hebben om te zeggen, maar zal ook veel te zeggen krijgen.

Daar geloof ik met hart en ziel in, en daar kunt u van op aan. Zo zal ik gegarandeerd doorheen mijn hele leven kunstig en creatief, met de nodige zorg en liefde, blijven werken aan de vormgeving en verwoording van mijn visie. Ik kan niet anders en ik wil niet anders.

Men zal de adem van een nieuwe tijd voelen,
daar hoeven we ons geen zorgen in te maken.
Hetgeen waarin wij ons echter wel zorgen in moeten maken,
is de wanneer en de waarom.

We hebben vernieuwers nodig, geen entertainers meer.
Het Romeinse circus moet sluiten.
Er is een dringende noodzaak aan optredens van nieuwe geesten,
door middel van filosofische renaissances,
wetenschappelijke onderzoeken en dergelijke.

Het menselijke denken moet weer net als vroeger te maken krijgen met
paradigmaverschuivingen.
Nieuwe ideeën, nieuwe uitvindingen en nieuwe werelden.
Doorbrekingen van zowat alles wat al gekend is.

Het is nu meer dan ooit vijf voor twaalf en de wereld wacht op onze antwoorden.
Er kan en mag niet gewacht worden.
Want we hebben ze niet, nog niet, nog lang niet zelfs.
Maar waarom eigenlijk niet?

Wel, allereerst moet het besef nog meer doordringen in de harten en hoofden van
alle mensen. Het besef dat tegenwoordig tijd de enige luxe nog is. De tijd die je door
kan brengen met de mensen en de dingen die je lief hebt, waar je je gelukkig bij
voelt. Dat is de enige échte luxe. Dat is hetgeen wat geld noch macht ooit kan
vervangen. Zolang mensen blijven weten dat ze geliefd zijn en de capaciteit hebben
om lief te hebben, zal de mens zich ten goede kunnen blijven ontwikkelen.
En dat is zo belangrijk...

De mens ontstond immers door evolutie.
Evolutie door voortplanting en adaptatie.
Maar beiden worden geregeerd door de aanwezigheid of juist de afwezigheid van
tijd. Hoe raar dat laatste ook mag klinken, het is wel één van de grote waarheden.

Maar dit boek bevat meer van de grote waarheden, evenals enkele van de kleinere waarheden.

Ik zal nog één waarheid verklappen opdat u ook meer een idee krijgt over wat ik als persoon zelf heb geleerd door het schrijven van deze serie genaamd 'Overpeinzingen'.

De meest waardevolle dingen in het leven zijn gratis en meestal niet zichtbaar want deze worden eerst gevoeld in het hart, en later pas omgezet in gedachten in het hoofd.

Het gaat daarom niet om ons.

Niet om wie wij zijn, om wat wij denken of om wat wij doen.

En dit staat bekend als de pijnlijke waarheid.

We zeggen immers al honderden jaren dat wij aan de toekomst werken, hem verleggen of zelfs een nieuwe creëren.

Maar er is geen toekomst.

Er is alleen het nu, waarin wij alles zijn en tegelijkertijd niets.

Waarin wij alles kunnen en tegelijkertijd niets.

Daarom vertellen veel filosofen op het einde van hun levenswerken dat het leven geen betekenis heeft.

Maar daarom zeg ik ook dat dergelijke boeken, evenals de mijne, misschien wel allemaal te filosofisch zijn, en misschien zijn de schrijvers zelf, evenals ik, wel te filosofisch. Misschien proberen we wel dingen te veranderen, dingen te verwoorden en te verwezenlijk waarvoor de wereld (nog) niet klaar is.

Wie zal het zeggen?

Dan rest mij u nu alleen nog mede te delen dat in principe alle afdelingen onafhankelijk van elkaar zijn te lezen, als een soort columns.

Bronnen staan vermeld in de voetteksten en verder uitgewerkt in het addendum.

Voorcitaat

Als je niet links denkt,

heb je zagezegd geen hart.

