

Sophy Henn

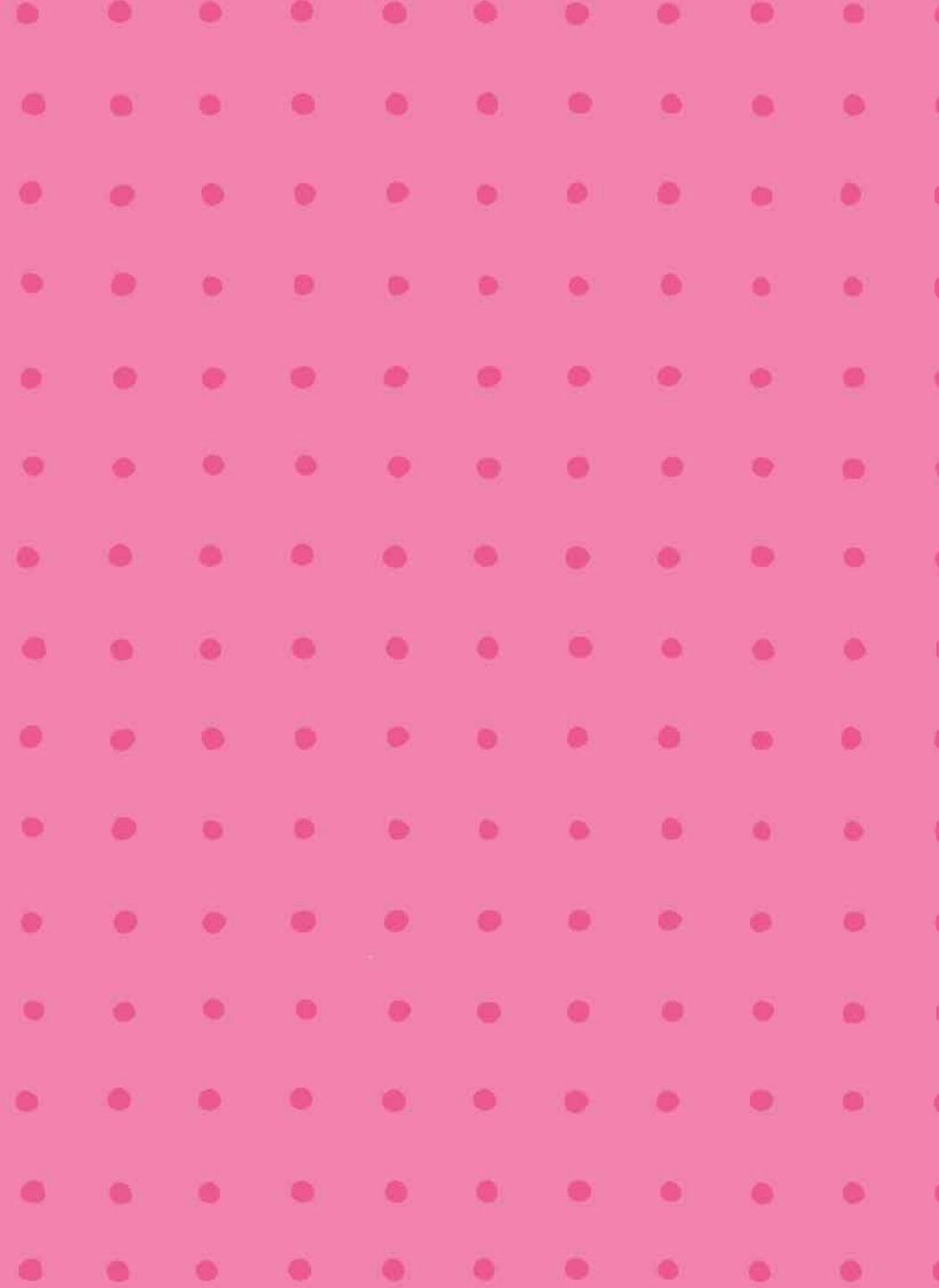
7+

OMA Knetter

Winter & Wonder!



