

WARRIOR CATS

NAAR HET WOUD
TIJGERSTER & SASHA DEEL 1

GECREËERD DOOR
ERIN HUNTER

GESCHREVEN DOOR
DAN JOLLEY

GEÏLLUSTREERD DOOR
DON HUDSON



HAMBURG // LONDON // LOS ANGELES // TOKYO

P E L C K M A N S

Warrior Cats – Manga: Tijgerster & Sasha
Naar het woud
Erin Hunter

Vanaf 10 jaar

© 2025, Erin Hunter en Pelckmans Uitgevers nv
pelckmans.be
Brasschaatsteenweg 308, 2920 Kalmthout, België

Onspronkelijke uitgave: *Warriors – Into The Woods*
Tekst © 2008, Working Partners Limited
Art © 2008, TOKYOPOP Inc. en HarperCollins Publishers

All rights reserved. Printed in the United States of America.
No part of this book may be used or reproduced in any manner whatsoever without written permission except in the case of brief quotations embodied in critical articles and reviews. This manga is a work of fiction. Any resemblance to actual events or locales or persons, living or dead, is entirely coincidental. For information address HarperCollins Children's Books, a division of HarperCollins Publishers, 1350 Avenue of the Americas, New York, NY 10019.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, op welke wijze ook, zonder de uitdrukkelijke voorafgaande en schriftelijke toestemming van de uitgever, behalve in geval van wettelijke uitzondering. Informatie over kopieerrechten en de wetgeving met betrekking tot de reproductie vindt u op www.reprobel.be.

Gecreëerd door Erin Hunter
Tekst: Dan Jolley
Illustraties: Don Hudson
Belettering: Lucas Rivera
Omslag: Tina Corrales (ontwerp) en Jason Van Winkle (kleur)
Vertaling: Ans van der Graaff
Zetwerk: Pelckmans Uitgevers