Als je niet rechts denkt,

heb je zagezegd geen verstand.

En als je in het midden denkt,

zou je geen van beide hebben.

Daarom zijn de vragen die u zichzelf zou moeten afstellen:

Wat voor mens ben ik?

Hoe zie ik mezelf en hoe zie ik anderen?

Om u hierin te begeleiden heb ik dit boek niet positief,

noch negatief geschreven,

maar realistisch om zo het nodige te kunnen veranderen.

Want vergeet niet, wij zijn het leven.

Wij maken het, bepalen het, vertalen het.

En zo is alles tijd en kennis in alles wat de mens maar is.

- **Timon**

Flikweert

Boek 1

Afdeling I

- Fictieve verhalen

Afdeling II

- Peinzingen over liefde

Afdeling III

- Grootse gedachten tegen oorlog

Afdeling IV

- Levende woorden over geloof

Afdeling V

- Wereld- en toekomstvisie

Afdeling VI

- Filosofische gedachten

Boek 2

Afdeling VII

- Wie wij zijn: - als mens zijnde
 - als mensheid zijnde

Afdeling VIII

- Wie en wat wij kunnen worden
en welke rol tijd hierin speelt

Afdeling IX

- De betekenis: - van en in onszelf
 - van religie en onze oorsprong
 - van evolutie en creatie
 - van kennis en tijd

Boek 3

Afdeling X

- Waarom en hoe elke betekenis eerst mentaal werd en wordt gecreëerd

Afdeling XI

- Hoe het mentale het fysieke bepaalt, de grenzen hiervan en de grenzeloosheid evenals welke rol kunst hierin speelt

Afdeling XII

- Hoe illusies en de werkelijkheid de tweede stap zetten in onze betekenissen, in onze levensstrijd en in onze levensdoelen

Afdeling XIII

- Hoe leugens en de waarheid de derde en laatste stap zetten in het verloop van leven en dood

Afdeling I

- 1 *De denkende mens en zijn zin*
- 2 *Het besef naar het verloren voorbeeld*
- 3 *De vergeten Malcolm X*
- 4 *De wereld zonder ziel*
- 5 *De morele draak en zijn bekering*
- 6 *Het geschreven dichtersantwoord*
- 7 *Wat er allemaal gebeurde...*
- 8 *De kameleon met duizenden vormen*
- 9 *Het leven door Cupido's ogen*
- 10 *De ogen van de Duivel*
- 11 *De sterren van verdriet*
- 12 *De droom die we nooit kwijtraakten*
- 13 *De linkse en rechtse liberaal*
- 14 *Creativiteit is geen product*
- 15 *Het spel der angst*

Afdeling II

16 *Geen geluid meer in wat leven wil*

17 *Alleen de tijd zal zeggen*

18 *Het bekende geheim*

19 *Onmisbaar*

20 *Onze verloren ogen voor elkaar*

21 *Liefde zoals die van jou*

22 *Jouw betekenis op mij*

23 *Overspel in het hart gepleegd*

24 *Een hart van een reus*

25 *Einsteins geschreven liefde*

26 *Ik herinner ons*

27 *Arm in het rijke leven*

28 *Mijn hart in menselijke vorm*

29 *Leren toegeven en loslaten*

30 *Het angstig einde van het geheim*

31 *Het besef dat te laat kwam*

Afdeling III

- 32 *De echte kosten van onszelf*
- 33 *De wereldoorlogen*
- 34 *Een groot plan*
- 35 *Slecht komt door de slechten*
- 36 *Vrede zonder het geluid van geweren*
- 37 *Vergeten voor we generaliseren*
- 38 *De muur van de wereld*
- 39 *Een nachtmerrie in oorlog*
- 40 *De godsspraak van de vrije wereld*
- 41 *Het samenlevend kunstwerk*
- 42 *De oorlog vanbinnen*
- 43 *De woestijnen van het leven*
- 44 *Vrede in de spiegel van de wereld*
- 45 *Herdenkingen voor onze pagina*
- 46 *Vi Veri Veniversum Vivus Vici*

