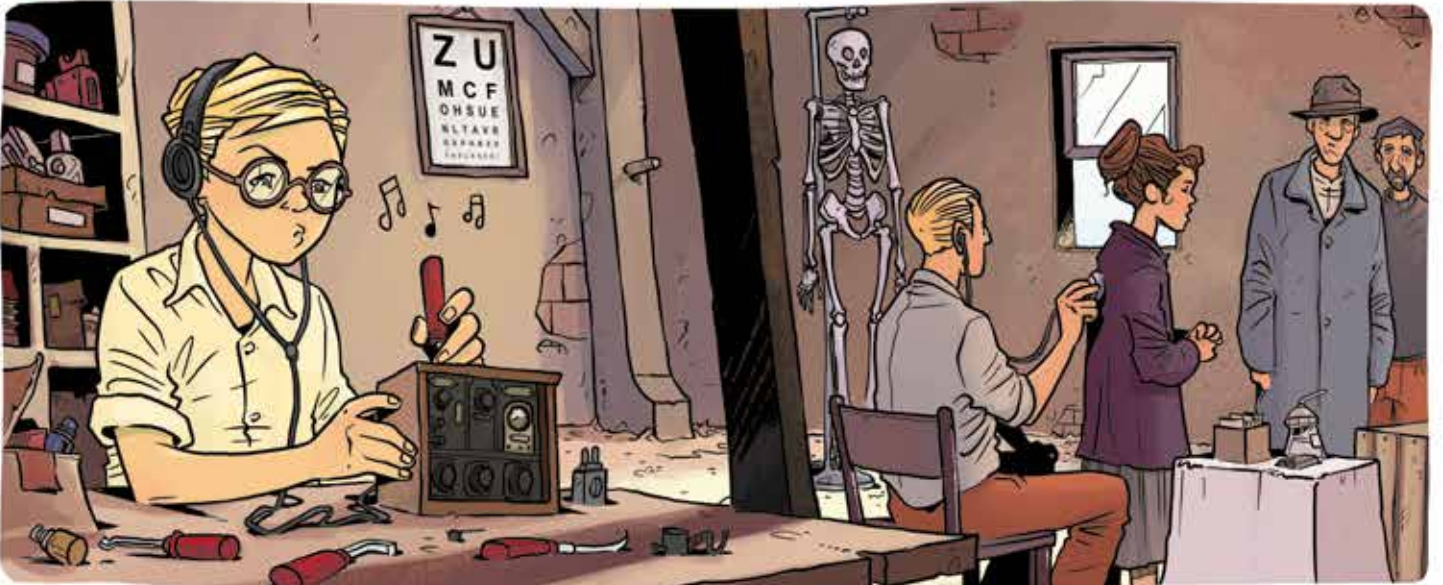


BORDEAUX.  
3 SEPTEMBER 1941.



HIER DOC, DE KRANT VAN JOUW STREEK, ZOALS ALTIJD.

BEDANKT, FRANCIS.

OH NEE...



(DE KRANT VAN DE ORNE)





HET SPIJT ME, JONGEN.

**OVERLIJDENSBERICHT**

**M. LAZARO**

TOT ONS GROTE VERDRIET MOETEN WE MEEDLEN DAT EEN VAN ONS IS BEREKEND, NA EEN LANGDURIGE ZIKTE, MIJN LIEFHEBBENDE BORTGENOTE.

DE UITVAARTPLECHTIGHEID VINDT PLAATS OP ZONDAG 7 SEPTEMBER IN DE KERK VAN SAINT-CÉSÉRI, MET AANSLUITEND DE BEGRAFENIS. GEEN BLOEMEN, GEEN TOESPRAKEN.



ARME FRANK!

**Jou**



PAPA, IK MOET WEG.

HOEZO? WAT IS ER MIS DAN?



FRANK IS MIJN VRIEND! HIJ IS ER VAST KAPOT VAN. DAAR MOET IK BIJ ZIJN.

JE BENT TE JONG. HET IS JOUW Plicht HIER TE Blijven BIJ JE familie, IN VEILIGHEID.

MAAR...



GENUG!  
DE DISCUSIE IS GESLOTEN.

