

10+

DE TEMPELJAGERS

BOEK 2
HET MYSTERIE
VAN DE GOUDEN
FENIKS

'Michael Reefs
krijgt alle kinderen
aan het lezen.'
- Boekenkrant

BILLY
BONES

MICHAEL REEFS

Dit vinden lezers van
De Tempeljagers-serie.
Wil jij ook kans maken in
het boek te komen staan?
Stuur je quote naar
info@billybones.nl!

‘Een geweldig
spannend verhaal. Ik
kon niet stoppen met lezen.
Ik kan niet wachten op
het volgende deel!’

– Sam, 9 jaar

‘Een supercool en
spannend verhaal.
Het lijkt wel alsof
je zelf ook mee op
avontuur bent.’

– Yaro, 9 jaar

'Ik sprong meteen
in het verhaal dat
heel meeslepend was!
Een boek om keer op
keer te lezen!'

- Sem, 12 jaar en
Pim, 8 jaar

'Ik vond het een
superspannend boek.
Ik heb er zelfs
van gedroomd.'

- Dante, 11 jaar

De Tempeljagers
heeft mij geïnspireerd om
meer op onderzoek uit te gaan,
want je zou nooit verwachten
dat zo'n avontuur zou kunnen
ontstaan vanuit een ont-
dekking in de kelder.'

- Amber, 9 jaar

De Tempeljagers boek 2
Het mysterie van de gouden feniks



DE
TEMPELIJAGERS

BOEK 2
HET MYSTERIE
VAN DE GOUDEN
FENIKS

MICHAEL REEFS

**BILLY
BONES**



BILLY BONES
Vliegtuigstraat 6-H
1059 CL Amsterdam

BILLY BONES is een imprint van MEIS & MAAS

Eerste druk, september 2020

Tekst © Michael Reefs

Illustraties © Elsa Kroese

Omslagontwerp © Bart Bus

Omslagbelettering © Lukesure in
samenwerking met BILLY BONES

Deze uitgave © BILLY BONES, Amsterdam 2020

Alle rechten voorbehouden

ISBN: 9789463850377

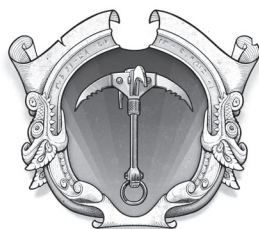
NUR: 283

www.billybones.nl

INHOUD

Een spannende vlog	7
Een mysterieuze heksenketel	15
Ontmaskerd	23
Gevaarlijke spionnen	29
De Mentiri-organisatie	33
Herinneringen ophalen	40
Laras geheime informatie	45
De Perzik van Onsterfelijkheid	49
Een geheime toegangspas	56
Drukte op de nachtmarkt	62
Ingepakt en meegenomen	70
Voca Creatura	74
Paniek op het toneel	80
Geheime coördinaten	87
De bergen in	92
Boven de afgrond	96
Oefenen met de grijphaak	102
Overmoedig	107
Een verkeerde inschatting	111
Een altaar met beelden	116
Yi en de tien zonnen	119
Een nauwe tunnel	126

Groene rook	131
De controle kwijt	139
Een verdacht oog	142
Een gouden kooi	147
De kracht van de feniks	153
Het krachtveld van Xi'Bao	161
De Promenade van Garoeda	168
Een onverwerkt afscheid	175
Grote stenen koppen	179
Een bootje in de duisternis	185
De stem van de feniks	190
Het Juwelenmeer	195
Een beveiligde kast	201
Het geheim van de troon	206
Een spoor van juwelen	212
De Drakenberg	218
Een schot naar de zon	224
Het mysterie van de feniks	227
Een bedorven feestmaal	233
Terugkaatsen	241
Afwachten	247
Het ware verhaal	256
Redding	261
Nieuwe badges	265



EEN SPANNENDE VLOG

Buiten staat de maan aan de hemel boven een troosteloos landschap dat uit bergen bestaat, afgewisseld met witte sneeuwvelden.

De Trans Mongolië Express met Tess, haar vriendin Kim, Noah, Finn en Lara aan boord dendert onverstoord door. Het is druk. Alle rijtuigen zijn bezet en de meeste mensen slapen.

Tess kan nauwelijks wachten tot ze in Fenghuang arriveren, een stad in de provincie Hunan in China. Volgens Lara zouden ze daar de aanwijzingen vinden die hen leiden naar Xi'Bao, een verloren bergstad met een grote tempel.