BILLY
BONES

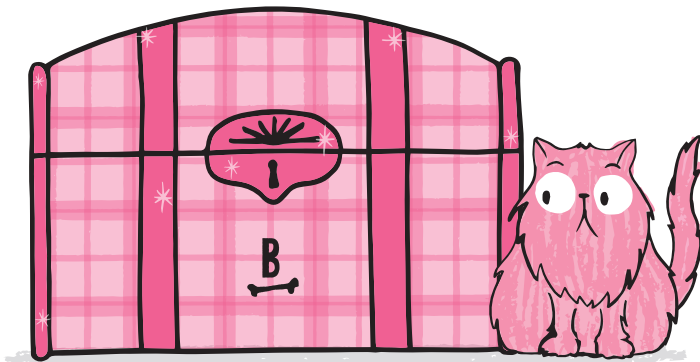




OMA Knetter

Winter
&
wonder

Vertaald door Mariella Manfré



Voor Bertie Duckworth,
wiens moeder de coolste is die ik ken!

XXX



BILLY BONES
Vliegtuigstraat 6-H
1059 CL Amsterdam

BILLY BONES is een imprint van MEIS & MAAS

Eerste druk, september 2020

Oorspronkelijke titel: BAD NANA (3): THAT'S SNOW BUSINESS!

Tekst © Sophie Henn, 2019

Vertaling © Mariella Manfré

onder licentie van HarperCollins Publishers Ltd

The author/illustrator asserts the moral right to be identified
as the author/illustrator of this work.

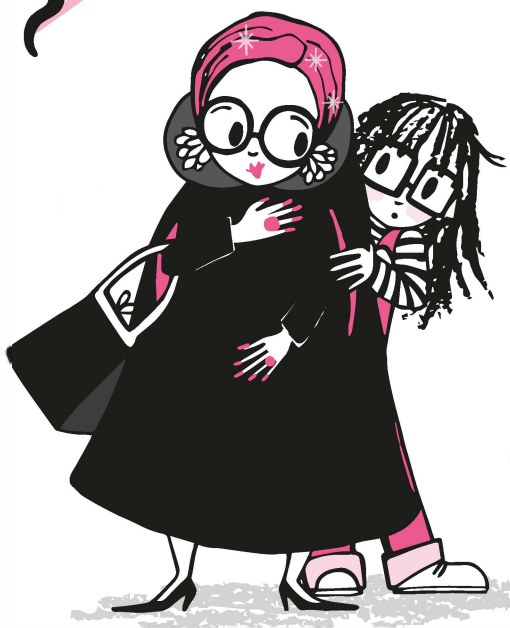
ISBN: 9789463850476

NUR: 282

www.billybones.nl

OMA Knetter

Winter
&
wonder



Sophy
Henn

BILLY
BIN(S)

INHOUD

6 ALLES over Mij!

24 SneeuwVrij

40 BEDANKT..

VOLGENDE!

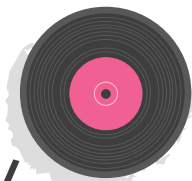
78 oefening ~~Baard~~ Baart
KUNST

108 Wat is er TOCH MET OMA
KNETter & Bobby WARELief?

134 De SHOW moet VOORAL
doORGAAN

154 VOORuit MET de SHOW

170 Het doEK gaat OP







ALLES



oVER

M I J .



Hoi!

Ik heet Jet en ik ben nog steeds 7 $\frac{3}{4}$. Ik hou NOG STEEDS van buttons, maar ook van patches, en van mijn NIEUWE etui en van cavia's met HOEDJES.