D/2025/0055/114
ISBN 978 94 6383 854 2
NUR 283/284/361
THEMA 5AL, YN, XQG

pelckmans.be

 facebook.com/pelckmans.be

 instagram.com/pelckmans.be

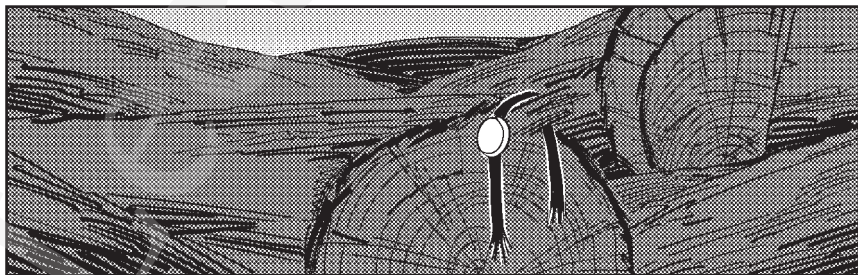
Beste lezer,

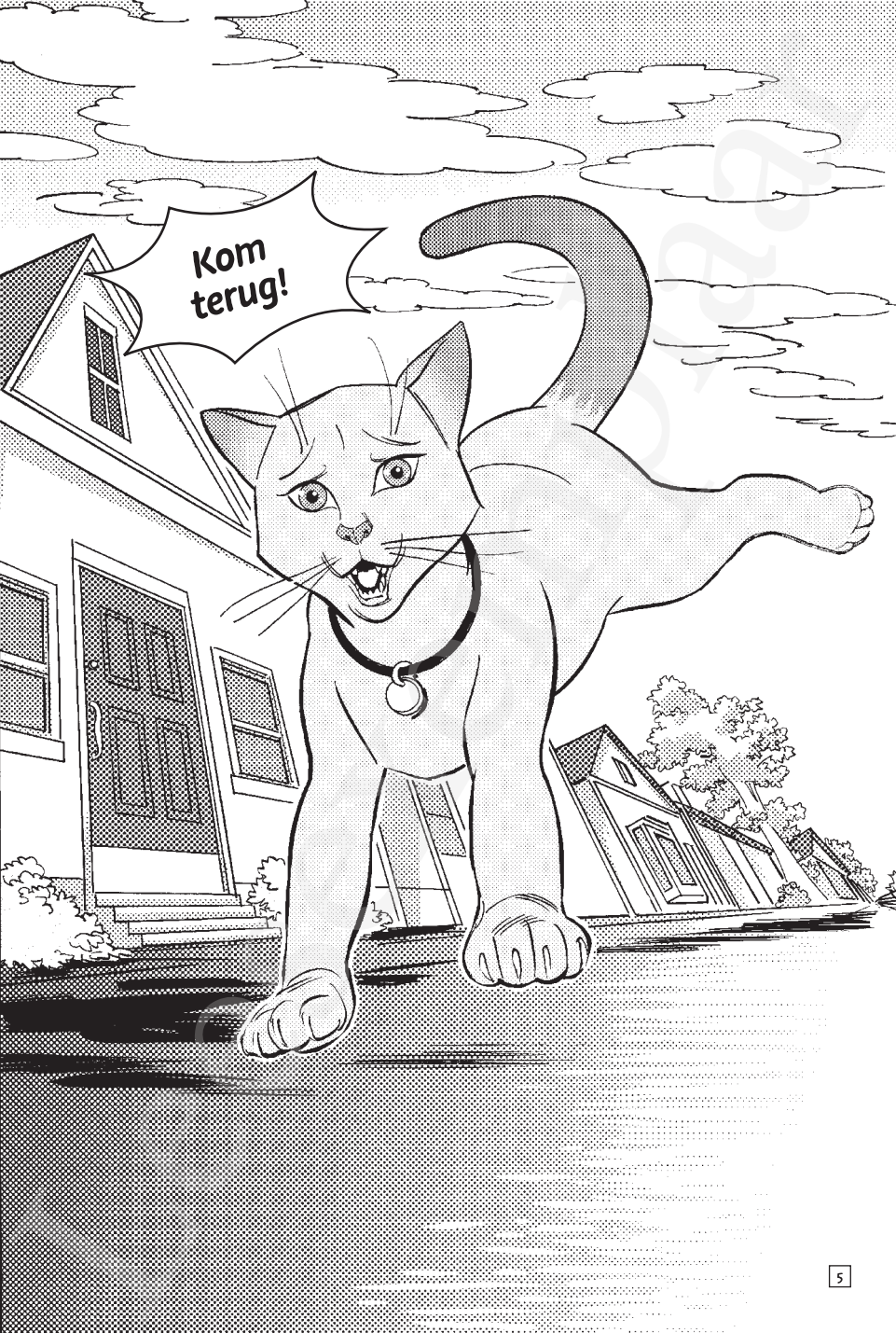
Ik was altijd al gefascineerd door het idee dat Tijgerster bevriend raakte met een eenling als Sasha. Hij noemde zichzelf immers de gezworen vijand van alle katten die buiten de Clans leefden. Wij leerden Sasha kennen als een trotse, onafhankelijke kat die genoeg respect voor de Clanwaarden had om haar kittens te laten grootbrengen als krijgers. Wat zag ze in Tijgerster? Hij was een geweldige krijger – onbevreesd, sterk, vol plannen voor zijn leiderschap – maar bepaald geen romantische held. En om het nog mysterieuzer te maken, wist Sasha kennelijk van de gruwelen die Tijgerster in het woud had aangericht. Want ze liet Havik en Mot beloven hun nieuwe Clangenoten niet te vertellen wie hun vader was; ze wilde niet dat haar kits gebukt gingen onder de reputatie van hun vader terwijl ze opgroeiden.

