

DENIM

Denim is een veelzijdige en duurzame stof die overal bij past. Van jeans tot jacks: in een casual stijl is denim altijd goed en geeft het je karakter een tijdloze, klassieke uitstraling. Vergeleken met de lossere, ongedwongen pasvorm van andere vrijetijdskleding stuit je bij het tekenen van denim op andere uitdagingen: van de stugheid van het materiaal tot de kleine, onderscheidende details.

JEANS

Jeans hebben allerlei details: zakken, riemlussen, contrasterende stiksels over de naden, een knoop en een rits maar ook een merklagje op de achterkant. Jouw jeans kunnen traditioneel blauw zijn, maar je kunt ook andere kleuren proberen. Of maak scheuren bij de knieën of bovenbenen, voor een stoere look.

Wijde jeans en een trui met ronde hals vormen de ideale casual outfit.



Vooraanzicht



Zijaanzicht

Probeer een strak topje bij een losjes zittende jeans te maken, of andersom. Dat zorgt voor balans.



Maak zakken opvallend met dubbele stiksels, om de vorm te benadrukken.

Voor skinny jeans voeg je haaguit wat details toe, zoals zakken en stiksels langs de naden over de vorm van het been.



ROKKEN

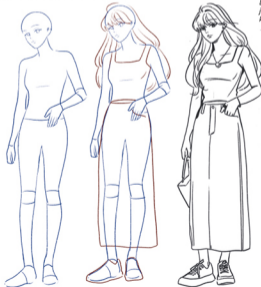
Spijkerrokken zijn er in allerlei soorten en maten. Denim is stugge stof, dus zie je bij een spijkerrok minder ploaien en vouwen dan bij een zijden rok. Begin met de contouren van heupen en benen en leg daar de vorm van de rok overheen. Laat ruimte over bij de bovenbenen en kuiten als je een strakkere rok wilt.

Verander de lengte van de rok om die te laten passen bij het karakter of het seizoen.



Een hakkerok volgt gewoon de curves van de heupen en de buitentijnen van de benen.

Begin met de houding en schets het lichaam. Maak de outfit in laagjes, te beginnen met de contouren voor top en rok. Zorg dat de rok om de taille mooi aansluit. Breng details zoals een zak, rits en knopjes aan. Gum dan de ondertekening zorgvuldig uit.



Je kunt altijd persoonlijkheid toevoegen aan een spijkerrok. Probeer een patroon, of een schaduw-effect. Daarmee toon je de stijl van je karakter.

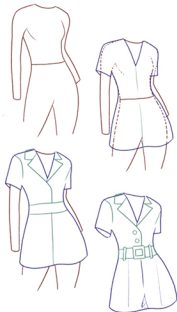


ZOMEROUTFITS

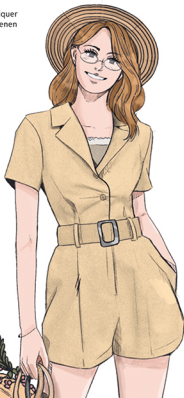
Kleding voor warmer weer is meestal licht, met kortere zoomlijnen en croptops. Ik heb hier een complete zomerse outfit gemaakt voor een vrouwelijk karakter en heb een korte broek of zonnejurk vervangen door een jumpsuit waarin top en broekje aaneengesloten zijn. Het ziet er zowel chic als nonchalant uit. Om de outfit af te maken heb ik een strandtas en een zonnehoed getekend.

KORTE JUMPSUIT

Een korte jumpsuit combineert elegantie en comfort. Om het nog chiquer te laten lijken, heb ik een riem toegevoegd. Het is niet moeilijk te tekenen maar geeft je uiteindelijk tekening een complexer aanzien.



- 1 Begin met de basis-houding van het lichaam. Let op de plaats van de taille en heupen, omdat die de pasvorm van de jumpsuit bepalen.
- 2 Teken een globale contourlijn voor het kledingstuk, direct naast de eerste lijnen. Het mag immers niet superstrak zitten: zomerse kleding moet een beetje losjes zijn.
- 3 Verfijn de contourlijnen met stijldetails, zoals het hemsje, de reverskraag (platte, V-vormige kraag), de tailleband en een split in de broekspijpen.
- 4 Personaliseer de outfit: hier heb ik knopen en een riem toegevoegd. Dat geeft het pakje een zomers gevoel.



