

Tips voor het tekenen van de kaak en kin



Maak de kaak niet te puntig of driehoekig. Geef de kin altijd ronde, natuurlijke curves.

Probeer de nek en kin niet recht op elkaar te zetten: laat er ruimte tussen om het hoofd te definiëren.



TEKENGEHEIM

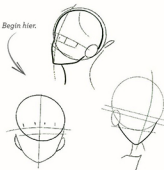
De gezichtskenmerken aan de zijde waar het karakter naartoe kijkt, zijn groter dan die aan de andere zijde. Dat heeft te maken met diepte en perspectief, iets om bij stil te staan wanneer je gezichten tekent vanuit een hoek anders dan recht van voren of recht opzij.



GEZICHTEN VANUIT VERSCHILLENDE HOEKEN TEKENEN

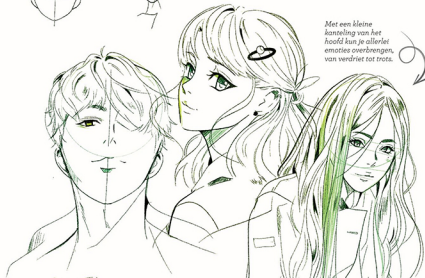
Nu je vertrouwd bent met de basisstappen van een manga-gezicht, kun je onderzoeken hoe het hoofd er vanuit verschillende hoeken uitziet, zodat je het karakter meer expressie kunt geven. Probeer bij het lezen van je favoriete manga of het kijken naar anime de hulplijnen in de gezichten te visualiseren: dat helpt. Let op de verhoudingen en de hoeken. Doe de volgende oefeningen om sjablonen te maken, zodat gezichten tekenen jou gaandeweg steeds natuurlijker afgaat.

Begin hier.



- 1 Begin altijd met je hulplijnen.** Het aantal hulplijnen blijft gelijk wanneer je een gezicht uit een andere hoek tekent. Teken een cirkel voor het bovenste deel van het hoofd, een cirkel om het oor te plaatsen en hulplijnen voor de neus en ogen.
- 2 Teken de hele kaak.** Dit zien mensen vaak over het hoofd, vooral wanneer ze de kaak uiteindelijk willen bedekken met haar of kleding. Toch is dit een belangrijk element voor de gezichtsverhoudingen. Bovendien helpt dit wanneer je het hoofd de juiste oriëntatie wilt geven, en ook bij het correct plaatsen van componenten. Gebruik de kromme lijn om vast te leggen in welke hoek het hoofd is gedraaid.

Met een kleine kanteling van het hoofd kun je allerlei emoties overbrengen, van verdriet tot trots.



ZITTENDE HOUDINGEN

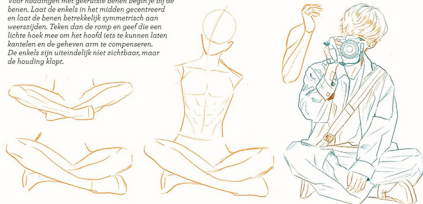
Anders dan bij staande poses heb je bij zittende figuren veel complexere vormen, daar waar de gewrichten buigen, de enkels elkaar kruisen en de voeten rusten. De contactpunten met een stoel of de grond moeten consequent zijn om het karakter geankerend en realistisch te laten lijken.

Door de manier waarop het lichaam buigt bij het zitten, ontstaan er vloeiende en hoekige vormen. Kijk naar hoe de rug eruitziet voor een realistische tekening.



Rechte hoeken tussen de romp en benen en bij de knieën suggereren een zittende houding.

Voor houdingen met gekruiste benen begin je bij de benen. Laat de enkels in het midden gecentreerd en laat de benen betrekkelijk symmetrisch aan weerszijden. Teken dan de romp en geef die een lichte hoek mee om het hoofd iets te kunnen laten kantelen en de geheven arm te compenseren. De enkels zijn uiteindelijk niet zichtbaar, maar de houding klopt.



Gebruik subtiele welvingen om de onderliggende vorm te volgen die ontstaat door de schouders en rug.



Pas de lengte van het been aan om diepte toe te voegen wanneer het naar jou toe gestrekt ligt.



TEKENGEHEIM

Wanneer je een foto hebt van de houding die je wilt tekenen (een selfie of een foto die een ander maakt), begrijp je veel beter hoe delen van het lichaam samenwerken om in die houding te blijven. Analyseer de verschillende lichaamscomponenten, check de verhoudingen en bestudeer de details.

KINDEREN TEKENEN: MEISJES

Net als in werkelijkheid is bij het tekenen van manga-kinderen het geslacht niet zo uitgesproken zichtbaar in de lichaamsvorm of gelaatstrekken, vergeleken met een volwassen karakter. Of je nu meisjes of jongens tekent: de basisvormen van het lichaam zijn gelijk. Je moet dus kleding en kapsels gebruiken om onderscheid te maken. Meisjes hebben in manga vaak lang haar. Een andere manier om gender te laten zien is dat je het karakter traditionele accessoires of traditioneel speelgoed laat vasthouden, zoals poppen.

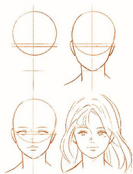


De ruime jurk en het lange haar geven deze houding gelijk iets vrouwelijks.



TEKENGEHEIM

Teken jij broertjes of zusjes, dan is het handig om ze gelijke gezichtskenmerken en haarkleuren te geven. Je kunt ze ook gelijke outfits geven: dat is in manga heel gebruikelijk.



Volg de hulplijnen voor het toevoegen van gezichtskenmerken. Maak de ogen rond en accentueer de wimpers (zie blz. 18-21).



Het kan moeilijk zijn om te bepalen of een baby een jongen of een meisje is. Gebruik kleding en accessoires (zoals een leuke pop) om daarbij te helpen.

Jonge manga-meisjes dragen vaak traditionele jurken. Combineer deze met een wat gekke houding voor een echte manga-stijl.