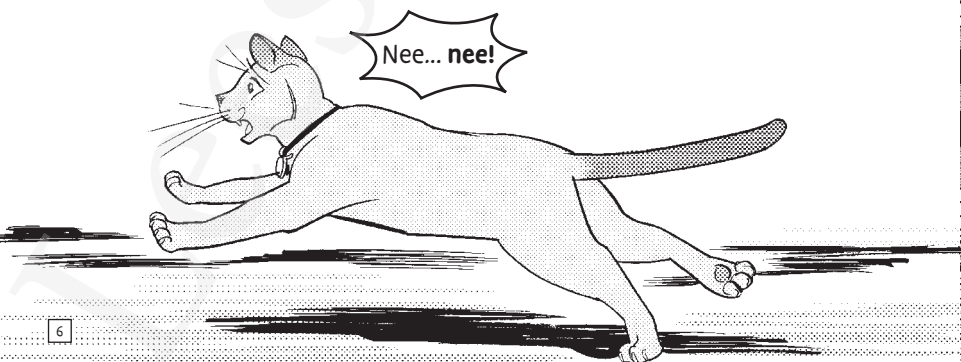
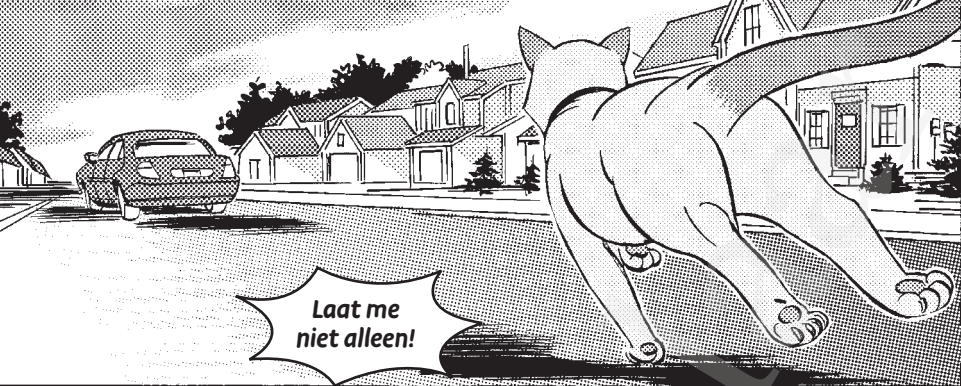
Maar Sasha bracht Havikwind en Motvleugel ook respect bij voor Tijgersters kracht, zijn moed, zijn trots en ambitie, en zijn bereidheid om te vechten voor dat waar hij in geloofde. Dus Sasha moet echt hebben gehouden van de kat die loog en moordde om leider te worden en die bijna alle Clans te gronde richtte toen hij Schruk probeerde over te halen om hem te helpen. Wat gebeurde er toen ze hem ontmoette? Hoelang duurde het voor ze hem doorkreeg? Waarom liet ze haar dierbare kits achter bij de RivierClan?

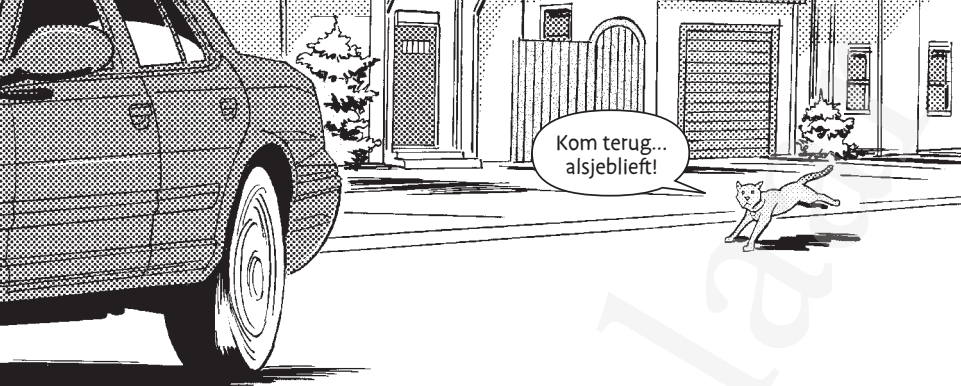
Het is tijd dat Sasha haar verhaal vertelt. . .