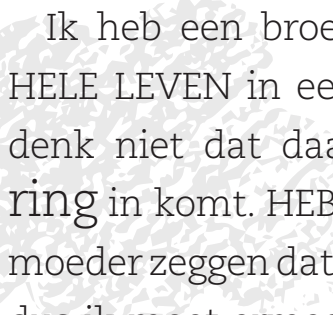
Maar ik drink geen milkshakes meer. Mijn vriend Ward vertelde me laatst een mop toen ik er een dronk, en toen moest ik zo hard lachen dat er een beetje milkshake door mijn NEUS kwam. Nu smaakt het toch anders.

O, en ik hou heeeeeeel erg van SNEEUW. Maar ja, wie niet?

HOERA!
HOERA!
HOERA!







Ik heb een broertje, Jonas, dat al zijn HELE LEVEN in een irritante fase zit. Ik denk niet dat daar voorlopig verandering in komt. HEB IK WEER. Mijn vader en moeder zeggen dat we hem moeten houden, dus ik moet ermee leren leven, een beter mens zijn en een goed voorbeeld geven.

Dat is echt NIET MOEILJK, want hij is gewoon vreselijk.

We wonen allemaal samen in een huis in een dorp. Soms lijkt het huis best GROOT en soms juist heel KLEIN.





Mijn vriendin Maartje heeft twee huizen, omdat haar vader en moeder het NIET zo goed met elkaar konden vinden als ze hadden gedacht. Dat is leuk, maar ook vervelend. LEUK omdat je twee slaapkamers hebt, VERVELEND omdat je steeds moet onthouden om ALLES



wat je nodig hebt mee te nemen wanneer je van huis wisselt. En VERVELEND omdat je broers en zussen bij je zijn, in welk huis je ook bent.



Zo zie ik het tenminste. Ik heb het niet aan Maartje gevraagd, want ze wil er nu even niet over praten.

Onze andere vrienden heten Ward en Sofie. Ward woont boven een winkel, superspannend. Sofie is verhuisd, kilometers ver weg. Maar binnenkort ga ik naar haar toe, zei mama. En nu kan ik dus NIET meer slapen, omdat ik er ZO000 naar uitkijk.

Behalve vrienden heb ik natuurlijk
OOK familie. En dan bedoel ik
niet alleen mijn vader, moeder en
irritante broertje.

Ik heb een heleboel familie, zo her
en der. Maar gelukkig woont mijn
lievelingsfamilielid maar acht
minuten en zesendertig seconden
lopen bij mij vandaan, als je opschiet
tenminste. En dat is...

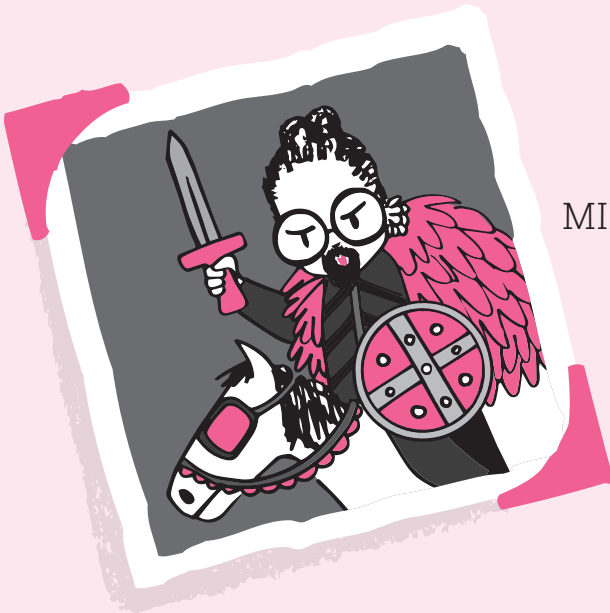
OMA
KNETTER.