Afdeling IV

- 47 *De verborgen profetie*
- 48 *De tijden blijven veranderen*
- 49 *Het begrip komt door gebroken tijd*
- 50 *De revolutie van het geloof*
- 51 *De grootste gelovige leugenaar*
- 52 *Elke waarom heeft zijn daarom*
- 53 *Waar je wieg heeft gestaan*
- 54 *Depressie en wat verder gaat*
- 55 *De Dag des Oordeels*
- 56 *Deceptie en religie*
- 57 *Een eeuwig Levend Woord*
- 58 *De eeuwige bloem der kennis*
- 59 *Een gelovige abortus*
- 60 *Dichter bij de aarde dan bij de hemel*
- 61 *De drie-eenheid der drie-eenheden*

Afdeling V

- 62 *Blind voor het grote beeld*
- 63 *De muren om het vreemde heen*
- 64 *Zwijgend zelfs niet te verzachten*
- 65 *Moderne slavernij*
- 66 *Nieuwe slaven 2.0*
- 67 *De hoop van het zingende hart*
- 68 *De alles betekende heerschappij*
- 69 *De wereldse genezing*
- 70 *De toekomst van de meest stille geest*
- 71 *Het helpen van de armen*
- 72 *De mensen eerst dan de gebouwen*
- 73 *Het Romeinse circus*
- 74 *De twee grootste problemen nu*
- 75 *Vragen over de toekomst*
- 76 *Het pure hart stelt vragen*
- 77 *Eeuwig tijdbepalende mensen*
- 78 *De erfenis van de wereld*
- 79 *De erfenis 2.0*
- 80 *Survival of the fittest*
- 81 *De pauwenparade in de wereld*

Afdeling VI

- 82 *Vrij en onafhankelijk*
- 83 *De waarheid in het hart*
- 84 *De eeuwige koning en dienaar*
- 85 *Een rechtvaardigheid die zelf mens is*
- 86 *Reïncarnatie*
- 87 *De klank van de reïncarnatie*
- 88 *De tranen worden niet meer groter*
- 89 *Reflectie van de verzwegen beelden*
- 90 *Verbale belichaming van het leed*
- 91 *Plezier en Pijn in de sterren*
- 92 *De onbarmhartige en de barmhartige*
- 93 *Het onbegrip voor het geschreeuw*
- 94 *De angst voor niets*
- 95 *Te levend en te dood*
- 96 *Diamanten voor en door schrijvers*
- 97 *Geen sympathieke vergeving*
- 98 *Rijke mans droom*
- 99 *Verscholen filosofie*
- 100 *De overname in de grootste familie*
- 101 *Een dodelijke strategie door de fictie*

Afdeling VII

- 102 *Wie Wij Zijn*
- 103 *Wie Wij Zijn 2.0*
- 104 *De Verloren Identiteit*
- 105 *De Reden Dat We Geloven In ... Iets*
- 106 *Wij Zijn Zo Niet, Wij Zijn Anders.*
- 107 *Wie Zijn Wij Dan?*
- 108 *De Juiste Levensvraag*
- 109 *Het Menselijke Verschijnsel*
- 110 *Het Verhaal Van De Val*
- 111 *Droom 01 - Al In De Hemel En De Hel*
- 112 *Droom 02 - Minder Social In De Media*
- 113 *Droom 03 - Minder Is Meer*
- 114 *Droom 04 - Het Monster Binnenin*
- 115 *Droom 05 - Cornucopia*
- 116 *Droom 06 - Energie Sterft Nooit*
- 117 *Droom 07 - Picasso Voor Je Geest*
- 118 *Gekeken In De Ogen Van Armoede*
- 119 *Niemand En Niets*
- 120 *Zonder Hart En Hoop*
- 121 *Primitief In Het Paradijs*