Hartelijke groet,
Erin Hunter









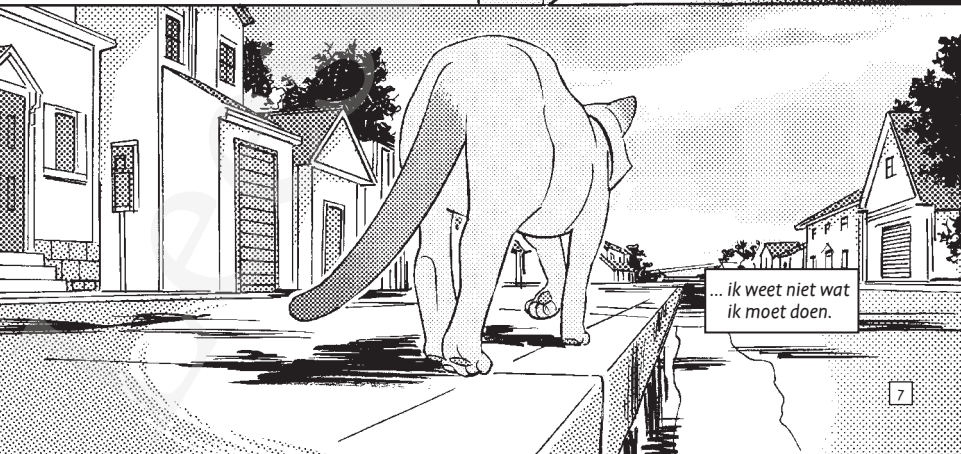
Kom terug...
alsjeblieft!



Kom terug.



Mijn naam is
Sasha en ik...



... ik weet niet wat
ik moet doen.



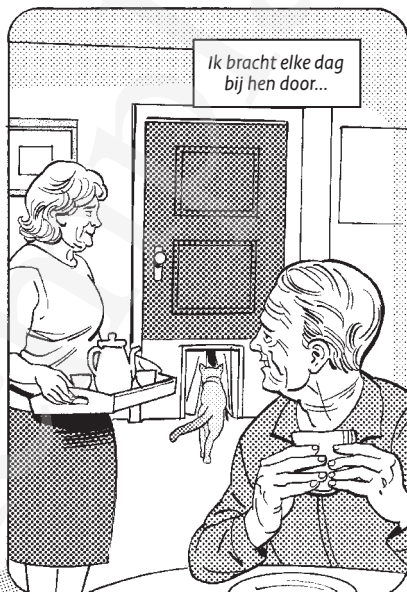
Ik heb altijd bij mijn
huismensen gewoon.



Ik wist nooit wat ze precies
zeiden... maar ik kende wel
hun namen.



Ken en Jeanne.



Ik bracht elke dag
bij hen door...

... en 's avonds mocht ik naar buiten,
zodat ik op pad kon.



Ze wisten niets van de bomen waarin ik
klom, de eekhoorns waarop ik joeg, de
vrienden die ik maakte.

Ze hielden van me
en wilden dat ik
gelukkig was.

Toen werd Jeanne ziek.

Ze werd heel snel heel
zwak en ik probeerde haar
te helpen en te troosten.
Maar niets hielp.

En op een dag
kwam ik thuis...

... en was
ze weg.

O, Sasha...
wat moesten we
nu doen?

Dagen en nachten
gingen voorbij en Ken
werd ook zwakker.
Hij verzorgde zich niet
meer... en hij at niet.

En vanmorgen kwamen
er huismensen die ik
niet kende met hem
praten...

... en hij sloot me op in het huis
en ging met hen weg. Hij deed
zelfs het kattenluikje dicht!
Dat doet hij nooit!

Waarom gaat hij weg?
Wanneer komt hij terug?

Waarom laat hij
me achter?



Ik kroop door een
badkamerraampje en rende,
maar kon hem niet inhalen.
Hoe ik ook mijn best deed.