Na de spannende ontdekkingsstocht door de gevaarlijke jungle van Kivamba heeft Tess de smaak helemaal te pakken. En nu wil ze natuurlijk dolgraag opnieuw een verloren stad ontdekken, met bijzondere tempels.

Dankzij Lara – de tante van Noah en Finn – zijn Tess, Noah en Finn echte avonturiers. Of de Tempeljagers, zoals

ze zich noemen. Al lijkt het bezoek aan het verdwenen eiland Kivamba lang geleden.

Voor Kim is het de eerste keer dat ze meegaat, dus Tess heeft haar zo goed mogelijk voorbereid door alles over Kivamba te vertellen.

Maar het nieuwe avontuur moet nog even wachten. Eerst reizen ze met deze trein naar Peking en vanaf daar gaan ze verder met het vliegtuig. En over anderhalve week zijn ze weer thuis, want dan is het Kerstmis.

Tess, Kim, Noah en Finn struinen door de gangpaden, op zoek naar iets spannends om te doen. Tess gebruikt haar GoPro als vlogcamera. Sinds kort heeft ze haar eigen YouTubekanaal en tijdens deze vakantie wil ze nieuwe video's uploaden met toffe challenges.

'Het is midden in de nacht en we rijden nu door...' Ze stopt en pakt vlug haar telefoon.

'Mongolië,' zegt Kim. 'Je hebt net zeker niet opgelet toen Finn daarover begon.'

'O ja, natuurlijk. Mongolië.' Tess drukt weer op de opneemknop. 'Het is midden in de nacht en we rijden nu door Mongolië.'

Ze richt de camera op een raam en filmt wat van de omgeving. Daarna komt ze zelf weer in beeld.

'Ik ben hier nog steeds met Kim, Noah en Finn en we vervelen ons kapot. Zoals jullie hebben gezien zijn we al een

paar dagen onderweg met de Trans Mongolië Express. Het is hier echt oersaai in de trein.'

Noah springt voor de camera. 'Maar daar komt verandering in, mensen! We hebben namelijk een challenge bedacht.'

Tess klikt op de stopknop. 'Moet je dat zo snel verklappen? De draaischijf staat in het treinstel hiernaast, dat duurt nog even.'

Noah kijkt haar verontwaardigd aan en slaakt een diepe zucht. 'Maar we kunnen toch al vertellen wat de bedoeling is?'

Tess laat de GoPro zakken. 'Kun je het dan perfect uitleggen?'

'Ja.' Noah denkt even na. 'Iemand draait aan de schijf en de opdracht die verschijnt moeten we gaan doen. Dat kan bijvoorbeeld zijn: iemand wakker maken die snurkt, ongemerkt een koffer uit een coupé pakken en op de gang zetten, een Chinees iets in het Nederlands laten zeggen, van outfit veranderen door kleren van anderen te dragen en...'

'Zie je, daar ga je al de mist in,' onderbreekt Tess hem. 'Van outfit veranderen mag alleen met één kledingstuk per persoon.'

'Whatever,' zegt Finn. 'Je moet ons een beetje vertrouwen. Jij wilt alles in je eentje doen.'

Het liefst wil Tess tegen de tweeling ingaan, maar dat heeft weinig zin. Het is drie tegen één, dat verliest ze. 'Prima hoor. Ik doe de intro, Noah komt in beeld om over de challenge te beginnen, dan legt Finn uit wat de bedoeling is en dan gaan we naar de draaischijf.'

‘En ik dan?’ vraagt Kim.

‘Natuurlijk kom jij ook aan de beurt, alleen komt dat...’
Tess stopt zodra de trein beeft. Ze wankelt als hun wagon heftig heen en weer schudt. Het voelt bijna alsof hij ontspoord.

Kim drukt zich meteen tegen Tess aan en vraagt in paniek: ‘Wat gebeurt er, gaan we dood?’

‘Niet zo overdrijven.’ Tess slaat een arm om haar heen. Ze kijkt naar de jongens. Wat zou het geweest kunnen zijn?

De trein rijdt nu een stuk langzamer. En dan stopt hij. Tess’ hart klopt juist sneller.

‘Dit klinkt niet goed,’ zegt Noah.

