

STAP VOOR STAP VAN SCHETS NAAR KLEUR

Gebruik wat voor tekengerei je maar wilt. Een gewoon potlood en een gum zijn prima.

Dit hoofdstuk bespreekt noodzakelijke en handige materialen om met pen-ire een mangatekening in zwart-wit te maken.

Atari (ruwe schetsen)

Potlood of vulpotlood. Een zacht potlood zoals 2B of B is prima. Kies een kunstenaarskwaliteit. Ik gebruik een vulpotlood met stiften 0,5 en 1,3 voor figuren. Potlooden zijn beter voor mensen die tekenen met veel druk. Voor ruwe schetsen is weinig druk nodig. Oefen je meer druk uit op je potlood, teken dan losjes om het papier niet in te deuken, wat later pen-ire bemoeilijkt!

Lichtblauw kleurpotlood (of vulpotloodstift). Dit voorkomt dat het papier vull wordt als je de atari tekent. Teik strakke lijnen met potlood als je ruwe schets klaar is. Oefen niet te veel druk uit, dan blijft uitgummen mogelijk.

Papier (voor pen-ire). Gebruik papier met een hard en glad oppervlak. Het best is bristolpapier, al is dat soms duur. Manuscriptpapier is handig voor manga. Het is ook goedkoper dan bristolpapier, dus probeer dat te vinden.



Normaal manuscriptpapier voor manga heeft soms handige lichtblauwe hulplijnen!

Gum. Gebruik plastic gummen. Daarmee kun je potloodlijnen verwijderen zonder het papier te beschadigen. Ze laten zelfs minder gumdeeltjes achter. Zoek je favoriete merk, zodat je een gum hebt dat perfect voor je is.

Gumpotlood. Gebruik ook hiervoor een plastic gum. Dat is handig als je gedetailleerde vlakjes wilt uitgummen, zoals de rand van de mond.



Kneedgum. Dit is een zacht gum dat net als klei vervormt. Dep de tekening eromheen als je wilt verduidelijken welke lijn je moet gebruiken. Het gumt die andere lijnen licht uit zonder dat ze helemaal verdwijnen. Je kunt dit ook doen met een plastic gum. Het is handig een gum alleen te gebruiken voor dit doel, omdat het te zwaar wordt zwart wordt door het lood.

Linaal. Je hebt deze niet nodig om gezichten te tekenen, maar hij is handig om nette atari's te maken en de plaats van de ogen en neus te bepalen.

Pen-ire

Voor manga worden voornamelijk de drie typen pennen hieronder gebruikt. Maar er zijn veel meer soorten. Ze worden gebruikt in perhouder. Deze pennen zijn nodig als je een gladde lijn wilt die verandert van dikte, zoals kenmerkend is voor manga. Maar je moet er wel mee oefenen. Ook bestaat het gevaar dat er vlekken of vingerafdrukken op het papier komen!

G-pen Maru-pen Saij-pen



Milli-pen of lijntekenaar. Meestal worden mangapennen gebruikt voor hoofdlijnen op figuren, maar je kunt ook milli-pennen gebruiken. Gebruik de drie soorten SM (0,1, 0,3 en 0,5) voor verschillende doelen. Gebruik gekleurde inkt, maar geen waterverf of olievet.

- **G-pen.** De gangbaarste pen. Met de zachte punt kun je de druk goed variëren en scherpe lijnen tekenen. Hij wordt meestal gebruikt voor figuren, effecten en achtergronden.
- **Maru-pen.** Die geeft dunne, harde lijnen. Hij wordt vaak gebruikt voor gedetailleerde ogen en haren bij shoujo-manga en ook voor effectlijnen en achtergronden, omdat de nuki erg scherp is.
- **Saij-pen.** Deze klassieke pen is harder dan een G-pen en je kunt do de druk moeilijker variëren, maar de punt is meer afgerond dan andere, zodat hij minder snel blijft haken op het papier. De lijnen zijn iets rondere en minder scherp dan bij de G-pen.