Nu kan ik alleen maar
wachten. Het huis in de gaten
houden... en wachten tot hij
terugkomt.



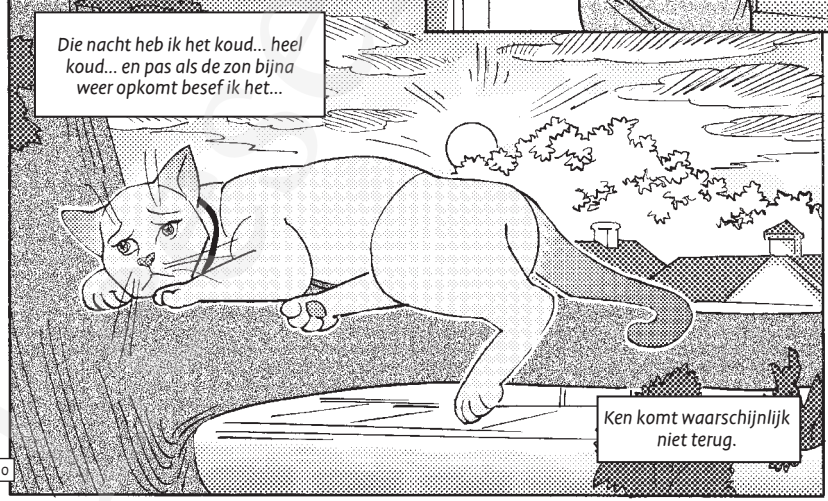
Hij komt vast snel
terug. Zeker weten... als ik
geduld heb.

Als de zon onder is, hoor ik een van de andere
huismensen me roepen. Ze was bevriend met
Ken en Jeanne. Maar ik kan hier niet weggaan.
Stel dat Ken dan net terugkomt?



Saaaasha!
Saaaaasha! Kom,
poes! Ik moet nu voor
je zorgen. Kom maar,
Sasha!

Ik
hoop dat
ze het goed
maakt.



Die nacht heb ik het koud... heel
koud... en pas als de zon bijna
weer opkomt besef ik het...

Ken komt waarschijnlijk
niet terug.

Ik kan niet meer naar binnen.
Het raam is nu dicht, maar... ik wil ook
niet naar binnen.

Niet als Ken
er niet is.

Waar moet ik
nu heen?

Hé, Sasha!
Hoe gaat het
vandaag?

Dat is mijn vriendin
Snoekie, met een van
haar huismensen.

Ik loop bijna
door zonder te
antwoorden.

Niet zo goed,
Snoekie. Mijn... mijn
laatste huismens is
nu ook weg.

O, Sasha,
wat erg!

O! Weet je wat?
Je zou bij ons kunnen
wonen! Mijn huismensen
zijn toch al dol
op je!

Bedankt... maar
nee. Ik wil mijn
eigen huismensen
terug.

Ik ben nog niet
klaar voor nieuwe.
Ik blijf liever een
poosje alleen.

O. O-oké. Nou,
kom je nog wel
eens op bezoek?

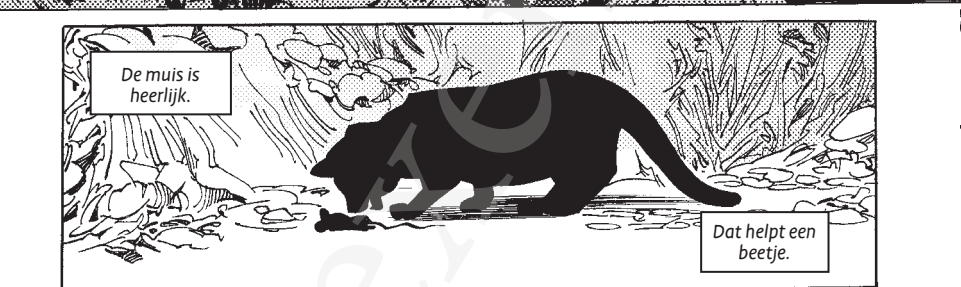


Ik ga niet eens expres
naar het woud. Ik kom er
gewoon terecht.