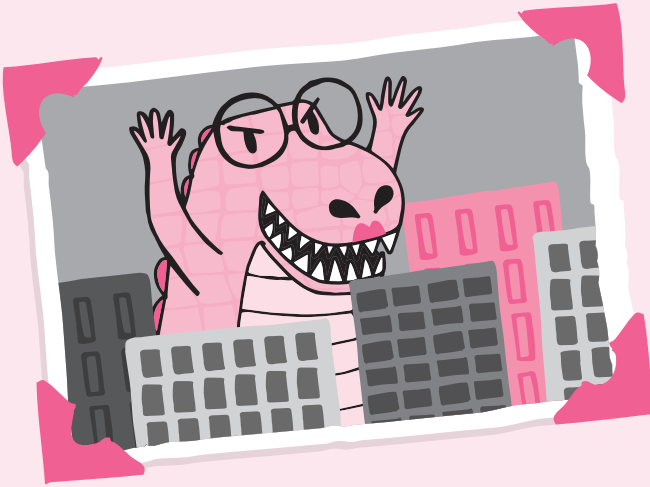
OMA KNETTER is niet
ECHT fout zoals een
FILMSCHURK



of een
MIDDELEEUWSE
SCHURK



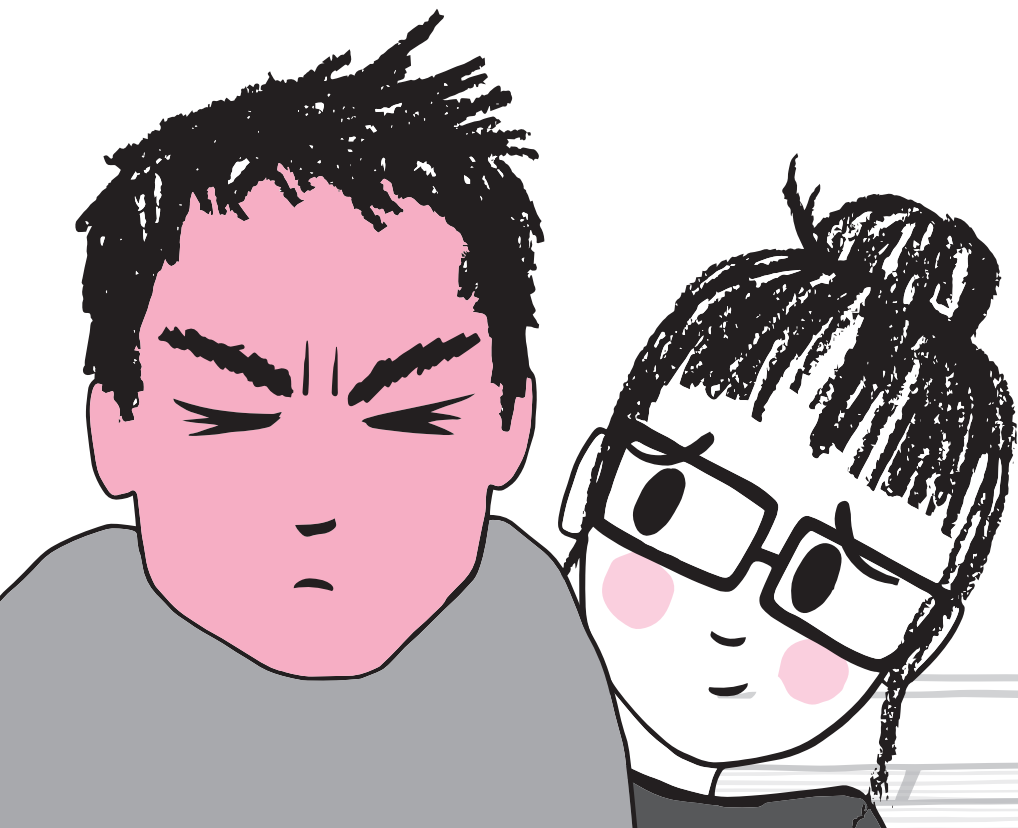
of een
DINOSAURUS-
SCHURK.



Ze is veel GRAPPIGER, en ze haalt alleen maar KATTENKWAAD uit als ze echt niet anders kan. Zo gaat het tenminste meestal. Nou ja, alles is in elk geval altijd VEEL leuker en zeker VEEL spannender als zij in de buurt is.



