





BART — & — DE IDEALE

PEETERS

MANNEN

2000

2020

ALLE TEKSTEN EN AL EENS EEN FOTO EN ZO

Van Halewyck

# INHOUD

Inleiding door Kurt Overbergh 6

## HET PLAATJE VAN BART PEETERS 12

Steentje 14

Liefde is alles 18

Ruimteschip 19

Poolijs 22

Burn-out-Blues 24

Prachtig in het Blauw 26

Heist aan Zee 29

Zeester met koffie 30

Mag er zijn 32

De Puzzel 34

Als zij met haar zuster belt 36

Zonder Woorden 37

Achteraf / Vantevoren 40

Soms sneeuwt het in de lente 41

Onzen Blackie 42

Ik hou meer van Folk 45

## SLIMMER DAN DE ZANGER 48

Slimmer dan de Zanger 50

Messias 54

Mannen zijn simpeler dan Vrouwen 55

Allemaal door jou 58

Er kan altijd nog een tandje bij 60

Pinguïn op Antarctica 61

Groot zijn in iets kleins 62

Monster zonder Waarde 64

Kom dan naar mij 65

Van voor af aan 68

Hond 69

Ik wil je (nooit meer kwijt) 70

Het dak van de wereld is eraf 72

Zes Oerang Oetangs 74

AAA 75

## DE HEMEL IN HET KLAD 78

Het is niet wat het is 84

Denk je soms nog aan mij 86

(Zo van die) Zomerdagen 91

Er is er geen een zoals jij 92

Slaapwals 94

Ontdooi me 95

Hoe doen die dat 96

O California 98

Kanonbal 101

Leve de Dee Jays 102

Andersomdag 104

Miere Miere (mugge mugge) 106

Arbeidsongeschikt 108

Sint Franciscus 112

## **DE IDEALE MAN** 116

De ideale Man 118  
Zelden of nooit 119  
In de plooi 122  
Een echte Vrouw 124  
Matongé 128  
Rood in Parijs 131  
Het menselijke Brein 132  
Vervaldag 134  
Bovenste La 136  
De ondoordringbaarheid van Mortsel 139  
Een winnaar is veel mooier 140  
Terlenka 144  
Hoe de Sterren staan 146  
Nachtwinkel 148  
Niets of niemand houdt ons tegen 152

## **OP DE GROEI** 154

De man die nooit meer zong 156  
Lepeltjesgewijs 158  
Orka's zwemmen naar Nieuwpoort 161  
Op de groei 162  
Boechout mijn Land 164  
Konijneneten 168  
Dicht bij mij 173  
Arme Jeroen 174

Mooie Dag 176  
Stipjes 178  
Dan zal ik er zijn 180  
Dennenlaan 181  
Venus Mars of Pluto 184  
Wat nog komen zou 186

## **BROOD VOOR MORGENVROEG** 190

Twijfel niet en dans met mij 194  
Smartphone 196  
De Wifi Song 200  
Tot je weer van me houdt 204  
Het is nog niet warm 209  
Mirakelman 210  
Brood voor morgenvroeg 214  
De warmte van een Lief 216  
Dezelfde Kam 218  
Twee paar Poten en een Staart 222  
Het hart wint steeds (van de gedachte) 223  
De scheidingssong 224  
Hemel 226  
Kies Mij 229  
  
Nawoord 232  
Duiding 235

# Over Tinder en heroïne. Schotse punk en een potje muilen

*En ook een kleine beetje over Bart Peeters (omdat dit boek schijnbaar over hem gaat)*