- 122 *De Illusie Van Armoede En Rijkdom*
- 123 *Een Grotere Armoede Dan Honger*
- 124 *Zes Jaar Theta*
- 125 *Kinderlijke Onschuld I*
- 126 *Kinderlijke Onschuld II*
- 127 *Kinderlijke Onschuld III*
- 128 *Rhythm 0*
- 129 *The Pianist*
- 129 *Het Bekende Leven*
- 130 *Sodomsappel*
- 131 *Slavenmoraal*
- 132 *Nieuw Leven, Nieuwe Slavernij*
- 133 *De Prijs Van Het Nieuwe Tijdperk*
- 134 *Geen Idee Is Te Groot Voor De Mensheid*

Afdeling VIII

- 135 *De Gouden Generatie*
- 136 *Biologische Blauwdruk*
- 137 *Nocebo-Effect*
- 138 *Geheimen Van Onszelf*
- 139 *Entelechie*
- 140 *Verderf En Verdriet*
- 141 *Racisme, Religie En Rivaliteit*
- 142 *Tijd Is Relatief*
- 143 *De Luxe Van Tijd*
- 144 *Tijd Om Tijd Te Maken*
- 145 *Nu, De Prioriteit Is Politiek*
- 146 *Het Meesterplan*
- 147 *Het Perfecte Leven*
- 148 *"Zelf" Portret*
- 149 *Sic Transit Gloria Mundi*
- 150 *Mensheid, Nog Meer Menselijkheid*
- 151 *Uiteindelijk Relatief (Maar Toch Een God)*
- 152 *Heiligheid Is Menselijkheid*
- 153 *Alles Is God*
- 154 *God Zal Sterven*

- 155 *God, De Persoon En Niet De Mythe*
- 156 *Dit Is Geschiedenis*
- 157 *Hoop, Bid Niet*
- 158 *Eerste Wereld Problemen*
- 159 *Tweede Wereld Problemen*
- 160 *Derde Wereld Problemen*
- 161 *Toekomst Naar Het Beeld Van Ons Hart*
- 162 *Gewilde Codes En Het Wereldwijde Web*
- 163 *FOMO (Fear Of Missing Out)*
- 164 *Intellectuele Bescheidenheid Deel I*
- 165 *Intellectuele Bescheidenheid Deel II*
- 166 *Intellectuele Bescheidenheid Deel III*

Afdeling IX

- 167 *De Kybalion I*
- 168 *De Kybalion II*
- 169 *De Kybalion III*
- 170 *De Kybalion IV*
- 171 *De Kybalion V*
- 172 *De Kybalion VI*
- 173 *De Kybalion VII*
- 174 *Verliesaversie*
- 175 *De Gespiegelde Groep*
- 176 *De Gespiegelde Vriend*
- 177 *De Gespiegelde Vijand*
- 178 *Consumenten Van Het Hart*
- 179 *Het Oude Testament*
- 180 *Het Nieuwe Testament*
- 181 *Waar Was God?*
- 182 *Duivelse Politieke Goden*
- 183 *De Aangeleerde Oorsprong*
- 184 *Go(o)d – (D)evil*
- 185 *Genesis I*
- 186 *Genesis II*

- 187 *Genesis III*
- 188 *Evolutie En Creatie*
- 189 *Reïncarnatie En Herschepping*
- 190 *Mensen Van De Hoogste, Diepste Soort*
- 191 *Het Menselijke Klimaat Bepaalt De Evolutie*
- 192 *Te Leven, Te Denken, Te Evoluieren*
- 193 *Verlangen, Verklaring En Verdriet*
- 194 *LLL2K19 - Onvervuld Verlangen*
- 195 *LLL2K19 - Vervuld Verlangen*
- 196 *Inspiratie, Imitatie, Innovatie*
- 197 *De Wijsheid Van Het Menselijke Volk*
- 198 *Wazige Wijsheid Gewild (Want De Ware Blijft Stil)*
- 199 *De Vernietiger Van Tijd*
- 200 *Fusie Van Mens En Tijd*