En ze heeft een huisdier. Ik wil echt heel, heel, HEEEL erg graag een huisdier. Jonas OOK. Het is het enige op de hele wereld waar we het over eens zijn behalve dan dat champignons VIES zijn. Maar van papa mogen we er geen, want hij zegt dat mama en hij er dan uiteindelijk voor moeten zorgen. Ik heb geprobeerd uit te



leggen dat wetenschappelijk is bewezen dat huisdieren STRESS verlagen. Mama en hij zijn zo'n beetje ALTIJD gestrest, dus voor een huisdier zorgen zou weleens heel goed voor ze kunnen zijn. Maar toen kreeg hij opeens een vreemde kleur en zei mama dat ik naar boven moest. Toch heb ik goede hoop, want met WETENSCHAP valt niet te twisten.



Maar goed, omdat Jonas en ik zo vaak bij **OMA KNETTER** zijn, hebben we soort van een huisdier. Een tijdelijk huisdier. Een soms-maar-niet-altijd huisdier. Hij heet *Mozart* en is een EXTREEM pluizige roze kater. Ik weet dat katten meestal niet roze zijn, en ik weet zo goed als zeker dat het NIET *Mozarts* natuurlijke kleur is.



Dat weet ik, omdat ik **OMA KNETTER** moest helpen om hem te wassen nadat hij een ongelukje had gehad met een blikje sardientjes (ook **VIES**). Het water werd een beetje **ROZE** toen we hem afspoelden.

We ontdekten toen ook dat hij **VOORAL** vacht is en **NIET ZOVEEL** kat. Daarom probeerde hij vast dat blikje leeg te eten.





OMA KNETTER houdt ervan om spullen te versieren. En ze zegt altijd dat ze fonkel om zich heen nodig heeft. Daarom heeft ze denk ik zoveel glitter in haar huis en giga-grote oorbellen. En een glittertulband. En een koffer in haar slaapkamer met kleren vol glimmende lovertjes waarin we ons soms verkleden. Ik heb **OMA KNETTER** gevraagd waarom ze die had en toen zei ze dat ze komen uit haar tijd in de theaterwereld. Dat is een van de dingen die ik leuk vind aan **OMA KNETTER**: ze heeft van alles gedaan en dat komt altijd wel van pas. Zoals die keer dat ze de

auto REPAREERDE met een oude panty en een paar haarspeldjes (geleerd toen ze in het leger zat). En dat ze alle hoofdsteden kende voor mijn huiswerk (geleerd toen ze STRAALJAGERPILOOT was). Allemaal verschillende dingen eigenlijk. Maar goed, dat ze de theaterwereld kende kwam ook van pas, nou ja, soort van. In elk geval totdat alles een beetje MISGING...





GN&&, II



Sneeuw- vr ij



Jonas zag de poster als eerste, toen hij terugkwam van de SCOUTING in het dorps huis. Supervervelend, want nu deed hij of het allemaal ZIJN idee was. Dat was natuurlijk niet zo, want hij heeft NOOIT ideeën, zeker geen goede ideeën. Maar goed, het was een poster voor de Winter Wonder Talentenjacht die binnen een WEEK gehouden zou worden in het dorps huis. Het was



SUPERSPANNEND. Ten eerste omdat het VOORBIJ zou zijn voordat het SAAI kon worden. Ten tweede omdat er NOOIT eerder een Winter Wonder Talentenjacht in ons dorp was geweest. En ten derde omdat IEDEREEN mee mocht doen. Ik wist niet zeker wat een talentenjacht was, maar ik wist wel zeker dat ik OOK mee wilde doen. Dankzij al haar theaterervaring kende **OMA KNETTER** het natuurlijk wel. Ze legde uit dat het EEN GROTE SHOW is met een allemaal verschillende mensen die allemaal verschillende optredens laten zien. Net zoiets als van die grote blikken met allerlei smaken chocolaatjes erin die je krijgt bij speciale gelegenheden. Dus dat maakte het nog VEEL spannender. Ik hoopte alleen ECHT dat ik niet die met koffieroom zou zijn.

