

Achter de rug van Lady Peachum sluimert in de schaduwen een verloren ziel...

... die vreemd genoeg behoefte lijkt te hebben aan kleding.

Na ettelijke minuten in andere sferen te hebben vertoefd, dringt de werkelijkheid langzaam weer door tot de versufte Margherita.

RAAAAAH!

WA-WAAR BEN IK? WAT IS ER GEBEURD? EN WAAROM HEB IK HET ZO KOUD?

OCH, LIEVE HERE!

OPEN EN BLOOT UITGEKLEED OP STRAAT! DIE SCHANDE KOM IK NOOIT MEER TE BOVEN!

NIET BELIJK PARANOÏDE WORDEN, LIEVE MARGHERITA. WE MAKEN ONS LATER WEL ZORGEN OVER JE REPUTATIE.

NU EERST GAUW VERTREKKEN VAN DIT OORD VOOR DIE TWEE VODDENBALEN WEER BIJ ZINNEN KOMEN.

KIJK EENS, GEORGE! IS DAT NIET DE MYSTERIEUZE HELD WAAR DE NIEUWSBLADEN DE LAATSTE TIJD ZO VAAK OVER SCHRIJVEN?

WAT EEN SUBLIEM GEZICHT! DIE GRATIE, DIE UITSTRALING, ZO'N...

POP!

SPLASH!

GERUISLOOS GLIJDT DE GEVLEUGELDE WREKER DOOR DE NACHT OM SCHOON SCHIP TE MAKEN MET HET SMERIGE AFVAL VAN DE STAD!

@!#!



Zes uur later...

Londen,
Bedlam Hospital.

Een huurkoets stopt
voor het Londense
Lunatic Asylum.*

* Psychiatrisch
ziekenhuis, algemeen
aangeduid als
'gekkenhuis'.



Straks gaat daar een wandeling
beginnen door een gruwelkabinet
dat met de benaming 'sanatorium'
wel heel erg positief wordt voorgesteld.



INSPECTEUR BLUNT
VAN SCOTLAND YARD
VERWACHT MIJ.

IK BEN OP DE
HOOFTE VAN UW
KOMST, MISTER MAX.
VOLGT U ME MAAR.



Dof flikkerend licht van gaslantaarns legt de zelfkant van het menselijk bestaan bloot.



Door de claustrofobische gangen
weerklinkt onophoudelijk het geschreeuw
en gekreun van gevangenen die lijden aan
een verkeerde inschatting van de realiteit.

Er zijn stalen zenuwen nodig om zo diep
in een dergelijk beklemmende atmosfeer
van ellende en wanhoop te kunnen duiken.

Londen,
The Strand.

Elders gaat
het er nauwelijks
minder
dramatisch
aan toe.

HOE VOELT U
ZICH, MISS
CHARISMA?

NOU, ALS WE EVEN
NIET MEERREKENEN DAT
IK TOT HET DIEPST VAN
MIJN ZIEL GETROFFEN
BEN...

... MAG
IK NIET
KLAGEN.

MIJN NEDERIGE EXCUSES
DAT IK ZO ONAANGEKON-
DIGD BINNEN KOM VALLEN.

ONGELUKKIGE OMSTAN-
DIGHEDEN DWONGEN ME
MIJN ECHTGENOOT OP
TE KOMEN ZOEKEN.

HEBT U TOEVALLIG OOK TREK,
MISS EH... MEVROUW MAX?

ALS-JEBLIEFT,
ZEG MAAR
SOLACE.

IK BEVEEL VOEDING AAN IN DE VORM VAN
HEERLIJKE KLOMPJES STEENKOOL, GESER-
VEERD MET EEN KOPJE HELDER WATER.

JIJ BENT
GEEN MENS,
OF WEL?

MET PLEZIER. IK BEN CHARISMA,
MIJN VRIENDIN HEET FIONA
EN DE TWEE MEISJES ZIJN
EMMELINE EN MIRANDA.

WAT HEEFT
JULLIE KEUKEN
ZOAL TE
BIEDEN?

VOOR EEN DEEL NIET. MIJN
LICHAAM IS GEMAAKT VAN
BIJNA ONVERWOESTBAAR
METAAL, AANGEDREVEN
DOOR EEN GEMINIATURIS-
SEERDE STOOMMACHINE.

IK BEN, ZOGEZEGD,
SLACHTOFFER VAN HET
EXPERIMENT VAN EEN
ONDERZOEKER DIE EEN
ONGEZONDE BELANGSTEL-
LING HAD VOOR DE WETEN-
SCHAP DER TECHNIEK.

DAT KLINT
INDERDAAD ERG
BIZAR.

HIJ TRANSPLANTEERDE
BIOLOGISCHE HERSENMATERIE IN
MECHANISCHE LICHAMEN OM DE
ZO TOT LEVEN TE BRENGEN.*

EN TADAAA...
DAAROM ZIT IK
ER ZO BIJ.

NEEM ME NIET KWALIK,
IK KAN JE BUITENLANDSE ACCENT
NIET PLAATSEN.

IK BEN OPGEBOREID IN
DE MEEST AFGELEGEN
UITHOEK VAN DE BALKAN EN...

AHUM!

* Lees maar na in Malcolm Max deel 1 t/m 3

HOE GEZELLIG DIT GEKEUVEL
OOK IS, LATEN WE DE
HOOFDZAKEN EVEN NIET
UIT HET OOG VERLIEZEN.

EEN SAMENVATTING VAN
JOUW VERLEDEN MET DAT VAN
MALCOLM ZOU WAT DAT BETREFT
ZEKER NUTTIG ZIJN, SOLACE.

NOU, IK WOON DUS
AL EEN TIJDJE IN
MANCHESTER.

IN DIE STAD BEZEGELDEN
MALCOLM EN IK ONS
HUWELIJK TWEE
JAAR GELEDEN...

... MET EEN
VERBINDINGS-
RITUEEL.

MET EEN
WAT?

NA DIE CEREMONIELE
SYMBIOSE GENOTEN
WE VAN EEN
ONBEKOMMERDE
PERIODE VAN GELUK,
TOT PLOTSELING...

TOT
PLOTSELING
WAT?

IK LAAT DE DETAILS
LIEVER ACHTER-
WESE. ALLEEN AL
ÉRAAN DENKEN
MAAKT ME
VERDRIETIG!

EÉRST WIL IK GRAAG MET
MALCOLM SPEKEN OVER DE
TRAGEDIE DIE ME DWONG OM
HIER TE KOMEN.