

Lucy Liu

Song: Luis Bacalov, 'The Grand Duel - parte prima'
(van het album *Kill Bill Vol. 1. Original Soundtrack*, 2003)



Popicoon

Lucy Liu. Haar naam is genoeg om beelden van een strijder op te roepen, dankzij een van haar beroemdste rollen, namelijk die van O-Ren Ishii in *Kill Bill Volume 1* van Quentin Tarantino. Ze is een Amerikaanse van Chinese komaf en straalt kracht en kwetsbaarheid uit, net zoals de energie van de maan van deze maand. Bescherming, kwetsbaarheid, kracht en discretie zijn de woorden die ons te binnen schieten als we denken aan het leven van deze vrouw, die niet alleen actrice is, beroemd om haar rol in *Kill Bill* en de tv-serie *Ally McBeal*, maar ook kunstschilderes en beeldend kunstenaar, bekend onder haar Chinese naam, Yu Ling.

Haar kunst, internationaal tentoongesteld in musea, bestaat uit schilderkunst, fotografie en collage, een techniek waar ze zich sinds haar jeugd op toelegt. Ze heeft veel interesses en creatieve ambities, ze is een echt multitalent. Maar tegelijkertijd is ze erg terughoudend. Het is alsof de kracht die ze uitstraalt door haar heen gaat en vorm krijgt buiten haar en haar persoonlijkheid en verschijnt op het hoogtepunt van het project.

Hetzelfde gebeurt met de energie van de windmaan, die zowel strijder als kind is met een frisheid die haar bereikbaar maakt. Deze maan wijst ons erop dat we in de strijd niet agressief hoeven te zijn, dat er heel veel kracht en energie te vinden is in een scheut die groeit, in een kunstwerk of in een weiland in de lente. Ze herinnert ons aan de vriendelijke en gereserveerde maar volhardende kracht van degenen die de minder bereisde weg nemen om hun eigen unieke boodschap te dragen.

Je kunt inspiratie uit deze maan halen als je harmonie vindt tussen de agressieve en kwetsbare energieën en in de vaststelling die inherent is aan elke wens, die realiteit wordt niet alleen door magie, maar vooral met inspanning, actie en richting. Lucy Liu heeft zowel haar kunst en haar keuzen, die vaak onconventioneel zijn, gevuld met energie. In haar en in de windmaan zie ik de schoonheid van kracht, van gevoel en van passie, die in plaats van verstoord te raken, steeds feller schittert, met doorzettingsvermogen en volledigheid, net als een groeiend grassprietje.



De roze maan

Ook wel bekend als
spruitmaan, haasmaan en
maan van het ontwaken.

Deze maan wordt
geassocieerd met dat
wat groeit, ontspruit en
ontkiemt, zoals een
ontluikende bloem.

Symbolen

WATERLICHAMEN

Water is van het grootste belang voor deze maan en waterpartijen zijn haar voornaamste symbool. Niet alleen meren, rivieren en oceanen, maar ook de kleine plassen water na een zomerse bui. Ze zijn stuk voor stuk poorten naar de wereld van het denkbeeldige. Kijk naar je eigen weerspiegeling en overdenk hoe het voelt om het leven terug te zien.

GEDROOGDE KRUIDEN

Bosjes lavendel, sint-janskruid, munt, melisse en andere geneeskrachtige kruiden kenmerken dit seizoen, een gunstige tijd om ze te plukken. De concentratie actieve ingrediënten is op haar hoogtepunt, net zoals de levensenergie van dit seizoen.

CIRKEL

In juli vindt de eerste oogst plaats. De oogst doet denken aan de cyclische aard van het leven, dat niet een rechte lijn is, maar een pad van ontwikkeling door bevrijding en herleving, waarvan de cirkel het symbool is.

TOVERSTOK

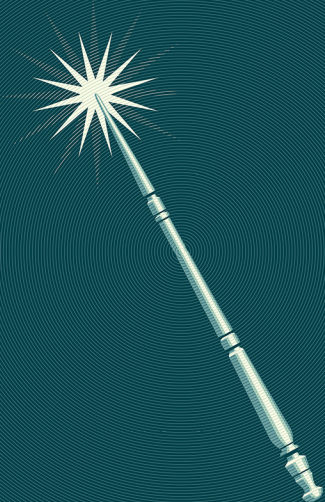
Dit is het beste hulpmiddel om te zorgen dat wensen uitkomen en om onze handelingen en energie te sturen in de richting die we willen.

DE TOREN

De tarotkaart die wordt geassocieerd met deze maan is de Toren. Deze kaart vertegenwoordigt de vernietigende en herstellende werking van de (onweers)bui, de nabijheid van de bliksem en van duidelijke visie. Hij herinnert ons eraan dat het onmogelijk is altijd alles onder controle te hebben.

LICHTGROEN EN PAARS

De kleuren van deze maan zijn het lichtgroen van zomerblaadjes en het paars van vlierbessen, kleuren die communicatie en intuïtie samenvoegen.



Plant

De cipres doet me denken aan een groene vlam die naar de zon wijst en met zijn wortels stevig in de grond staat. De cipres is in veel culturen een heilige boom, de bewaker van de ingangen, van je ruimte, je huis. Cipressen worden op begraafplaatsen van oudsher geplant omdat ze wortels ontwikkelen die eerder diep dan horizontaal groeien. De wortels van de cipres zijn verkeners van alles dat onder de grond leeft, in de diepten, net als de boodschap van deze maan.

De vruchten van de cipres, die op kleine dennenappels lijken, variëren in kleur van groen tot goud, als om de inherente heiligheid van de plant aan te duiden. De essentiële oliën van de plant bevinden zich in de vruchten en bladeren, die eerder op naalden lijken.

De cipres is eenvoudig en compact. De plant wordt geassocieerd met Saturnus, de planeet en god van contractie (samentrekking), de terugkeer naar eenvoud, van de kern van dingen, en van alles dat niet nutteloos en overbodig is. De vorm van de cipres doet beseffen dat wat belangrijk is, zit in wat niet zichtbaar is, zoals de botten binnen in ons lichaam, die pas zichtbaar worden na de dood.

In veel oude beschavingen was de cipres het symbool van wederopstanding en het zaad van wedergeboorte, het symbool van onsterfelijkheid. De langzame maar onvermijdelijke groei leidde tot het geloof dat de cipresboom de zielen van de doden vergezelde op hun reis naar het hiernamaals.

In de fytotherapie maakt de adstringerende (samentrekkende) werking de plant een nuttig middel wanneer contracties gereguleerd moeten worden, precies zoals Saturnus ons leert. In de aromatherapie helpt de cipres ons moeilijke situaties veroorzaakt door een groot verlies of grote verandering weer te boven te komen.

De boodschap van de cipres is: 'De dood is slechts een overgang, en het leven bestaat uit vele drempels, dus ingangen.'

Cipres

Cupressus L.

