



RECEPCIÓN Y SPA CUARZO LODGE

The commission was placed in the context of the re-design of the master plan of a hotel, which envisages the expansion from eight to fourteen rooms and the construction of a new building for the reception and spa, which is the subject of the project.

The new building represents a circular portal which acts as a filter on arrival at the establishment, separating the flow of guests heading for the rooms from that heading for the restaurant. The architecture is defined by two large curved walls that frame an interior volume that uses the same palette of colours and materials found in the hotel, characterised by its nobility and rusticity. Mud, wood and stone are used in a simple way to harmonise the building with its context and the landscape. The volume is organised on one side with a reception, wine cellar and administration offices and on the other side with the spa, which includes massage rooms, sauna and dressing rooms. The spa space is naturally lit by skylights in the ceiling to preserve privacy.

The complex is determined by the enormous thermal comfort achieved by the wind protection provided by the large curved walls, by the optimal solar orientation of its windows and by its thermal mass, which stores heat during the day and delivers it in a passive manner at night.

La comisión está planteada en el contexto de la reorganización del plan principal de un hotel, que comprende (agrandamiento de huit à quatorze chambres) et la construction d'un nouveau bâtiment pour la réception et le spa, qui fait l'objet du projet.

Le nouveau bâtiment représente un portail circulaire qui agit comme un filtre à l'arrivée dans l'établissement, séparant le flux des clients se dirigeant vers les chambres de celui qui se dirige vers le restaurant. L'architecture est définie par deux grands murs incurvés qui encadrent un volume intérieur utilisant la même palette de couleurs et de matériaux que l'hôtel, caractérisé par sa noblesse et sa rusticité. La boue, le bois et la pierre utilisés de manière harmonisée la construction avec le contexte et le paysage. Le volume est organisé d'un côté avec une réception, des bureaux de stockage et d'administration et de l'autre côté avec le spa, qui comprend des salles de massage, un sauna et des vestiaires. L'espace spa est défini naturellement par des puits de lumière au plafond pour préserver l'intimité.

Le complexe se caractérise par des grands murs incurvés en adobe, à l'orientation solaire optimale, grâce à la protection contre le vent, à l'orientation solaire optimale de ses fenêtres et à sa masse thermique, qui stocke la chaleur pendant la journée et la restitue de manière passive pendant la nuit.

Der Auftrag steht im Kontext der Umgestaltung des Masterplans eines Hotels, der die Erweiterung von acht auf vierzehn Zimmer und den Bau eines neuen Gebäudes für die Rezeption und des Spa vorsieht.

Das neue Gebäude stellt ein kreisförmiges Portal dar, das bei der Ankunft am Haus als Filter fungiert und den Gästestrom in Richtung Zimmer von dem in Richtung Restaurant lenkt. Die Architektur wird von zwei großen geschwungenen Wänden bestimmt, die einen Innenraum einrahmen, der die gleiche Farb- und Materialpalette verwendet, die auch im Hotel zu finden ist und sich durch seine Rundheit auszeichnet. Lehm, Holz und Stein, die auf einfache Weise verwendet werden, harmonisieren die Konstruktion mit dem Kontext der Landschaft. Das Volumen ist auf der einen Seite mit Rezeption, Lager und Verwaltungsbüros organisiert und hat auf der anderen Seite das Spa, das Massageräume, Sauna und Umkleenkabinen umfasst. Der Spa-Raum wird durch Oberlichter in der Decke natürlich belichtet, um die Privatsphäre zu wahren. Der Komplex zeichnet sich durch einen enormen thermischen Komfort aus, der durch den Windschutz der großen gebogenen Wände, durch die optimale Sonnenausrichtung der Fenster und durch die thermische Masse, die tagelang Wärme speichert und nachts passiv abgibt, erreicht wird.

De opdracht valt binnen het herontwerp van het masterplan van een hotel. Dat voorsagt in de uitbreiding van acht naar veertien kamers en de bouw van een nieuw gebouw voor de receptie en spa.

Centraal in het nieuwe gebouw staat een cirkelvormig poortgebied dat fungeert als een filter tussen het gebied de vloeren geleiden die naar de kamers gaan en de vloeren naar het restaurant. De architectuur wordt bepaald door twee grote gebogen muren die een binnenruimte omlijsten dat gebruiksmat van hetzelfde kleurenpalet als in het hotel, chic en rustiek. Modder, hout en steen worden op een eenvoudige manier toegepast om het gebouw in harmonie te brengen met zijn context en het landschap. Het volume is aan de ene kant ingericht met een receptie, wijnkelder en administratiekantoren, en aan de andere kant met de spa met massagekamers, sauna en kleedkamers. De openruimte wordt natuurlijk verlicht door dakramen in het plafond om zo de privacy te waarborgen.

Het complex wordt gekenmerkt door het geweldige thermische comfort. Dat wordt bereikt door de windscherming via de grote gebogen muren, door de optimale zonn-oriëntatie van de ramen en door zijn thermische massa, die de overdag verwarmde opslaat en deze 's nachts passief afgeeft.





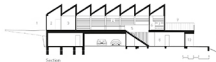
Ground floor plan

- | | | | | |
|------------|------------|--------------|--------------|-------------|
| 1. Entry | 4. Family | 10. Wardrobe | 14. Corridor | 18. Carport |
| 2. Stair | 5. Lounge | 11. Screen | 15. Bathroom | 19. Sunroom |
| 3. Family | 6. Bedroom | 12. Dining | 16. WC | 20. Hall |
| 4. Dining | 7. Ensuite | 13. Laundry | 17. Terrace | 21. Floor |
| 5. Kitchen | | | | |



First floor plan

- | | | |
|-------------------|------------------|----------------|
| 1. Master bedroom | 6. Upper lounge | 13. Bedroom |
| 2. Master ensuite | 7. Library | 14. Screen |
| 3. Wardrobe | 8. Guest bedroom | 15. Spa |
| 4. Bar | 9. Lounge | 16. North deck |
| 5. South deck | | |



Section

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. North deck | 4. Bar |
| 2. Lounge | 7. Upper lounge |
| 3. Bedroom | 8. Family room |
| 4. Library | 9. South deck |
| 5. Spa | 10. Terrace |