Afdeling X

- 201 *De Metamorfose Van Mentale Monumenten*
- 202 *Idealisatie, Visualisatie, Materialisatie*
- 203 *Vraag En Aanbod*
- 204 *Macht En Medemenselijkheid*
- 205 *Tesla's Verspilling*
- 206 *Het Mentale Alles*
- 207 *De Essentie Van De Levensvragen*
- 208 *De Heilige Graal Der Kennis*
- 209 *Verbeeldingsarmoede*
- 210 *De Verboden Vrucht Was Imaginair?*
- 211 *Het Bestaan Is Betwistbaar*
- 212 *Het Brein Is Geketend*
- 213 *Detox*
- 214 *Cortisol Complex*
- 215 *Verlossing, Vrijheid, Vrede*
- 216 *Dichters En Denkers*
- 217 *Alleen Entertainers...*
- 218 *Alle Gevoelens Zijn Slechts Bedacht*
- 219 *De Kwaliteit Van Leven*
- 220 *Het Concept Van Competitie*

- 221 *De Matrixprogrammatie*
- 222 *Het Levensoffer*
- 223 *Niet Geboren Om Te Sterven*
- 224 *De Vereeuwiging*
- 225 *7:77*

Afdeling XI

- 226 *Homo Pensif*
- 227 *De Eerste Wet Van De Natuur*
- 228 *Zelfbedrog En Zelfcensuur*
- 229 *Solipsistische Realiteit*
- 230 *Geluk Als Een Illusie*
- 231 *Gevechtszones Voor De Illusie Van Geluk*
- 232 *De Levende Producten Van De Maatschappij*
- 233 *De Engelen Des Doods*
- 234 *Te Veranderen Is Te Bewegen*
- 235 *De Oude Wereld*
- 236 *De Nieuwe Wereld*
- 237 *Epifanie I - Luisterend Oog*
- 238 *Epifanie II - Aards Vermaak*
- 239 *Epifanie III - Affect*
- 240 *Epifanie IV - Zelfgerichtheid*
- 241 *Epifanie V - Natura Naturans*
- 242 *Beeldend Van Gehouden*
- 243 *De Kunst Is Nog Onduidelijk*
- 244 *De Kunst Van Het Leven*
- 245 *Vier Angsten, Vier Woorden*

- 246 *Hoe Belangrijk Je Bent*
- 247 *De Waarde Van Het Leven Zelf*
- 248 *Geweldige Compleetheid*
- 249 *Essentialisme*
- 250 *Essentialisme In Filosofie*

Afdeling XII

- 251 *Metamorphose I*
- 252 *Metamorphose II*
- 253 *Metamorphose III*
- 254 *Perceptie, Intelligentie, Expressie*
- 255 *Tussen Illusie En Werkelijkheid*
- 256 *Nondualiteit Deel I*
- 257 *Nondualiteit Deel II*
- 258 *Nondualiteit Deel III*
- 259 *Real Model*
- 260 *Het Verraad Der Voorstelling*
- 261 *Het Radarwerk Van De Regering*
- 262 *Mensheid Als De Aardse Koning*
- 263 *Socrates, Dit Bedoelde Je Dus?*
- 264 *De Illusie Van Het Onzeker Bestaan*
- 265 *Het Onzekerheidsprincipe*
- 266 *E-Art-H*
- 267 *De Vierde Dimensie*
- 268 *De Vijfde Dimensie*
- 269 *Introductie Van Het Dataïsme*
- 270 *Dataïsme En Het Humanisme*

- 271 *Gnothi Seauton*
- 272 *Realiteit En De Perceptie van Tijd*
- 273 *Psalm 46:10*
- 274 *Innerlijke Bron En Schoonheid*
- 275 *De Mens, Uitgestorven*

