



nr. 69
Esdoornblad



nr. 70
Oneindigheidsbladeren



nr. 71
Bladrank



nr. 72
Gatenplant-
silhouet

BLADDETAILS
Bladeren kunnen er elegant uitzien, met fijne lijnen en realistische details, of opgevuld worden voor een meer grafische interpretatie.



nr. 83
Cannabisblad



nr. 84
Bloeiende tak



nr. 85
Lotusbladeren



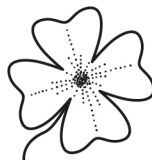
nr. 73
Klassiek blad



nr. 74
Hulst



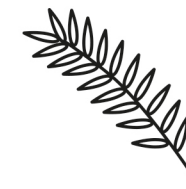
nr. 75
Esdoornzaden



nr. 76
Klavertjevier



nr. 86
Tak met knoppen



nr. 87
Palmtak



nr. 88
Esdoornsilhouet



nr. 77
Tak met blaadjes



nr. 78
Symmetrische tak



nr. 79
Taksilhouet

SERENE BLADEREN
Bladeren roepen gevoelens van vrede, rust en sereniteit op, en staan voor nieuw leven en geluk. Je kunt lente- of herfstkleuren gebruiken om je tattoo een extra betekenis te geven.



nr. 89
Knoppencontour



nr. 90
Geveerd blad



nr. 91
Bladeren met details



nr. 92
Enkele tak



nr. 80
Tak met besjes



nr. 81
Tere blaadjes



nr. 82
Retro bladeren

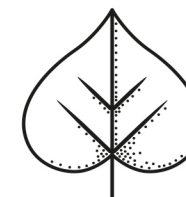


nr. 93
Simpel blad



nr. 94
Gatenplant

De gatenplant is een populair symbool voor een lang leven.



nr. 95
Liefdesblad



nr. 96
Varenblad



nr. 297
Bij



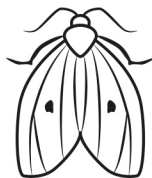
nr. 298
Libel



nr. 299
Mot met stippen



nr. 300
Bonte grasuil



nr. 301
Teer insect



nr. 302
Kleine mot



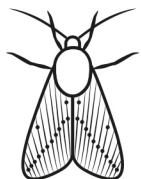
nr. 303
Gespikkelde mot



nr. 304
Vlinder



nr. 305
Insectsilhouet



nr. 306
Gaasvlieg



nr. 307
Nonvlinder



nr. 308
Zwarte mot



nr. 309
Vlinder met
vleugeltekening



nr. 310
Vlinder met stippen

↙ Toon je liefde voor kleine bestjes door een vlindertattoo te nemen.

INSECTEN-TATTOOS

Bijen zijn heel populaire tattoos, maar de hele insectenwereld biedt eindeloze inspiratie. Vlinders zijn prachtige dieren die wedergeboorte en verandering kunnen symboliseren.



ELLA BELL

Artium Ink, Exeter, Engeland
Instagram @ellabelltattoo
Facebook Ella Bell Tattoo
ellabelltattoo.bigcartel.com



Ella Bell, een tattoo-artist in Exeter, Devon, raakte als tiener geïnteresseerd in tatoeëren en liet op haar vijftiende haar eerste tattoo – een cirkeltje – zetten. Toen ze zich realiseerde dat ze zelf ook een tattoo-artist wilde worden, vond ze een stageplek in een studio in Plymouth. Ze beschouwt minitattoos als een ideaal begin voor mensen die opzien tegen het proces – volgens haar kunnen ze ‘net zo

mooi en krachtig zijn als grote tattoos’. Ella raadt mensen aan een artist te zoeken met een stijl die hen aanspreekt en er desnoods wat verder voor te reizen: ‘Een tattoo is voor altijd, dus dat is de moeite waard!’

Ella heeft verschillende artistieke inspiratiebronnen, zoals de gotiek, renaissance en de middeleeuwen; de decoratieve motieven van architectuur en stoffen, en de patronen van traditionele

en tribaltattoos. Ze laat zich ook inspireren door illustraties van oude sprookjes, houtsnijwerken, religieuze iconen, magische en occulte symboliek, botanische en wetenschappelijke tekeningen, en het werk van andere tattoo-artists.