Tess’ gedachten dwalen af. Er zal toch niets ergs gebeurd zijn? Heeft de trein iemand aangereden? Of lag er iets op het spoor waardoor er een noodstop moest worden gemaakt?

De trein ontwaakt. Er gaan deuren open en in een paar seconden stroomt de gang vol met bezorgde mensen.

Tess, Kim, Noah en Finn gaan wat dichterbij elkaar staan. Tess zet haar GoPro weer aan en vlogt op fluisterton verder: ‘Zojuist is de stroom uitgevallen. We weten niet wat de oorzaak is, maar daar gaan we snel achter komen.’

Het viertal loopt door de gang en wurmt zich tussen de mensen door. Iedereen praat door elkaar heen, bijna alles in het Chinees.

Zodra ze het halletje aan de andere kant bereiken, kunnen ze weer vrijuit ademen. Hier is gelukkig niemand.

‘Die deur was eerder toch dicht?’ Finn wijst naar een openstaande deur van een donkere cabine.

‘Absoluut,’ zegt Tess. Ze weet het honderd procent zeker, want ze waren hier net nog.

Noah loopt ernaartoe. ‘Onze draaischijf.’ Op de grond ligt de kartonnen draaischijf die ze voor hun challenge wilden gebruiken.

Tess filmt de draaischijf en houdt de GoPro daarna over Noahs schouder om de pikdonkere cabine te tonen. Aan de muren hangen kleine kastjes met kabels. De deurtjes zijn allemaal open.

‘Iemand heeft dit met opzet gedaan,’ zegt Finn. Hij staat naast Noah en trekt aan een kabel. ‘Kijk maar, deze zijn doormidden geknipt.’

‘Mysterieus,’ zegt Tess zo spannend mogelijk. Dit levert een goeie vlog op, veel spannender dan de challenge die ze van plan waren te doen. ‘Waarom laat iemand de trein midden in de nacht stoppen?’

Dan komen een man en een vrouw door het halletje aangelopen. De vrouw draagt een knalgroene jurk, een traditioneel Chinees gewaad. De man draagt haast onopvallende zwarte kleding. Op een dreigende toon praten ze in het Chinees met elkaar. Het lijkt alsof ze ruzie hebben.

Tess richt de camera op hen. Ze hapt naar adem als ze een bekende naam denkt te horen. *Lara*. De vrouw noemde heel

duidelijk Lara. Of was het een Chinees woord dat erop leek?

Noah duwt de GoPro omlaag. 'Wat doe je nou?' fluistert hij.

Tess houdt de twee in de gaten. Als de man en de vrouw in de overvolle gang verdwijnen, kijkt ze naar Noah. 'Hadden die twee het nou over Lara?'

'Natuurlijk niet,' zegt Kim, die nog wat dichter tegen Tess aan kruipt. 'Kunnen we alsjeblieft teruggaan naar onze coupé?'

Eigenlijk wil Tess hier blijven, om uit te zoeken wat er is gebeurd. Maar de blikken van Noah en Finn zeggen genoeg: ook zij willen terug.

'Er is echt niets aan de hand, jongens,' zegt Lara.

'Waarom roepen ze niets om?' vraagt Kim. 'Niemand weet wat er gebeurt.'

'Ze willen geen paniek zaaien. Ik ben net in het halletje gaan kijken en treinmedewerkers hebben de cabine weer netjes afgesloten. Niets aan de hand dus. We rijden zo weer verder.'

Lara lijkt als enige kalm te blijven. Bijna verveeld zit ze op de rand van haar smalle bed, met haar benen over elkaar.

'Tess, zou ik de beelden van je camera mogen bekijken?'

Tess geeft haar de GoPro. 'Niet dat je er veel aan hebt, want we konden de challenge jammer genoeg niet filmen.'

'Dat geeft niet, ik probeer alleen wat aanwijzingen te

vinden. Misschien hebben jullie iets waardevols gefilmd.’

‘Wat denk je te vinden?’ vraagt Noah.

‘Dat weet ik nog niet.’ Lara spoelt terug naar het moment van de stroomuitval.

Als Tess zichzelf op haar GoPro hoort praten, wil ze het liefst haar vingers in haar oren stoppen. Nog steeds vindt ze het vreselijk om haar eigen stem te horen. Het klinkt zo anders.