GATVER.



De show zou opgevoerd worden in ons dorpshuis op het PODIUM met de zwierige rode gordijnen waar we normaal gesproken NOOIT op mogen. Volwassenen denken namelijk dat we allemaal dom zijn en er meteen vanaf vallen. EN er zouden schijnwerpers EN microfoons komen en misschien ZELFS een rookmachine. Mevrouw Valentijn van de dorpsraad ging het organiseren en dat leek me een uitstekend idee. Ik kende haar eigenlijk niet, maar ik wist WEL dat ze knalroze haar had, wat volgens mij de juiste haarkleur is voor de theaterwereld.





De volgende ochtend op school vertelde ik Maartje en Ward meteen over de Winter Wonder Talentenjacht. We waren het erover eens dat we absoluut auditie MOESTEN doen, want zij mochten ook nooit op het podium met de zwierige rode gordijnen komen. Om de een of andere reden mochten we niet meedoen met

het kerststuk op school, zelfs niet in de rol van een ster. En Bas Blomme mocht wel een ster zijn, terwijl hij schreeuwzingt. Dus we bedachten dat de Winter Wonder Talentenjacht onze kans was om te SCHITTEREN. Als sterren. Alleen NIET als kerststerren.



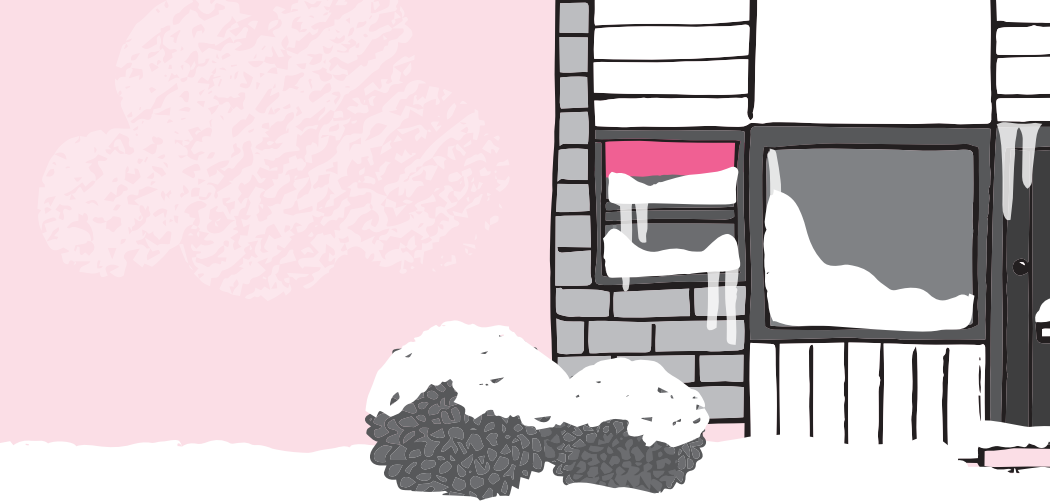
We liepen al meteen tegen een probleempje aan. Na heel lang DENKEN kwamen we erachter dat we NIET echt veel showtalent hadden. We konden helemaal niets bedenken om te doen waarmee we een PLEK in de show verdienden. Jammer genoeg hoorde Miranda ons praten en toen begon ze te LOEIEN. Dat bleek haar manier van lachen te zijn. Ze lachte omdat ze vond dat we een stelletje losers ZONDER TALENT waren die NOOIT bij de show zouden komen.

Ik snap dat dit heel wreed en GEMEEN klinkt, en dat is het ook. Maar Miranda doet dat soort dingen de hele tijd, vooral tegen mij, dus ik ben er inmiddels wel bijna aan gewend. Ik weet dat ik me er NIKS van moet aantrekken, maar toch word ik er vaak kriegelig van.

