

Basistoetsvormen

Peer



Iemand met een peerfiguur heeft smalle schouders en brede heupen.



- 1 Teken allereerst een verticale lijn en verdeel die in zes gelijke delen naar de juiste verhoudingen. Teken in het bovenste deel een cirkel voor het hoofd.



- 2 Schets de hals, het bovenlijf en de heupen. Maak de schouders smaller dan de heupen.



- 3 Schets de armen en geef de ellebogen naar met een lijn. Het waaier heeft haren houden in haar zakken.



- 4 Teken het gezicht, let op de verhoudingen en de symmetrie. Teken dan de ontligging van het gezicht en de hals en voeg het haar toe.



- 5 Schets de gekruiste benen, geef de knieën naar met een lijn en de veters met de schoenlappies. Maak de wiet van het achterste been iets kleiner.

- 6 Teken het T-shirt. Maak de schouders smal.



- 7 Teken de broek, het ceintuur en de schoenen.



- 8 Teken de plooiën met korte lijntjes en geef de haren in het haar aan.



- 9 Bleg kleren aan op je tekening.

- 10 Geef je tekening diepte met donkere tinten. Zo krijg je model meer volume.



Alledaagse houdingen Kleermakerszit



Een mooie oefening, deze vrouw in kleermakerszit, die met gebogen hoofd verdiept is in haar boek.

- 1 Teken voor het hoofd een vaal of een beetje vaal rechts left. Teken vlak daarboven een krukje waar voor het bovenlijf. Schets het open boek.



- 2 Schets de rechterszijde als een driehoek en geef de onderbenen aan met kuitpluigjes. Geef de rechtersknie aan met een tuitje en de voeten met ovaaltjes.



- 3 Schets de armen met tandjes voor de ellebogen. Geef de linkerhand aan met een halve cirkel, omdat hij half schuifmaat achter het boek, de rechtershand is helemaal verbogen.



- 4 Teken het gezicht en de uitlijning van het gezicht. Teken lange, gevulde haaren die over de schouders hangen.



- 5 Teken de linkerhand, het boek en de voeten langs de kuitpluigjes.



- 6 Teken de klee en geef een pose plekken aan. Teken de linker pols en de rechter onderarm, voor zover zichtbaar. Teken de kledering.

- 7 Teken de boek, onderbenen en voeten.



- 8 Blijf met schouder aan op natuurlijke plekken, zodat je tekening diepte krijgt.



- 9 Blijf klee aan op je tekening.



- 10 Geef je tekening meer diepte met donkere tinten. Teken ten slotte met een pose lijn een schouder op de grond.



Alledaagse bewegingen

Spelen



Intens geconcentreerd speelt dit kind met blokken.
De houding lijkt ingewikkeld, maar is in feite kinderspel.



1 Teken een oval voor het hoofd.



2 Schets de hulplijntjes voor de borstkas en maak hem ongeveer even groot als het hoofd.



3 Schets licht gebogen hulplijntjes voor de armen. Geef de ellebogen aan met streepjes en de handen met vingers.



4 Schets hulplijntjes voor het smalle heupgedeelte en de benen. Het kind heeft het rechterbeen naar zich toe getrokken en het linkerbeen uitgestoken.

5 Teken de omlijning van het gezichtje vandaan het oval en geef de gelaatstreken aan met een paar lijntjes. Geef het haar aan met gebogen lijntjes.



6 Teken de teek met de vingersrand en manchetten. Schets de polsen, handen en vingers. Let goed op de positie van de vingers.



7 Teken de heup en voeten. De linkervoet is verhoogt door het perspectief en de rechtervoet is niet helemaal zichtbaar.



8 Teken de ellebogen en weg er nog twee toe. Voort horizontaal met perspectief. Breng wat schaduw aan op de blokken.

9 Breng lichte blinten aan op je tekening.



10 Geef je tekening diepte met donkere tinten. Concentreer met een pen met dikke punt hier en daar wat lijnen.



Sport en hobby's

Dansen



Gratie en elegantie bepalen de houding van deze ballerina; met serene blik en sierlijke arm- en handgebaren balanceert ze op haar spitzten.



1 Teken allereerst een verticale lijn en verdeel die in zes gelijke delen voor de juiste verhoudingen. Teken in het bovenste deel een voorbeeld voor het hoofd, rechts van de middenlijn.



2 Geef de hals vorm met een kort lijntje en schets de borstkas in het volgende deel.



3 Teken de tutu schijn vóór de borstkas.



4 Teken buislijntjes voor de gestreepte armen, geef de ellebogen vorm met rondjes en de handen met vaahtjes. Teken buislijntjes voor de gestreepte benen, geef de ene zichtbare heup vorm met een rondje en teken vaahtjes voor de voeten.



5 Teken het gezicht en de uitdrukking. Teken het oer, de hals en nek en het opgestoken haar.



6 Teken de schouders en het balletspijze met de tutu. Voeg lijnen toe voor de plekken in het gaas.



7 Teken de armen en handen in een natuurlijke, gestreepte houding.

8 Teken de benen en de balletschuiven.



9 Werk de tekening af en voeg details toe om hem interessanter te maken. Beleg blauw aan.



10 Geef je tekening diepte met donkere tinten, zodat hij nog realistischer wordt. Accentueer met een pen met dikker punt hars en doe wat lijnen. Teken ten slotte met een potlood lijnen voor schoenen op de grond.