‘Dus iemand heeft in die cabine met de kabels geknoeid om de trein te laten stoppen,’ zegt Lara even later. ‘Bijzonder. Waarom juist op deze plek? We zijn bijna Mongolië uit. Er is hier niets.’

Net als Tess iets wil zeggen, drukt Lara haar vinger tegen haar lippen. Ze zet het geluid wat harder en spoelt een stukje terug.

‘Wat is er?’ vraagt Finn. ‘Heb je wat ontdekt?’

‘Ssst.’ Lara houdt haar rechteroor heel dicht bij de GoPro. Ze luistert naar de stemmen van de twee Chinezen. Zie je, daar was dus toch iets mee! Tess wist het meteen toen ze Lara’s naam hoorde. Stom dat ze het niet meteen tegen Lara zei.

‘Weet je wat ze zeggen?’ vraagt ze, maar Lara schudt haar hoofd en spoelt weer terug.

‘Ik kan het bijna niet verstaan, ze praten te snel.’ Als ze het stukje nog een keer heeft beluisterd, houdt ze haar adem in. ‘Die vrouw heeft het over mij. Ze probeert onze coupé te vinden. Volgens de man zou ik in een andere trein zitten. Ze

willen informatie over mij.' Lara's ogen zijn zo groot als ping-pongballen en ze begint steeds sneller te ademen. 'Ik maak me zorgen dat deze twee mensen in onze trein zitten.'

'Hoezo? Ken je ze?' vraagt Noah verbijsterd.

Lara knikt. 'Het zijn spionnen van een geheime organisatie. En dat ze hier aan boord van de trein zijn betekent weinig goeds. Ze achtervolgen ons.' Ze kijkt de kinderen indringend aan. 'Beloof me dat jullie ver uit hun buurt zullen blijven. Ik wil niet dat dit een staartje krijgt.'

Tess hapt naar adem. Net als de anderen weet ze even niets te zeggen. Er bekruipt haar een vreemd gevoel dat ze lange tijd niet meer heeft gehad. Niet meer sinds Kivamba. Alsof een verslagen vijand uit de dood is opgestaan om wraak te nemen.



EEN MYSTERIEUZE HEKSENKETEL

‘Doe dat nou niet,’ dringt Kim aan. ‘Je hoorde wat Lara zei.’

Tess draait zich om en drukt een vinger tegen haar lippen. Ze lopen met z’n vieren door de smalle gang van verschillende coupés. Ergens moeten die twee verdachte Chinezen zijn. Lara ligt te slapen, dus die krijgt niks mee. Anders had ze dit nooit goedgekeurd.

In een halletje blijven ze staan.

‘Als ze net pas aan boord zijn gekomen, kunnen ze niet in een coupé slapen,’ zegt Finn. ‘Of ze hebben dat van tevoren geregeld.’

‘Natuurlijk hebben ze dat geregeld,’ zegt Noah. ‘Volgens Lara zijn het spionnen.’

Tess staat bij de deur van het volgende treinstel. ‘Dat weet je niet zeker. Lara wil niets over de spionnen kwijt en ik vind dat we moeten uitzoeken waarom dat is.’

Kim blijft als enige achter in het halletje.

‘Wat is er?’ vraagt Tess.

‘Die twee zijn gevaarlijk, of niet?’

Tess haalt haar schouders op. ‘Misschien. We blijven op afstand.’

‘Maar wat als ze ons aanvallen? Ze kennen Lara, dus dan weten ze ook wie wij zijn.’

‘Nee,’ zegt Finn. ‘Ze kennen ons nog niet.’

Noah loopt verder. ‘Houden zo.’

Tess pakt Kims hand vast en sleurt haar met zich mee.

In het volgende treinstel is het wat rumoeriger. Er zijn drie oudere jongens op de gang, die staand een kaartspel spelen. Ze roepen op spottende toon wat in het Russisch als Noah aan hen voorbijloopt.

‘Niet op reageren,’ adviseert Finn.

Noah loopt door, maar Tess niet. Ze werpt de jongens een kwade blik toe en zegt in het Engels: ‘Jullie kunnen dat spel beter in jullie coupé spelen.’

Een van de jongens zet een stap naar voren en gaat vlak voor Tess staan. Ze haalt diep adem en dan trekt Kim haar ineens mee.

‘Hé!’ roept Tess verontwaardigd.

De groep jongens lacht.