Laat ik maar meteen een open boek zijn: ik heb 'iets' met Bart Peeters. En dat 'iets' ontstond begin jaren tachtig, toen ik als jonge snaak keek naar jongerenprogramma's als *Villa Tempo* en *(Pop-)Elektron*. Daarin openbaarde Bart Peeters voor het eerst de losgeslagen Schotse punkband The Jesus and Mary Chain. Toenmalig administrateur-generaal van de BRT Cas Goossens moet zich bij het aanhoren en zien van zo veel *noisy feedbackende* gitaren ongetwijfeld in zijn koffie verslikt hebben. De band schopte bovendien volop tegen Heilige Huisjes door Joy Division af te zeiken en een van de muzikanten was het hele interview lang een stevig potje aan het muilen met een ingehuurde figurante. Een legendarisch televisiemoment dat mijn popzieltje volkomen op zijn grondvesten deed daveren. Niemand anders dan Bart Peeters treft dus schuld aan de vonk die mijn liefde voor muziek met een hoge lawaafactor aanwakkerde. Nog voor hij heroïne injecteerde in een giraf diende hij mij een heerlijke shot Schotse punk toe. Bart Peeters werd op slag mijn muzikale mentor. Eigenlijk wilde ik gewoon een klein beetje Bart Peeters zijn.

Eind jaren tachtig werd die liefde geconsolideerd. Zo zat ik elke zondagnamiddag aan de radio gekluisterd en kopieerde ik illegaal op cassettes het l-e-g-e-n-d-a-r-i-s-c-h-e Absurdistische Radiotheater *Het Leugenpaleis*. Nonkel Van Grauwel! Joe Roxy! Cas Goossens! Bart Peeters was het allemaal. Zelfs zo levensecht dat ze in het collectieve geheugen van de natie gegrift staan. Geen toeval dat ik mijn soulmate en Liefde Van Mijn Leven heb doodgemept met zelfgeschreven, op Joe Roxy geïnspireerde gedichten. In de hoop haar hart te veroveren. En kijk: ja hoor! Fuck Tinder, Joe Roxy is het échte wondermiddel!

Na de millenniumwende ontpopte Bart Peeters zich zowaar als liedjeszanger. HELP! Een folkie! ZOEK DEKKING! Een kleinkunstenaar! Maar wat bleek? *Het Plaatje Van Bart Peeters* hakte meteen op me in met een aantal instantklassiekers: 'Liefde is alles', 'Prachtig in het Blauw' én 'Heist aan Zee'. Bijna twintig jaar later – een eeuwigheid in de popmuziek – staan deze songs nog steeds op *endless repeat* in onze huiskamer. Bracht Bart Peeters de romanticus in mij naar boven? Vertaalde hij mijn zielenroerselen naar tastbare woorden die tot Het Grotere Inzicht in Het Leven leidden? Absoluut. En meer zelfs: Bart Peeters beheerst de kunst om de ziel van ons volk te vatten. Een Absolute Zeldzaamheid. Dáárom hoor je zijn songs uiteraard ook zo vaak op huwelijken en bij het afscheid van een geliefde. Bart Peeters boetseert de soundtrack bij ons leven.

Zijn oeuvre bevat inmiddels een zestal albums met daarop parels als 'Allemaal door jou', 'Het is niet wat het is', 'Denk je soms nog aan mij', 'In de plooi' of 'De man die nooit meer zong'. Telkens werden ze ingekleurd door Het Wereldorkest De Ideale Mannen, waardoor de songs aanvoelen als een warm deken. Een dat zowel in de winter als in de zomer aan je lijf kleeft.

Ik schijn dus écht 'iets' te hebben met Bart Peeters. Maar ik gok u ook. Zullen we tijdens het eerstvolgende optreden dan ook allen samen extra hard meezingen met Onze Ideale Messias? Woord voor woord? Want met dit boek vol liedjesteksten is uw laatste excuus om niet mee te zingen écht wel volstrekt ongeldig.

U vindt me op de eerste rij.