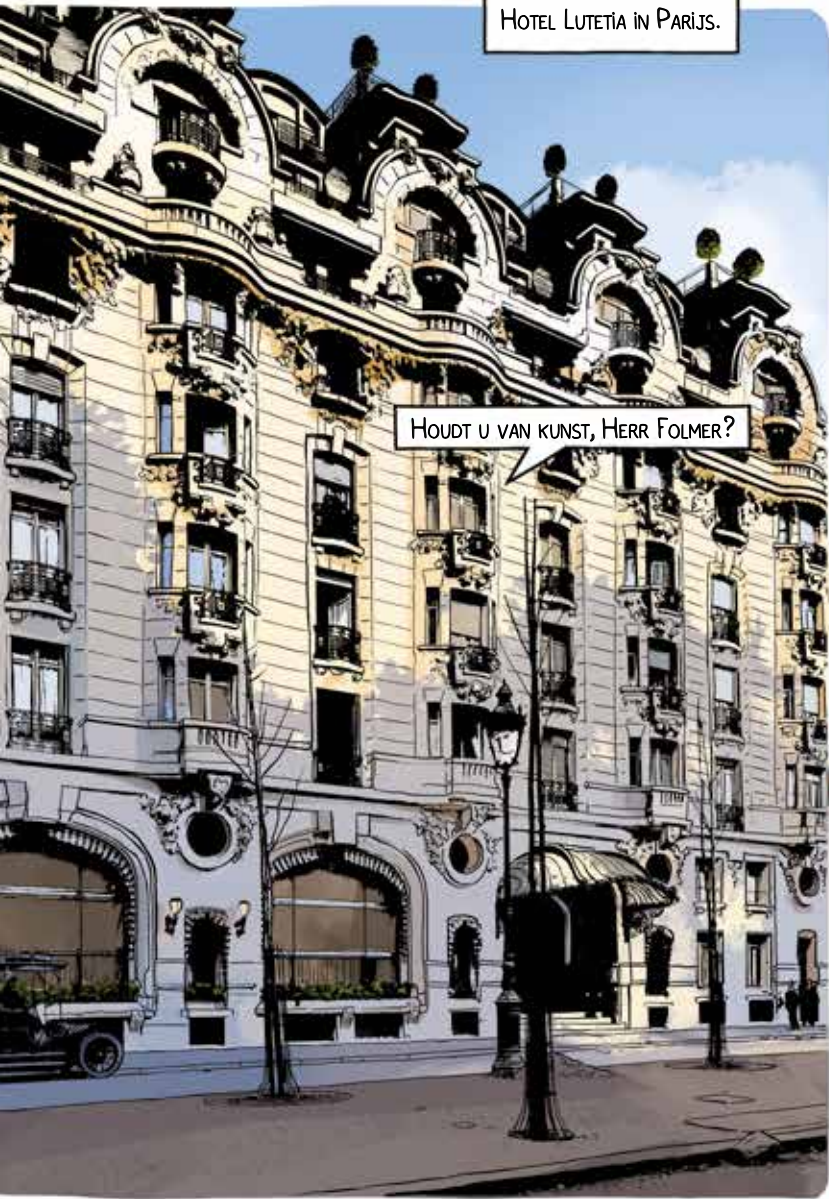
<sup>1</sup>GENOEG (IN HET JIDDISCH)



DAN vind ik wel een manier om te gaan, hoe dan ook. Hij beseft niet dat Frank als een broer voor me is.



HOTEL LUTETIA IN PARIJS.



HOUDT U VAN KUNST, HERR FOLMER?



ZEKER. DIT IS EEN PICASSO?

JAWOHL. HEB IK PERSOONLIJK AFGEHAALD BIJ ZIJN STUDIO IN PARIJS. HIJ IS VOOR U!



DANK U. U VROEG ME VAST NIET ALLEEN DAARVOOR TE KOMEN.

NATUURLIJK NIET.

ER WORDT EEN NORMANDISCH NETWERK OPGEZET DAT ZICH GAAT BEWAPENEN VIA CONTACTEN MET DE ENGELSEN.



WE MOETEN IN DIE GROEP INFILTREREN, IK WIL HUN CONTACTEN EN ORGANISATIE HEBBEN.



WAAROM ZOU IK DAT DOEN?

VOOR HET GELD. WE BETALEN U 5.000 FRANCS PER WEEK. EN U BENT ER ZEKER VAN DAT U NIET TERUG DE GEVANGENIS IN HOEFT.



OPERATIE PORTO... ALBERT RICHIR. HAD U GEEN BETERE SCHUILNAMEN KUNNEN BEDENKEN?