Het liefst wil Tess teruggaan om er iets van te zeggen. Dit kan ze toch niet pikken? Die jongens maken haar belachelijk en ze mag zich niet eens verweren.

‘Psst.’ Finn tikt haar aan en knikt naar links.

De deur van een coupé staat open en er schijnt rood licht de gang op. Wat is daar aan de hand? Tess’ aandacht voor de jongens zwakt meteen af.

Noah staat er het dichtstbij en probeert stiekem naar binnen te kijken. Het licht wordt soms iets zwakker en dan weer feller. Ook klinkt er zacht gezang.

Noah zet nog een stap en dan valt de deur voor zijn neus dicht. Beduusd draait hij zijn hoofd naar zijn vrienden. Het rode licht schijnt onder de deur door.

‘Verdorie.’ Tess legt haar oor tegen de deur en probeert iets op te vangen van wat zich daarbinnen afspeelt.

Ook Finn komt luisteren. Niemand zegt iets. In stilte wachten ze tot het gezang voorbij is en er iemand praat.

Tess pakt haar mobieltje en neemt alles op.

Dan merken ze ineens dat het groepje Russische jongens dichterbij komt.

‘Shit.’ Tess wijst naar ze. ‘Die gaan voor problemen zorgen.’

Noah draait zich om en zet een paar stappen naar achteren. Kim volgt zijn voorbeeld.

‘Aan het afluisteren?’ vraagt de voorste van de groep in het Engels.

‘Ga toch weg,’ zegt Tess.

In plaats van weg te lopen, duwt de jongen Tess weg bij de deur. Wanneer ze Finn opzij willen duwen, weet hij net op tijd

te bukken. Hij slaat zijn handen om de benen van de Rus heen en trekt hem onderuit. De jongen valt naar achteren, tegen zijn vrienden aan, en geeft een schreeuw.

‘Rennen!’ roept Kim.

Ze rennen door de gang en blijven in een volgend halletje staan om op adem te komen.

Noah plaatst zijn handen op zijn knieën en hijgt. ‘Dat was op het nippertje. Wat moesten zij nou?’

Tess controleert of de jongens hen niet tot hier zijn gevolgd. Gelukkig is er niemand te zien. Ze zijn vast naar hun coupé gegaan.

‘Hebben jullie dat rode licht gezien?’ vraagt Noah. ‘Dat was toch gek?’

‘Ja,’ zegt Finn. ‘We moeten terug. Ik heb het gevoel dat die twee spionnen in die coupé zitten.’

‘Zijn jullie gek geworden?’ vraagt Kim ontzet. ‘Jullie willen zeker het gevaar opzoeken, of niet?’

‘Niet zo aanstellen, Kimmetje.’ Tess drukt Kim tegen haar aan en geeft haar een zoen. ‘Je wilde mee op vakantie en je vond het tot nu toe saai. Dit is toch spannend?’

Noah loopt terug. ‘Komen jullie nog?’ vraagt hij halverwege.

Eigenlijk wil Tess nog even wachten, maar dan is de kans groot dat Lara straks ontdekt dat ze niet in hun bedden liggen.

Muisstil lopen ze terug naar het treinstel waar ze daarnet het rode licht hadden gezien. In Tess’ borstkas lijkt een wild

beest rond te rennen. Ze vertrouwt het niet helemaal. Misschien liggen die jongens op de loer in hun coupé...

‘Hier is het,’ fluistert Finn. Hij staat bij de deur waar het rode licht onderdoor scheen. Het is nu donker en het gezang is gestopt. ‘Dit moet de coupé van die twee spionnen zijn.’

Tess gaat vlak naast Finn staan. Maar als ze haar oor tegen de deur aan drukt, gaat deze plotseling vanzelf open. Geschrokken stapt ze naar achteren.

‘Oeps.’ Ze slaat een hand voor haar mond, maar als ze niemand ziet, laat ze die snel weer zakken.

‘Wat is hier gebeurd?’ vraagt Noah, die de coupé in stapt en bij een mysterieuze zwarte ketel gaat staan.

Op de grond liggen een hoop asdeeltjes. Van sommige deeltjes komt nog rook af. De lakens op de vier bedden liggen door elkaar.

‘Dit is bizar.’ Finn raapt wat asdeeltjes op en bekijkt ze in zijn handpalm. ‘Dit zijn papiersnipper.’