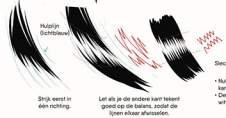
Met meer druk op de penpunt krijg je dickere lijnen, met lichte druk worden ze dunner. Verander de perhoek als de punt niet opengaat zoals op de afbeelding.

Inkt. Voor mangapennen is inkt nodig, die er is in verschillende soorten. Ik raad manga-inkt of Oost-Indische manga-inkt aan, die je vindt in hobbywinkels. Gebruik zo nodig tekeninkt. Die is zwart genoeg, snel droog en niet uitwisbaar.

Brushpen. Die wordt gebruikt voor beta-inkten. Er zijn twee gangbare typen: het sponthyp en dat van nylon. Nylon brushpennen zijn populair omdat de punt gemakkelijker beweegt en ze goed zijn voor teri-beta. Sponspennen zijn gemakkelijker voor beginners. Kies ook voor deze brushpen gekleurde inkt. En je kunt er teri-beta mee tekenen.



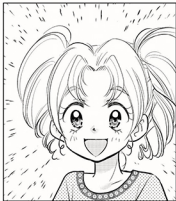
Witte inkt of correctievloueijsel is handig om fouten te corrigeren of dunne witte lijnen te tekenen. Kies een soort die je kunt gebruiken met een kwastje of meng niet-uitlopende inkt met water. Doop er een zeer dun penseel in. Ook een witte gel-balpen is handig.



Slecht voorbeeld

- Nuki aan beide kanten.
- De baan van het witte deel is vlak.

Uitdrukkingen

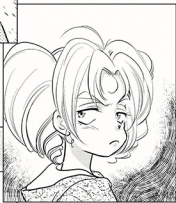
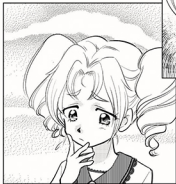


Blijdschap

Teken voor een blijde uitdrukking de ogen groter en breder en de wenkbrauwen hoger. Typisch bij manga en anime is dat bij opengesperde ogen het oogwit groter wordt en de pupil en iris iets kleiner (maar niet zo klein als wanneer je verrassing of woede wilt weergeven). Als achtergrond wordt vaak een wolk geconcentreerde lijntjes (stippen) gebruikt om blijdschap, geluk en gelach weer te geven en een vrolijke uitbarsting van energie uit te stralen.

Wantrouwen

Geef de figuur een boze, zijdelingse blik en gefronste wenkbrauwen. Maak de ogen smaller of iets toegeknepen en de pupillen kleiner dan normaal om het wantrouwen nog sterker weer te geven. Bij manga suggereren grote rissen positieve emoties, zoals onschuld of vertrouwen, terwijl kleine duiden op negatieve emoties, zoals wantrouwen of achterdocht.

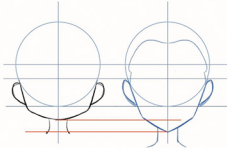


Droefheid

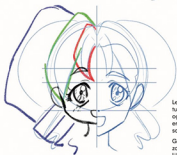
Deze uitdrukking drukt droefheid uit bij tal van situaties of problemen, zoals eenzaamheid, spijt, relatieproblemen of ruzie met vrienden. Teken de figuur met neergeslagen blik en iets afhangelende wenkbrauwen. Meestal duiden schuin getekende trekken op droefheid. Deze figuur kijkt omlaag, maar eigenlijk is zij zichzelf. Ook slap neerhangend haar geeft droefheid weer.

Chibistijl

Vorm en proporties van een chibizezicht vergeleken met die van een standaardfiguur.



De beroemde mangou voor transpiren dieft meestal angstzweet aan, maar kan ook in andere situaties worden gebruikt. Verward haar is een klassieke manga-weergave voor verwarrende situaties of een peinzende uitdrukking.



Let op de grotere afstand tussen de wenkbrauwen en ogen bij de chibi. Die ziet er daardoor kinderlijker en schattiger uit.