Misschien omdat ik alleen
hier ook gelukkig ben
geweest.



Ooo... is dat
een muis?



De muis is
heerlijk.

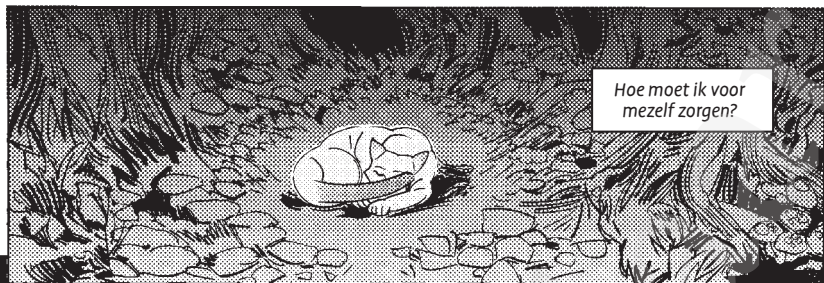
Dat helpt een
beetje.



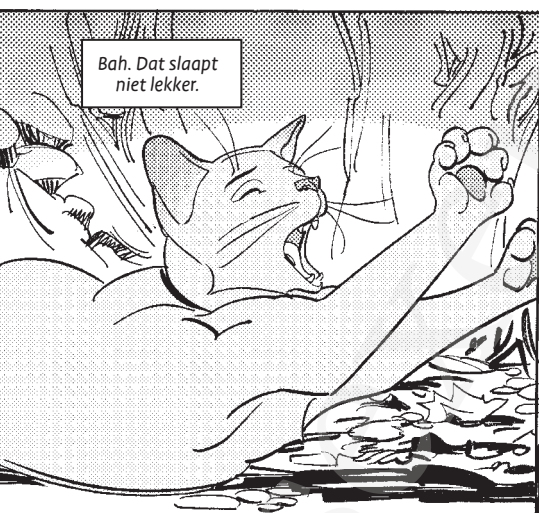
Zelfs terwijl ik in
slaap val, moet ik aan
Ken denken.

Waar is hij?

Hoe ga ik me
redden zonder
hem?



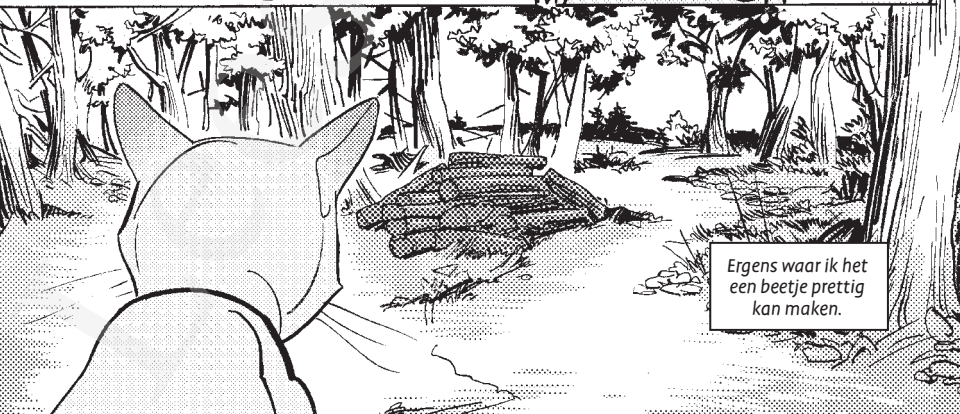
Hoe moet ik voor mezelf zorgen?