---

Kurt Overbergh, *Artistiek Directeur AB*  
(De Man die Bart Peeters wilde zijn)











Les  
mp  
laar

# HET PLAATJE VAN BART PEETERS

Leesvoorbeeld

Leesseekeemblaar



# STEENTJE

De lange-afstandsloper had het niet gehaald  
Hij had getraind van hier tot Tokio  
maar hij had gefaald

De botte sportreporter zei  
u werd alweer geen kampioen

Da's logisch zei de loper toen  
Het zat een beetje tegen

Er zat een steentje in mijn schoen

De imperiumbouwer had er een potje van gemaakt

Toen hem dat verweten werd  
reageerde hij geraakt

Hij was dat jongetje in de klas  
dat indertijd wel eens uit wrok

Omdat er soms gelachen werd

Een kevertje een poot uittrok  
Want een imperium bouw je zelden  
Door water bij je wijn te doen  
En hij zweeg in alle talen  
Over dat steentje in zijn schoen

Ik wou alles voor je zijn  
zelfs desnoods een echte man  
Zo één die uit één stuk bestaat  
waar je een huis op bouwen kan  
Zo één die recht door zee kan gaan  
Vastberaden als een trein  
Waar Richard Gere en Bruno Wyndaele  
papcoureurs bij zijn  
Maar het zat een beetje tegen  
Ik kon er zelf niet veel aan doen  
Maar het zat een beetje tegen  
Er zat een steentje in mijn schoen

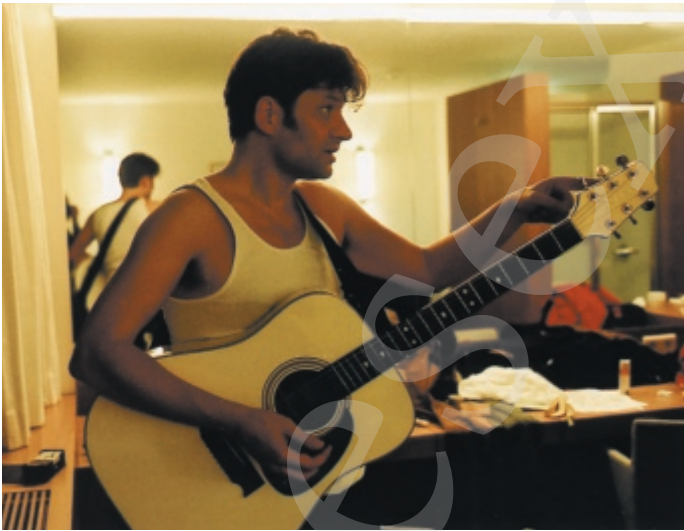






*Tv dwarrelt weg, muziek is voor eeuwig.*

Bart



# LIEFDE IS ALLES

Er wordt dikwijls over gaarne zien gelogen  
Ik denk hierbij aan boysbands goor en plat  
En verstoken van het geestelijk vermogen  
Om hallo te roepen in een koe haar gat

En aan Romeo's in blitze discotheken  
Met een zonnebank en een gebrek aan tact  
En Marina's die al van diepgang spreken  
Als je ze zonder boe of ba langs achter pakt

Liefde is alles liefde is alles  
Wat er blijft wanneer de rest verloren is  
Leg je hand in de mijne  
Tot we samen verdwijnen  
Dan wordt het helder wordt het simpel  
Dan winnen we met vlag en wimpel  
En zonder loopt het meestal ergens mis

Ik ben zelf dat weet ik ook geen kruimel beter  
Er zijn kosten aan en veel maar ik ben klei  
Ik vertrouw mijn eigen hersens voor geen meter  
Maak jij maar wat je wil maak het van mij

Liefde is alles liefde is alles  
Wat er blijft wanneer de rest verloren is  
Leg je hand in de mijne  
Tot we samen verdwijnen  
Onhoorbaar en onzichtbaar worden  
Onpeilbaar of iets van die orde  
En zonder loopt het meestal ergens mis

# RUIMTESCHIP

De papa heeft vannacht een ruimteschip gezien  
Er zaten ventjes in ik schat een stuk of tien  
Ze waren groen en paars en ik weet wel zeker  
dat Steven Spielberg ze graag verfilmd had