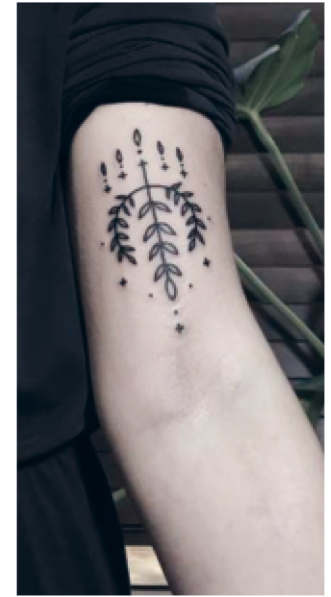
Ella vindt het geweldig dat ze kan leven van de kunst; ze vindt haar werk zinvol en krijgt de kans om te groeien als kunstenaar. Ze zegt:

‘Iemands huid tatoeëren is een voorrecht en het is een eer om zo veel vertrouwen van iemand te krijgen.’

Favoriete ontwerpen en technieken

Ella houdt van decoratieve, botanische en illustratieve designs. Voor kleine tattoos

‘Ik neem aan het begin van de afspraak altijd de tijd om het ontwerp samen te bespreken en eventuele aanpassingen te doen, het formaat te veranderen of uit de vrije hand te tekenen als dat nodig is. Ik vind dat veel beter en fijner dan het ontwerp steeds heen en weer te mailen.’



‘IK VIND HET GEWELDIG OM ERAAN BIJ TE DRAGEN DAT IEMAND BETER IN ZIJN VEL KOMT TE ZITTEN.’

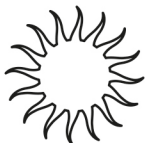
focust ze op decoratieve ontwerpen met patronen van stippen, sterren, kruizen en druppels. In haar werk komen ook vaak motieven als halvemanen, naaktvormen, bloemen en bladeren terug. Het leren van nieuwe technieken en het experimenteren met verschillende stijlen is wat tatoeëren zo leuk maakt voor Ella.

Om een op maat gemaakte tattoo voor een klant te creëren maakt Ella eerst een schets met potlood, die ze overtrekt met pen wanneer ze tevreden is over de compositie. Ze stuurt liever geen afbeeldingen van het ontwerp naar de klant, want, zo legt ze uit,





nr. 545
Spiraalzon



nr. 546
Zon met punten



nr. 547
Stralende zon



nr. 548
Geometrische zon

MYSTIEKE MAAN

De maan speelt in veel culturen een belangrijke rol. De schijn-gestalten van de maan vormen mooie kleine tattoos en staan voor vrouwelijkheid, magie en mystiek.



nr. 559
Maan en sterren



nr. 560
Mannetje in de maan

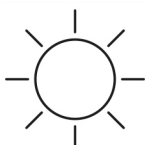


nr. 561
Maankraters

Deze donkere zon is een interessante variatie op de traditionele zon.



nr. 549
Tribal zon



nr. 550
Brandende zon



nr. 551
Azteekse zon



nr. 552
Zonsilhouet



nr. 562
Verfijnde maan



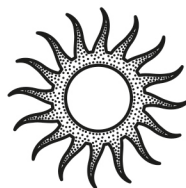
nr. 563
Maansilhouet



nr. 564
Stralende maan



nr. 553
Zon en maan



nr. 554
Krullende zon



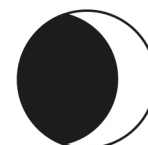
nr. 555
Zonsondergang

STRALEND MIDDELPUNT

De zon staat voor kracht en energie, en kan ook wedergeboorte symboliseren. De zon staat in veel culturen centraal en is daarom altijd een populair ontwerp voor tattoos geweest.



nr. 565
Nieuwe maan



nr. 566
Wassende sikkelvormige maan



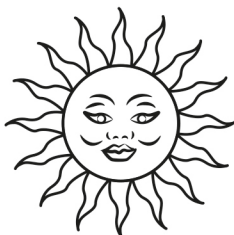
nr. 567
Eerste kwartier



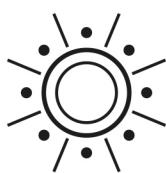
nr. 568
Wassende maan



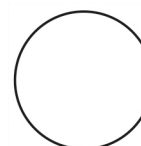
nr. 556
Golvende zon



nr. 557
Hippiezoon



nr. 558
Zon met stippen



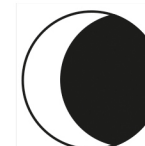
nr. 569
Volle maan



nr. 570
Krimpde maan



nr. 571
Laatste kwartier



nr. 572
Krimpde sikkelvormige maan