Om alles nog honderd keer ERGER te maken had Miranda wel showtalent. Ze ging er tapdansend vandoor, terwijl ze zong over de ZON die morgen weer opkomt. Maar voor de VERANDERING had Miranda het helemaal MIS, want er was morgen GEEN zon.



In plaats daarvan was er echt een HOOP, een VRACHT, een BERG, een PAK...



...SNEEUW!

Het was zo stralend en mooi en FANTASTISCH dat Jonas en ik per ongeluk samen voor het ontbijt sneeuwballen gingen gooien. Volgens mij hebben we nog nooit VOOR het ontbijt buiten gespeeld, zeker niet SAMEN. Maar dat heb je nou met SNEEUW. Op school had iedereen het alleen maar over sneeuw ZUS en sneeuw ZO. En het was half stralend en half kledderig, doordat alle buitenspeelspullen



van iedereen overal binnen hingen te drogen. Pas bij de lunch herinnerden Maartje, Ward en ik ons dat we nog steeds GEEN showtalent hadden voor de Winter Wonder Talentenjacht. En zoveel tijd hadden we niet meer. Toen bedacht ik opeens dat we een *GEHEIM GLITTER-WAPEN* hadden: iemand die alles wist van fonkel, theater en ALLE TRALALA, en dat was...

... OMA KNETTER.

Gelukkig had OMA KNETTER een paar geweldige ideeën voor Maartje, Ward en mij. Sommige leken een beetje GEVAARLIJKER dan andere. Mama was er bijvoorbeeld tegen om een van ons DOORMIDDEN te zagen. Maar uiteindelijk gingen we voor een superglitterig, gezellig ZANG-EN-DANS optreden.



Superirritant, maar mama was ERVOOR dat Jonas ook meedeed met het superglitterige, gezellige ZANG-EN-DANS-optreden. Ik probeerde nog uit te leggen dat hij echt niet mee kon doen, omdat hij NIET KON zingen OF dansen OF ook maar IETS kon doen, behalve superirritant zijn. Maar ze luisterde niet en OPEENS was Jonas van top tot teen bedekt met lovertjes, dus blijkbaar maakte het niet uit wat ik vond.



We waren megablij dat we een leuk optreden voor de show hadden en **OMA KNETTER** leek OOK superblij. Ondertussen was het NIET gestopt met sneeuwen. Meneer Meijer, de conciërge op school, had de sneeuw niet *SNEL* genoeg kunnen wegvegen, want ja, hij is ook maar in zijn EENTJE. Dus hadden we de volgende dag... SNEEUWVRIJ!



Perfect, want nu hadden we extra tijd om ons optreden te OEFENEN voor de auditie die middag. We liepen naar **OMA KNETTER**, en nadat ze Jonas' tong had losgemaakt van een ijspegel, gingen we aan het werk. **OMA KNETTER** liet ons heel hard oefenen. Gelukkig waren er ook heel veel koekjes, anders weet ik echt NIET of we het hadden volgehouden!





Mazzel!





BEDANKT..



OMA Knetter



LIEF!



OMA KNETTER IS TERUG

Hoi!

Ik heet Jet. Ik ben 7¼ en ik heb een
supergekke oma: OMA KNETTER.

MINSTENS
100%

DE WINTER WONDER TALENTENJACHT

is in de stad en iedereen kijkt ernaar uit.
Vooral OMA KNETTER en haar beste vriend

Bobby Warelief. Maar zullen de
schijnwerpers OMA KNETTER niet
KNETTER-RAAR maken?

En als ZIJ zich misdraagt, wie houdt er
dan een oogje in het zeil?

Super
ster



YEAH!
YEAH!
YEAH!

VOOR LEZERS DIE *gek* ZIJN
OP HUN OMA!



9 789463 850476

www.billybones.nl



Bekijk hier de
boektrailer!

DIT BOEK IN DRIE WOORDEN

HUMOR
KATTENKWAAD
LEKKER LEZEN

