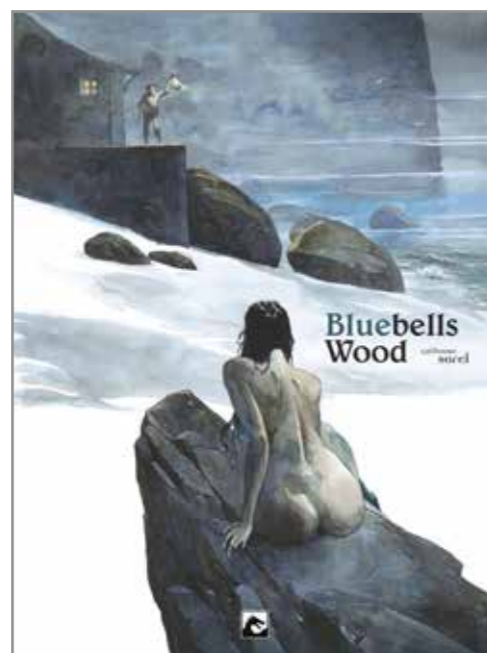


Van tekenaar Guillaume Sorel verscheen ook *Bluebells Wood*, een compleet verhaal in 1 album.



Alle citaten uit het toneelstuk *Macbeth* van William Shakespeare komen uit de vertaling door François-Victor Hugo (1866). De meeste zijn echter verplaatst, omgedraaid, gewijzigd, ingekort of (zelden) verlengd, met altijd als bron, voor dit werk van hoogverraad, de tekst in de oorspronkelijke taal.

TD

TEKST THOMAS DAY

TEKENINGEN & INKLEURING GUILLAUME SOREL

VERTALING & LETTERING REMCO KONING

REDACTIE SEPPE COOLS

VORMGEVING DARK DRAGON DESIGN

UITGEVER AMIN GEMEI

www.darkdragonbooks.com

www.facebook.com/darkdragonbooks



VERSCHEENEN UIT HET NIETS...

GEBOREN
UIT STOF...

WIE KAN
HET WETEN?



DRIE
VERACHTELIJKE
HEKSEN...



DOORKRUISEN
DE HEIDE...



HLIN
SPINNEN-
STAPPEN
DOORKRUISEN
DE HEIDE...

EN SPLIJTEN HEM,
VAN DE BLOEMEN
TOT AAN DE STAM.



DONDERSLAGEN,
REGEN, BLIKSEM.

DE WERELD BEEFT
EN BROMT, ALSOF HIJ
VERSTRIKT ZIT IN DE
WORTELS VAN EEN
VULKAAN.

ZWAVEL EN
ROOK, MOORD EN
DUBBELHARTIGHEID,
HEBBEN DE SINISTERE
ZUSTERS OP HET
GRONDGEBIED VAN
MORAY AANGEROEPEN.



HIJ NADERT...



MAC BETHAD MAC FINDLAICH... NEEF VAN KONING DUNCAN, EERSTE NAAMDRAGER.

HET VARKEN DODEN, HANDELEN ALS EEN RAT, KASTANJES ETEN, ALLES OF NIKS VAN DIT ALLES. IN DEZE VOLGORDE OF NIET. WIE WEEFT HEEFT GEWETEN EN ZAL WETEN.

MACBETH!
DE GESCHIEDENIS ZAL ZICH HEM HERINNEREN ONDER DE NAAM DIE IEDEREEN HEM VANAF NU GEEFT.

EN ZAL DE GESCHIEDENIS ZICH ZIJN HANDLANGSTER HERINNEREN?



JA, DE GESCHIEDENIS ZAL ZICH LADY MACBETH HERINNEREN. MAAR IN MINDERE MATE, WANT DAT IS HET LOT VAN VROUWEN.



DE AARDE LAAT, BELLETJE VOOR BELLETJE, LICHT ONTSNAPPEN. DE LAATSTE ADEMTOCHT VAN DE DODEN, HUN GEFLUISTER.

ALLES WAT OVERBLIJFT VAN HUN VALSELJK UITGEDOOFDE WOEDE.

DE LICHT BRAAKT WATER, VAN BOVEN, VAN BUITEN.



EN AL DAT WATER VERANDERT IN BLOED; HET IS DE RIVER VAN TOEKOMSTIGE DADEN DIE ONZE DEUREN DOET OPZWELLEN. ZULLEN ZE BEZWIJKEN?

HIJ NADERT. STILTE. WE MOETEN ZIJN LICHTEN UITBLAZEN, ZIJN DUISTERNIS VERLICHTEN.



NIMMER ZAG IK EEN DAG ZO SOMBER EN ZO MOOI.



WIE ZIJN JULLIE?

WAT DOEN JULLIE HIER, OP DEZE HEIDENSE PLEK, IN DIT DUIVELSE WEER?



WE ZIJN HIER NIET OM HANDEL MET HEM TE DRIJVEN.

WE TROTSEREN HET ONWEER VOOR JOU, EDELE MACBETH, JIJ DIE NIET LANG MEER MINDER DAN EEN KONING ZULT BLIJVEN.



HET VARKEN DODEN, DE KASTANJES ETEN, HANDELEN ALS EEN RAT. DRIE RAADSELS. IN DEZE VOLGORDE OF NIET.



JE KOMT VAN DE AFGEBRANDE VERBLIJFPLAATS VAN GILLE COIMGAIN, MAC MAIL BRIGTE, MORMAER VAN MORAY. WAT HEB JE DAAR GEZIEN?

VIJFTIG MANNEN, VERTEERD DOOR DE VLAMMEN, DE HERSENEN OP DE GROND DRUIPEND VANAF HUN DOOR DE HITTE GESPLETEN SCHEDELS.

EEN WEDUWE IN TRANEN, HAAR PASGEBORENE, LULACH MAC GILLE COIMGAIN, TEGEN DE BORST GEDRUKT.



DRIE RAADSELS, ZEG JE?



WAT IS ER DAARNA IN MORAY GEBEURD?

VERTEL HET ONS, MACBETH. VERTEL ONS ALLES. HEKATE IS EEN EN AL OOR...



MIJN MANNEN EN IK WERDEN ACHTER DE DADERS AANGESTUIRD. AL SPOEDIG BRACHTEN WE HUN AFGEHAKTE HOOFDEN TERUG IN EEN LINNEN ZAK.

VOOR GERECHTIGHEID, VOOR DE WEDUWE, VOOR HAAR ZOON.



DEZELFDE DAG! WAS HET ZO GEMAKKELIJK OM DIE MOORDENAARS TE VINDEN EN TE STRAFFEN? WEET JE ZEKER DAT JE ONS ALLES VERTELT, MACBETH?

ONZE ZIJS SPRAK OVER DRIE RAADSELS, DAAR DE TOEKOMST ZICH IN HAAR ZIEKE GEEST SCHUILHOUDT, KRONKELT, VORM KRIJGT MET VREEMDE REFLECTIES.



LUISTER NU GOED, MACBETH. VOOR JE HELDENDADEN ZAL DUNCAN JE BENOEMEN TOT MORMAER.



LATER ZUL JE TROUWEN MET DE DAME MET DE RODE HANDEN.

EN UITEINDELIJK ZUL JE KONING ZIJN. DAARNA JE ZOON, ZOALS HET HOORT.



MORMAER, ECHTGENOOT, KONING; IK ZIE GEEN ENKEL RAADSEL. EN JIJ, MACBETH?



IK, KONING?