‘Is dit niet de jurk van die vrouw?’ vraagt Kim, terwijl ze een knalgroene jurk aanwijst die aan een haak naast de deur hangt.

‘Dan is het duidelijk,’ zegt Tess. ‘Dit is hun coupé.’

Ze heeft alleen maar oog voor de vreemde ketel. Er zit een borrelende vloeistof in, die felrood is gekleurd.

‘Zou dat licht hierdoor komen?’ vraagt ze.

Intussen doorzoeken de anderen de kamer. Noah raapt

een paar smoezelige doeken op van de grond en richt zich tot de anderen.

‘Waarom is hier niemand meer?’ vraagt hij.

Tess haalt haar schouders op. ‘Weet ik veel. Wat als die spionnen magiërs zijn of zo?’

‘Magiërs?’ Finn begint te lachen. ‘Nu slaat je fantasie op hol. Het is hier geen Kivamba, hoor.’

Kim gaat op de rand van een bed zitten. ‘Het lijkt op een heksenketel. Misschien hebben ze een toverdrank gebrouwen.’

‘Nee, ze hebben iets in brand gezet.’ Finn gaat in zijn eentje verder met het onderzoeken van de asdeeltjes.

Noah wijst naar het plafond. ‘Zien jullie dat ook?’

‘Wat?’ vraagt Tess.

‘Er staan tekens op het plafond, maar ze zijn vervaagd.’

Tess knijpt haar ogen tot spleetjes, maar ze kan het niet goed zien.

Op de gang klinken geluiden. Het zijn die vervelende jongens weer.

‘Vlug, doe de deur dicht,’ zegt Tess tegen Finn.

Finn draait de deur op slot en blijft er met zijn rug tegenaan staan. Zijn ogen worden groot als hij naar de ketel kijkt.

‘Vuur,’ zegt hij.

Tess snapt het niet. ‘Wat bedoel je daar nou mee?’ Maar dan ziet ze het. Onder de ketel is nog een kleine vlam.

‘Die moeten we groter maken.’ Ze gaat op haar buik liggen

en blaast in de richting van de vlam. Het helpt niet, de vlam reageert er nauwelijks op.

‘Tess, je bent gestoord!’ Kim probeert haar juist bij het vuur vandaan te houden. ‘Hou op! Straks vliegt de trein nog in brand.’

‘Als de vloeistof in de ketel heter wordt, verschijnt er meer rook en stijgt de warmte op naar het plafond en dan...’

‘Worden de tekens zichtbaar,’ zegt Finn enthousiast. ‘Tess, je bent geweldig!’

‘Weet ik! Kim, help nu maar mee.’

Kim zucht diep, komt vlak naast haar liggen en blaast mee.

‘Schiet op!’ bijt Finn hun toe. ‘Die jongens komen eraan.’

Tess gebruikt haar handen als een muurtje, om de vlam niet te laten doven. Om de beurt blaast ze met Kim. Langzaam groeit de vlam.

‘Yes!’ Tess blaast rustig, want ze wil de vlam niet laten doven.

De vloeistof in de ketel bubbelt harder.

Als er op de deur wordt geklopt, springt Tess overeind. Het onrustige gevoel in haar lijf stijgt meteen tot een kookpunt, net als de vloeistof in de ketel. Zo kan ze zich niet concentreren!

Kim is op een bed gekropen en heeft zich plat tegen de muur gedrukt.

‘Hello?’ roept iemand.

‘Niet antwoorden,’ zegt Finn zo stil mogelijk.

De vlam groeit steeds harder. In de ketel ontstaan grote bubbels. Ze spatten uiteen en kleine rode deeltjes zweven omhoog. Ten slotte wordt het rode licht zo fel, dat het pijn aan Tess' ogen doet. Net als ze het licht met haar handen wil afschermen, ziet ze het.

'Kijk. Daar zijn de tekens,' fluistert ze terwijl ze naar het plafond kijkt.



ONTMASKERD

De rode deeltjes hechten zich aan het plafond en vormen de tekens die waren vervaagd. Alles is duidelijk te lezen.

Noah maakt foto's met zijn mobiel.

'Dat zijn Chinese karakters,' fluistert Finn ongelovig.

Kim kruipt voorzichtig van het bed af. Ze gaat vlak naast Tess staan en houdt haar stevig vast.

'Hé, het komt wel goed,' stelt Tess haar op fluisterton gerust.

'Ja, maar dit is toch gaaf?'