Geef het haar wat meer volume zodat het hoofd nog groter lijkt, al is het haar van de standaardfiguur al luchtig. Dit is lijn de maximale grootte voor een hoofd in chibistijl.



Een chibi met hetzelfde haar als de standaardfiguur.



MAGISCH MEISJE

Mahou Shoujo

Een Magisch meisje gebruikt magie of speciale krachten om het kwaad te bestrijden. Ze is een heldin, vooral in shoujo-manga.

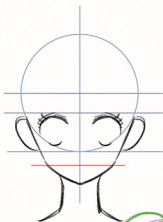
Atari

Teken de kaaklijn en de hals onder de atari.

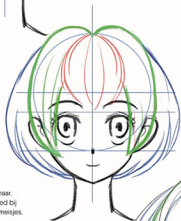
Maak de oren klein en de ogen groot, want het is een schattig meisje.

Voeg licht gebogen wenkbrauwen toe. Bedenk dat ze er met wenkbrauwen die schuin omhooglopen gemeen uitziet.

Geef haar grote ogen en irissen, want ze is een type dat lijkt op een heldin in shoujo-manga. Er is weinig oogwit, waardoor ze er sierlijker en damesachtiger uitziet.

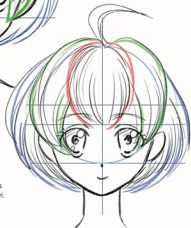


Teken atari voor het haar. Donzig haar past goed bij schattige magische meisjes.



Teken tot slot de details overeenkomstig de atari.

Voeg als accenten wat haarplukjes toe.



Met grote ogen met schuin omliggende wenkbrauwen ziet een figuur er vals uit.

Pen-ire en afwerking

Voeg een bol Lichimaki-kapsel toe, lichtgele en roze tinten, zwanenvluggels ten teken van zuiverheid en lange wapperende linten. Het geheel ziet eruit als een schattig zoet taartje.

Vooransicht



Zijanzicht



Driekwartprofiel



Denk aan de voor-, zij- en achtergedeelten van het haar als je een zijanzicht of driekwartprofiel tekent.

Teken de figuur dansend met lichte passen overeenkomstig haar persoonlijkheid en de setting.

MANNELIJKE KRIJGER

Dit type heeft een groot, compact, gespierd en goedgetraind lichaam.

Atari

Maak de vorm van de kaaklijn tussen vierkant en ovaal in, zodat hij er jong en cool uitziet. De kaak moet massief en vierkant zijn. De nek is ook dikker dan bij doorsneemannen.

Voeg fijne, scherpe ogen en dikke mannelijke wenkbrauwen toe.

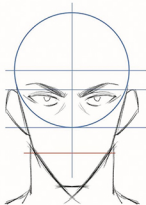
Teken het oor, de neus en de mond groot en mannelijk.

Maak de neusbrug en neus breed door lijnen te tekenen op de neuspunt en neusleugels.

Teken de atari van het haar. Maak dat kort, slug en licht golvend. Het valt niet soepel zoals in shoujo-manga, maar oogt natuurlijk als je precies tekent hoe het valt vanaf de zij- en achterkant.

Teken tot slot de details.

Voeg een haarband toe als het haar klaar is. Soms, zoals in dit geval, is het beter die te tekenen na de haar-atari, al naar gelang het kapsel.



Pen-ire en afwerking

Voorzijzicht



Geef het haar tot slot een blauwe, bijgezwarte kleur.

Hoewel sterk de neusbrug uitkomt, hangt af van de kleuren van de schaduwen die de neus werpt.

Daar deze figuur een sterke volwassen man is, heeft hij een duidelijk zichtbare borststructuur; de brede nek vertoont zwaaiende lijnen die de spieren en pezen weergeven.



Driekwartprofiel



Door de brede neusbrug lijkt de neus van deze figuur bij zijzicht en driekwartprofiel sterker op een neus in de realiteit.