Afdeling XIII

- 276 *Perceptie Van Kennis En Wat Echt Is*
- 277 *Iets, Niets, Zoals Men Het Maar Ziet*
- 278 *Gebrek Aan Beter Doen Met Beter*
- 279 *Een Bodemloze Droom*
- 280 *De Schaduwzijde In De Zon Gezet*
- 281 *In Gevecht Met Onszelf*
- 282 *De Wortels Van Het Terreur*
- 283 *Wat Is Betekenis?*
- 284 *Het Grootste Besef Is Het Laatste Besef*
- 285 *Valse Profeten Die De Waarheid Brengen*
- 286 *Het Perspectief Van Rechtvaardigheid*
- 287 *Het Begrip Voor Het Onbegrip*
- 288 *Cultuur En Cult*
- 289 *Cognitieve Dissonantie*
- 290 *De Mens Is Nu In De Top 1%*
- 291 *Het Levensfruit Deel I*
- 292 *Het Levensfruit Deel II*
- 293 *Het Levensfruit Deel III*
- 294 *Het Levensfruit Deel IV*
- 295 *Het Taaiste Verdriet*

- 296 Slechts Het Idee Van Het Gemis
- 297 Vooruitgedachte Verdediging
- 298 Het Eindspel
- 299 Morgen Is Een Gecorrigeerde Fout
- 300 Ergo...

Afdeling I



Flikweert, T. (2019, 5 januari). *Charlie Chaplin*
'Zoals bij *Charlie Chaplin* zelf worden gevoelens en gedachten met dit kunstwerk stil overgebracht en gedefinieerd door de aanwezigheid én de afwezigheid van kleur.'

Fictieve verhalen

1. De denkende mens en zijn zin

Een wereld begraven in tijd die menselijk werd beschreven gaf het leven het leven zonder aanpassingen aan de betekenis te hebben gegeven.

Deze reïncarnatie vanuit de tijdgeest was ontstaan door de denkende mens die alles uit zijn geest haalde voor de klassieke vredeswens.

Maar de steeds sneller tikkende klok haalde hem echter in.

Terwijl hij het leven nog te weinig betekenis had gegeven want de prestaties in het heden zijn samen te vatten in één vragende zin.

Het is daarom eens tijd om de antwoorden te geven.

2. Het besef naar het verloren voorbeeld

De strijd van de verloren man.

Het slachtoffer van zijn eigen leven.

Vast in een wereld die niet lager zakken kan.

Er moet een betere plaats voor hem zijn.

Een gereserveerde plaats in een bedachte hemel.

Waar een lach weer mogelijk is na alle pijn want we staan er niet meer bij stil.

Dat het laagste het beste is wat je kan zijn.

Waardigheid het medicijn wat iedereen wil

want het moment dat je juist realiseert

waarom en voor wat je geboren bent

is het moment dat je alles over jezelf leert.

Het besef waardoor je de tijd kent

en eindelijk écht weet waarvoor je leeft.

3. De vergeten Malcolm X

Als we het op school hebben over Malcolm X
dan zegt het niemand iets.
Alles wat hij had gedaan.
Alles waar hij voor stond en ze weten van hem niets.
Maar Malcolm X maakte de droom waar.
Martin Luther King deed slechts het woord
en maakte het hierdoor nooit zichtbaar.
Alhoewel zijn methodes te extreem waren
moeten we er toch kennis van nemen.
Hij gaf zijn leven voor de vrijheid van onze dagen
want vrijheid is bijna nooit vrij verkregen.
Nu gaat het niet eens meer over zwart of wit
want wij zijn allemaal vrije mensen geworden.
Maar we moeten leren staan in het gegeven licht.

4. De wereld zonder ziel

Ze hebben helemaal niks geleerd
van hun eigen verleden.
Helemaal niks begrepen
over hoe wij horen te leven.
Nu willen ze wraak nemen en dat betekent moord
want zo verder blijven leven
betekent ook voor hen de dood.
Dus verwelkomen ze alle mogelijkheden
om te bemiddelen want uiteindelijk
heiligt het doel de middelen.
Geeneens machiavellisme of realpolitik
want ze zijn bang dat dit de wereld pas echt verzielt.
Terwijl ze zich juist moeten afvragen wat hen bezielt.
Een wereld creëren zonder ziel?