Hoort Tess daar enthousiasme in Kims stem?

'Ja, dat is het zeker. Volgens mij hebben we een mooie ontdekking gedaan.'

Daar denken de jongens op de gang anders over. Ze bonken hard tegen de deur en ondanks het slot, breken ze hem moeiteloos open.

Noah stopt zijn telefoon weg. 'Shit.'

De voorste jongen trekt Finn weg bij de ketel.

‘Waar zijn jullie mee bezig?’ vraagt hij met een zwaar Russisch accent in het Engels.

Tess beukt hem vanaf de zijkant. ‘Gaat je niks aan!’

Dat had ze beter niet kunnen doen, want een andere jongen pakt haar vast en houdt haar armen stevig bij elkaar. Tess trapt in zijn kruis om zich te bevrijden.

Een van de anderen, een flinke jongen, begint Noah en Kim te slaan. Al snel rollen ze over elkaar heen op de vloer.

‘Wat zit hierin?’ vraagt de jongen die bij de ketel staat met dreigende stem.

‘Niets...’ schreeuwt Tess uit, maar de ketel kiept om en de kokende vloeistof sijpelt over de grond.

Finn springt samen met Tess op het andere bed. De twee jongens trekken om en om hun voeten op, alsof de vloer lava is geworden.

‘De lakens,’ zegt Tess tegen Finn.

Vliegensvlug trekken ze de lakens van de bedden en gooien die over de jongens heen. Tess en Finn springen boven op ze en wikkelen ze helemaal in, als mummies.

Noah en Kim houden de flinkere jongen op zijn plek. Gelukkig heeft Finn nog een laken in zijn handen, dat hij over de jongen heen gooit.

‘Als we jullie te pakken krijgen, gaan jullie eraan!’ klinkt het vanonder de lakens.

Tess trapt tegen de flinke bobbel. ‘Doei, idioten!’ roept ze in het Engels.

Tess, Kim, Noah en Finn verlaten de coupé en rennen door de gang. Aan het gevloek van de jongens te horen komen die niet zo snel achter hen aan.

Onderweg struikelt Tess bijna over haar eigen voeten. Ze weet nog net haar evenwicht te bewaren. Als ze opkijkt, botst ze tegen een man op.

‘Sorry!’ Dan ziet ze wie er voor haar staat. De Chinese spionnenman. Tess’ hart schiet als een raket naar haar keel.

Noah, Finn en Kim staan verderop en kijken geschrokken haar kant op. Finn gebaart met zijn handen dat ze niks mag zeggen.

Tess haalt diep adem en loopt zo normaal mogelijk om de man heen. Toch kan ze het niet laten om hem nog na te kijken.

‘Dat is hem,’ fluistert ze tegen de rest.

‘Goh, echt waar?’ zegt Noah sarcastisch.

De man versnelt zijn pas. Binnen een paar tellen is hij bij de coupé en trekt hij de lakens de gang op.

Finn schiet in de lach. ‘Ha, die hebben vette pech.’

Er klinkt een ijzige schreeuw. Tess voelt dat haar nekharen overeind gaan staan.

‘Hij heeft waarschijnlijk ontdekt wat we hebben gedaan,’ zegt Noah.

Dat denkt Tess ook. Ze moeten hier zo snel mogelijk weg,

voordat de man doorheeft dat zij er iets mee te maken hebben.

Maar als de vier zich omdraaien, staat daar ineens de geheimzinnige Chinese vrouw. Ze blokkeert de doorgang.

Finn probeert zich aan de linkerkant door de smalle opening te wurmen. *'Excuse me,'* zegt hij.

De vrouw laat hem er niet langs. *'What have you done?'* vraagt ze dreigend.

Tess voelt de zenuwen door haar lijf gieren. Ze haat dit gevoel, want daardoor kan ze niet meer helder denken.

'Nothing,' zegt ze zo kalm mogelijk, ook al verraadt haar trillende stem dat ze zich niet op haar gemak voelt.

De vrouw doet langzaam een stap naar voren en Tess probeert aan haar voorbij te gaan. Maar de vrouw laat haar er niet langs. Als Tess opkijkt en hun blikken elkaar kruisen, laait er ineens vuur in de ogen van de vrouw. Haar wenkbrauwen gaan omlaag en dan steekt ze onverwacht haar hand naar Tess' keel uit. Langzaam knijpt ze die dicht.