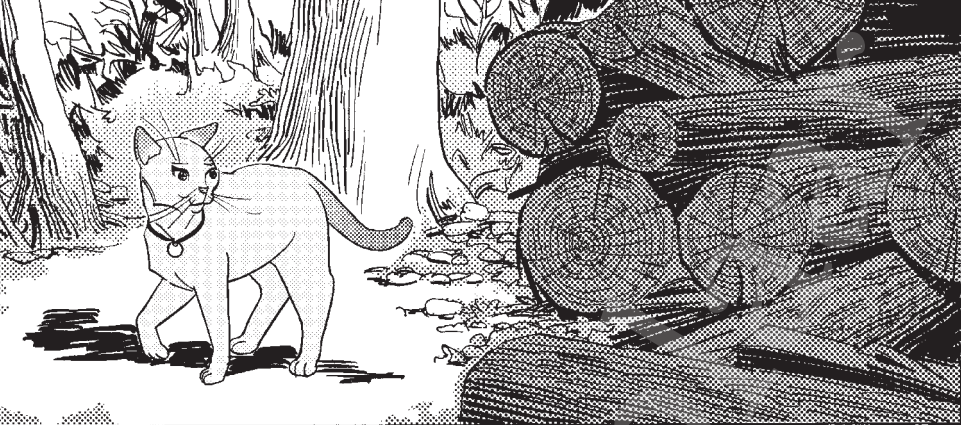
Bah. Dat slaapt niet lekker.



Als ik dit wil doen, moet ik een eigen plekje zoeken.



Ergens waar ik het een beetje prettig kan maken.



Perfect.

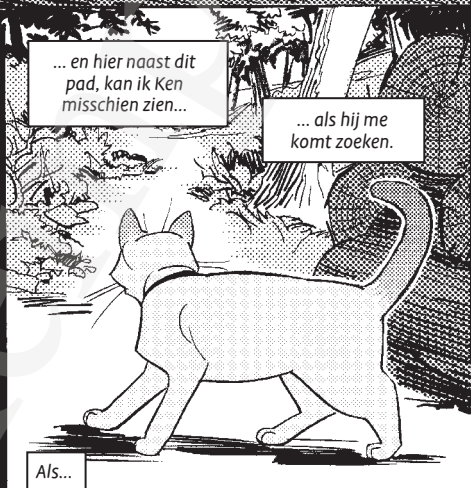


Hier kan ik slapen...

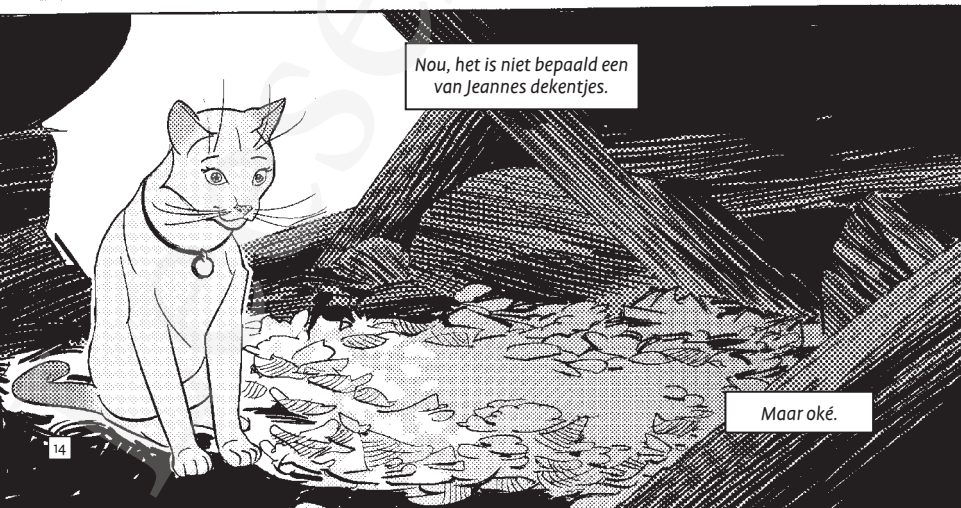
... en hier naast dit pad, kan ik Ken misschien zien...

... als hij me komt zoeken.

Als...



Nou, het is niet bepaald een van Jeannes dekontjes.



Maar oké.