

# Filosoviertjes

## Colofon

ISBN: 978 94 6365 071 7

1e druk 2018

© 2018 Wim Meyles

Uitgeverij Elikser

Ossekop 4

8911 LE Leeuwarden

[www.elikser.nl](http://www.elikser.nl)

Omslag ontwerp: Wim Meyles

Illustraties: Ben Wansink

Vormgeving omslag en binnenwerk: Evelien Veenstra

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op enige wijze dan ook, zonder voorafgaand schriftelijke toestemming van de auteur en de uitgeverij.

This book may not be reproduced by print, photoprint, microfilm or any other means, without written permission from the author and the publisher.

# Filosoviertjes

light verse

Wim Meyles





**Ik schrijf zo kort ik kan:  
geen proefschrift, geen roman,  
geen eindeloos gezwoeg:  
vier regels zijn genoeg.**



## Inhoudsopgave

Liefde en relaties	9
Familiezaken	14
Eten en drinken	15
Het menselijk lichaam	19
Gezondheid	22
Opvoeding en onderwijs	24
Sport en beweging	27
Psychologie	29
Mens en maatschappij	32
Natuur en milieu	38
Geld en economie	42
Politiek	46
Wetenschap en techniek	47
Taal en cultuur	48
Religie en spiritualiteit	50
Met titel	52





## Liefde en relaties

Lekker eten doen wij Nederlanders graag;  
ja, de liefde van de man gaat door de maag;  
bij Chinezen door een ander lichaamsdeel;  
daarom zijn er van die mensen ook zo veel.

De een is vijftig jaar getrouwd,  
wordt met z'n tweetjes vredig oud;  
de ander duldt een vrouw of vent  
hooguit voor een onenightstand.

Soms maakt de liefde mensen blind;  
dat is al eeuwen zo.  
Het is niet Amor die hen bindt,  
maar eerder Stupido.

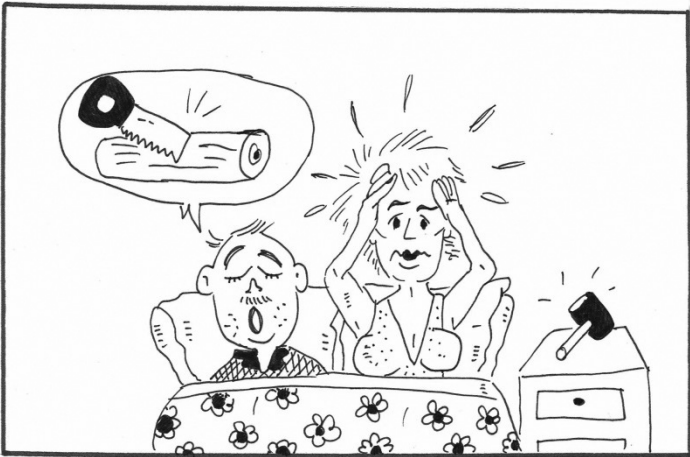
De liefde verlost twee partijen  
van een groot en gevoelig gemis.  
We kunnen dus stellen dat vrijen  
belangenverstrengeling is.

Ik wandel met haar langs de Waal,  
van Dedemsvaart naar Stadskanaal,  
door bos en duin, langs meer en ven.  
Ze zegt dat ik haar zoolmate ben.

De tongzoen brengt een paar  
verlangend bij elkaar,  
plus duizenden bacillen  
die ook wel eens wat willen.

Wat niet weet  
wat niet deert.  
Dus vrijt Greet  
soms met Tjeerd.

Trouw nooit met een sopraan!  
Waar aria's je oren  
dag in dag uit doorboren,  
kan liefde niet bestaan.



Dames, waarom lieve mannen  
uit het slaapvertrek verbannen  
en bestempelen tot schurken  
om een kleinigheid als snurken?

't Sprookjeshuwelijk duurt kort;  
de praktijk werkt vaak verstorend:  
als de prins weer kikker wordt  
en zijn Roosje is verdoornd.

Mensen kunnen sterk verschillen.  
Dat irriteert, dat loopt soms fout.  
Ook partners hebben rare grillen;  
je merkt dat pas nadat je trouwt.

Veel overstekend wild is driest van aard,  
vooral in tijden dat er wordt gepaard.  
Dus wil ik u van harte aanbevelen:  
rijd rustig bij bosschages en bordelen.

Mensen raken soms verliefd,  
zelfs tot boven beide oren,  
hopend dat het alsjeblijft  
niet hun hersens zal verstoren.

Leuk, dat lieve compliment:  
niemand vindt hij mooier.  
Later blijkt pas of zo'n vent  
prins wil zijn of pooier.

Is de vrouw niet meer zo'n engel  
en de man niet meer zo smoor,  
gaat zij 's avonds naar een koor,  
pakt hij zaterdag de hengel.



Toppunt van aanhank'lijkheid:  
als je vrouw je niet kan missen,  
met je meegaat naar het vissen  
en daar sokken voor je breit.

De huistiran brengt narigheid;  
wordt de relatie te complex,  
dan is hij na verloop van tijd  
tyrannosaurus ex.

Heeft de ander iets misdreven,  
reageert de partner grif,  
ieder door zijn aard gedreven:  
met vergeven of vergif.

Niet gemakkelijk, om vrouwen te doorgronden,  
om inzicht in hun wezen te verkrijgen.  
Maar nu ik dat na jaren heb gevonden,  
besef ik dat het beter is te zwijgen.

Bezint eer gij begint?  
Dan blijf je vrijgezel.  
Begint eer gij bezint?  
Dan scheid je vaak weer snel.