Noah en Finn trekken aan de arm van de vrouw.

'Hé, laat haar los!' schreeuwt Finn.

'Je gaat me nu precies vertellen wat jullie in onze coupé hebben gedaan,' gaat de vrouw in het Engels verder.

Tess voelt het bloed naar haar hoofd stromen. Ze krijgt nauwelijks nog adem...

Finn en Noah hangen in de nek van de vrouw en proberen uit alle macht de hand rond haar nek weg te trekken, maar de

vrouw is behoorlijk sterk.

‘We waren gewoon nieuwsgierig,’ geeft Noah in paniek toe. ‘Sorry! Kunt u ons laten gaan? Laat mijn vriendin los!’

‘Yena!’ roept plotseling iemand.

Kon Tess maar zien wie het was. In plaats van die persoon te zien, beginnen sterretjes en witte vlekken voor haar ogen te dansen.

‘Help...’ stamelt ze.

‘Lara!’ roept Noah opgetogen.

Tess kan haar niet zien, maar ineens duwt Lara de vrouw – die dus blijkbaar Yena heet – omver en drukt ze haar tegen de grond. Tess wordt losgelaten en grijpt naar haar keel. In een tel heeft Lara haar pistool getrokken, dat ze op het voorhoofd van de vrouw richt.

Tess snakt naar adem. Haar keel staat in brand.

‘Wat hebben jullie hier te zoeken?’ vraagt Lara in het Engels aan Yena. ‘Jullie kwamen voor mij, of niet?’

Yena lacht alleen maar. ‘We hebben waarvoor we kwamen, Lara. Bedankt.’

Lara drukt het pistool nog iets dieper tegen haar voorhoofd. ‘Als jullie het maar niet wagen naar Xi’ Bao te reizen. Dat zal jullie duur komen te staan.’

‘Te laat.’ Yena raakt met beide handen kort Lara’s gezicht aan, waardoor Lara voor een paar seconden bevroren lijkt. Yena komt overeind en loopt naar achteren.

Ze verdwijnt in de coupé waar de Chinese man ook naar binnen is gegaan.

‘Lara!’ roept Finn en hij rammelt Lara zachtjes door elkaar. Gelukkig knippert Lara met haar ogen.

‘Nee!’ Ze komt overeind en rent ook naar de coupé, met het viertal achter haar aan.

In de coupé zijn alleen de Russische jongens te zien. Zodra ze het pistool in Lara’s hand ontdekken, vluchten ze met krijtwitte gezichten de gang in.

‘Ja, ren maar, lafaards!’ roept Tess de groep achterna.

‘Ze zijn ervandoor gegaan,’ zegt Kim, die naar het openstaande raam loopt.

‘Omdat ze voldoende informatie hebben.’ Lara schuift het raam dicht. ‘Deze keer hebben we geluk gehad.’

Tess werpt een blik op de lakens. Ze zijn helemaal roodgekleurd door de vloeistof uit de ketel.

‘Waren dat magiërs?’ vraagt ze ten slotte.

‘Soort van.’ Lara staat op de gang. ‘We hebben hier niks meer te zoeken. Kom, we gaan.’

Op de gang zijn overal deuren opengegaan. De blikken van nieuwsgierige mensen volgen hen terwijl ze het treinstel verlaten en terug naar hun eigen coupé gaan.

De Tempeljagers en hun tante Lara gaan in China op zoek naar Xi'Bao, een lang verloren bergstad.

Aan boord van de Trans Mongolië Express ontmoeten de Tempeljagers twee Chinese spionnen die op zoek zijn naar Lara. Ze willen haar gebruiken om de legendarische Perzik van Onsterfelijkheid te vinden, die diep verborgen in de Drakenberg in Xi'Bao ligt. Maar om daar te komen moeten ze eerst het mysterie van de gouden feniks ontrafelen.

Zijn de Tempeljagers sterk genoeg om het tegen de spionnen op te nemen en de wereld te behoeden voor een groot gevaar?

'Michael Reefs slaagt erin kinderen die normaliter niet graag lezen, toch verknocht te laten raken aan zijn werk.'

- De Limburger



9 789463 850377

www.billybones.nl

Check hieronder
de boektrailer!



DIT BOEK IN DRIE WOORDEN

MYSTERIE
AVONTUUR
ZOEKTOCHT