Er stond een keukentrapje aan hun vliegmachien  
Ze stapten uit en ze begonnen rond te zien  
Starend naar Boechout en zijn Jef Van Hoofplein  
Zegden ze ademloos New York het mag er zijn

Er was qua route duidelijk iets misgegaan  
En daardoor kreeg ons dorp plots onverwachte fans  
Ze zochten iets dat hen deed denken aan de maan  
En daarom zijn ze iets gaan drinken bij de Frans

Maar in het Hoefijzer u weet hoe het daar gaat  
Die mannekes maakten het daar bont en veel te laat  
Pas rond tien uur vandemorgen Midden-Europese tijd  
Kwamen ze buiten groen en paars van zattigheid

Ze liepen fout dus richting Supermarkt De Wolf  
Ze vonden Boechout echt een handje naar hun kolf  
Toen hebben ze in De Wolf nog rap een caissière of drie verkracht...  
Maar wat ik echt wou zeggen  
De papa heeft gedronken van de nacht



*Stijn brengt rust in Barts Chaos.  
Hij is rustig en houdt alles bij elkaar.*

Amel Serra Garcia

*Net als Mike en Ivan zijn Stijn en ik broers.  
Soms kan het knetteren, maar we verstaan  
elkaar in één oogopslag.*

Bart



# POOLIJS

Nu elke redder in Oostende-Bad  
Je wat graag in zijn branding had gehad  
En alle liberalen hun blikken laten dwalen  
Omdat je plots de kamer binnentrad

Nu elke kinesist uit Koningshooikt  
Zich met de glimlach naar je wensen plooit  
En alle Canadezen met jou willen Chinezen  
En het Poolijs met plezier voor je ontdooit

Zou ik het dan niet kunnen zijn vanavond  
Zou ik het dan niet kunnen zijn vannacht  
Iemand mag het zijn  
Iemand mag het zijn  
En persoonlijk had ik aan mezelf gedacht

Nu elke gitarist uit Overpelt  
Je zijn diepste zielenroerselen vertelt  
En alle kannibalen hun blikken laten dwalen  
En het Poolijs met de glimlach voor je smelt

Zou ik het dan niet kunnen zijn vanavond  
Zou ik het dan niet kunnen zijn vannacht  
Iemand mag het zijn  
Iemand mag het zijn  
En persoonlijk had ik aan mezelf gedacht

Ik zal bij een tattooeur in Deurne-Zuid  
Je naam laten graveren in mijn huid  
Of bij een piercingking in klein Hongkong  
Je initialen laten piercen in mijn tong

Zou ik het dan niet kunnen zijn vanavond  
Zou ik het dan niet kunnen zijn vannacht  
Iemand mag het zijn  
Iemand mag het zijn kom in mijn armen  
Zou ik het dan niet kunnen zijn vanavond  
Zou ik het dan niet kunnen zijn vannacht  
Iemand mag het zijn  
Iemand mag het zijn  
En persoonlijk had ik aan mezelf gedacht  
En persoonlijk had ik aan mezelf gedacht

# BURN-OUT-BLUES

Is dit dan eindelijk die burn-out  
waar ik al jarenlang op wacht  
Is dit dan eindelijk die burn-out  
waar ik al jarenlang op wacht  
O Lord het is nog raarder  
dan ik sowieso al dacht

Ik vond de ideale reden  
om geen donder meer te doen  
Ik vond de ideale reden  
om geen lap meer te doen  
Ik beweeg nog maar mijn hersens  
gingen met vervroegd pensioen

Want ik heb eindelijk  
een burn-out burn-out  
Eindelijk een burn-out-oooh!  
Eindelijk een burn-out-oh-yeah!  
En ik ben dringend aan onthaasting toe  
Mijn spieren en mijn discipline  
Zijn op reis naar India  
Geen flegma geen adrenaline  
Ik ben klaar voor anabolica  
Het zit de laatste tijd  
overduidelijk niet meer mee  
En waar ooit mijn hersens zaten  
zit nu goulash en steak haché