ZOMERSE TAS

Een rieten draagtas past prachtig bij de korte jumpsuit en geeft het karakter een accessoire dat iets toevoegt aan haar verhaal. Je kunt de vorm aanpassen en er een kleiner handtasje van maken, of hem vullen met bloemen.



- 1 Teken een rechthoek als hulpmiddel voor de maat en verhoudingen van de tas. Teken daarin een waaivorm met een vlakke onderkant.
- 2 Voeg handvatten en een tweede lijn toe om de achterzijde van de tas te markeren en een 3D-effect te creëren.
- 3 Maak kruisarceringen over de tas om het weefpatroon te suggereren en voeg lijnen toe voor de gedraaide handvatten.

De jumpsuit is zelfs nog eenvoudiger aan de achterzijde.



FLAPHOED

Om de flaphoed te tekenen geef je een zomerhoed een brede rand. Begin bij de bolle kroon, teken dan de buitenrand en vervolgens de vormen binnen de rand.



Probeer het vlak van de hoed regelmatig te houden wanneer je een wijde, cirkelvormige rand tekent.

TEKENGEHEIM

Tekenen in manga-stijl wil zeggen dat je details kunt vereenvoudigen. Het weefpatroon op een strooien tas of hoed hoeft dus niet heel precies of realistisch te zijn: je kunt het effect al met een paar schetslijntjes overbrengen.



Als je eenmaal begint met avondjurken tekenen, laat je je gemakkelijk meeslepen door hun pracht. Je zult al snel het ene na het andere idee aanpassen en zo een eigen 'collectie' opbouwen.

KORTE A-LIJN-ROKKEN

Kortere rokjes geven een jeugdiger vibe aan avondjurken. En ze bieden net zoveel mogelijkheden voor glamour en elegantie als een traditionele baljurk!



Denk ook aan accessoires en sieraden. Plan ze allemaal voordat je ze aan je uiteindelijke karakter toevoegt.



Een basisjurk bestaat uit twee delen: het lijfje en de rok.



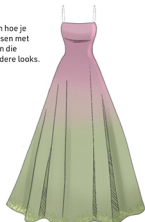
HOOG-LAAG

Verander de lengte, varieer de halslijn, kies voor mouwen, bandjes of strapless: alles kan.



ENKELLANG

Deze drie jurken laten zien hoe je een basisstijl kunt aanpassen met eenvoudige veranderingen die resulteren in compleet andere looks.



Cirkel



Vissenstaartplooiën



Kolomjurk

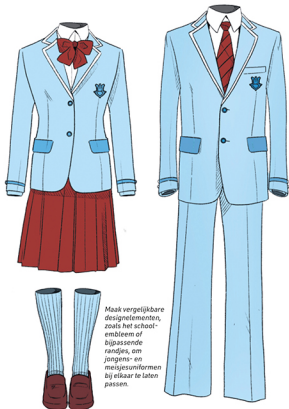
SWEETHEART-HALSLIJN

Een volle rok en een nauwsluitend lijfje suggereren een klassieke galajurk. Deze halslijn accentueert het decolleté.



JONGENSUNIFORMEN

De dresscode voor schoolgaande jongens omvat veel van dezelfde items als die voor meisjes, zoals een wit of effen overhemd, een trui en de voorgeschreven blazer. Maar de algehele snit van jongensuniformen is lossier, met een jasje dat bij de broek past en een stropdas in plaats van een vlinderstrik.



Maak vergelijkbare designelementen, zoals het school-embleem of bijpassende randjes, om jongens- en meisjesuniformen bij elkaar te laten passen.



1 Begin met een ruwe schets van de hele houding. Schets het lichaam om een basis te hebben waarop je de kledinglaagjes kunt opbouwen.

2 Bouw dan de vorm van het lichaam uit. Zorg dat de hellingshoek van de schouders er natuurlijk uitziet en dat de verhoudingen van romp, armen en benen kloppen.

4 Volg ook voor de broek de vorm van de benen en laat de zoom tot vlak boven de enkel komen. Voeg vouwen en andere details toe.

3 Volg de rondingen van de schouders om de kleding toe te voegen. Teken het jasje buiten de contourlijnen, om dikke lagen eronder te suggereren.



TEKENGEHEIM

Maak er een gewoonte van het hele lichaam te tekenen. Dat helpt je om de verhoudingen te laten kloppen, en de kleding past dan ook!