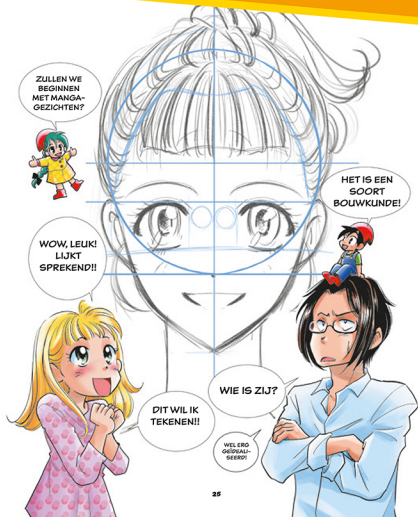


GEZICHTEN





DE ATARI VOOR DEZE FIGUUR ZIJN...

LATEN WE CIRKELS GEBRUIKEN VOOR DE GEWRICHTEN.

DENK AAN DE HELPEN EN SCHOULDERS ALS BOLLEN.

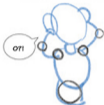
ONKAT ZE DRAAGEN

HET MIDDEL IS GEEN GEWRICHT, MAAR IS ERG BEWEGELIJK, DUS LATEN WE DAT OOK MAAR ALS EEN BOL ZIEN.

EEN GEWOON GEWRICHT

OOK DIT ZIJN GEWRICHTEN!

MET ANDERE WOORDEN...



TEKEN EERST DE ALGEMENE VOEM VAN DE GEWENSTE HOUDING EN DAN DE GEWRICHTEN.



TEKEN DE ARMLIJNEN DOOR DE RUIMTE TUSSEN DE GEWRICHTEN OP TE VULLEN. DENK ERAAN, ALLEEN DE GEWRICHTEN BUREN!

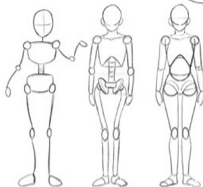
ZORG DAT DE GEWRICHTEN NIET RUISEN IN EEN ONNATUURLIJKE RICHTING!

DIT ZIET ER GOED UIT!

TEKEN LIJNEN VOOR HET LICHAAM LANGS DE HULPLIJNEN.

ATARI TEKENEN

JE KUNT ATARI OP VELE MANIEREN TEKENEN, MAAR HET DOEL BLIJFT HETZELFDE: EEN BEELD KRUIGEN VAN EEN NATUURLIJKE HOUDING DOOR AANDACHT TE SCHENKEN AAN HET SKELET EN DE GEWRICHTEN.



WELKE MOET IK KIEZEN?

DE METHODEN DIE CURSUSSEN EN BOEKEN JE LEREN ZIJN GOED DOORGICHT. DUS GEBRUIK ER GEWOON EEN DIE JE BEVAAT.

MAAR SLA DIT NIET OVER!

IK GEBRUIK DEZE METHODE, ALS JE AAN SCHOULDERS, MIDDEL EN HELPGEWRICHTEN DENKT ALS BOLLEN. BEGRIP JE BETER HOE HET WERKT ALS JE EEN LICHAAM IN BEWEGING TEKENT.



BIJ ELKE METHODE MOET JE HULPLIJNEN GEBRUIKEN OM DE JUISTE BALANS EN BEWEGING VAN DE GEWRICHTEN TE KRUIGEN, MAAR ALLE CORRECTIES DIE NOOD ZIJN OM HETS TE TEKENEN WAN JE BEVAAT, EN TEKEN DAN DE SPHEREN!



CHIBI'S ZIJN SIMPELE FIGUURTJES, MAAR HEBBEN TOCH GEWRICHTEN! DE HANDEN EN VOETEN MOETEN OP DE JUISTE PLAATS ZITTEN, ANDERS ZIET HET ER GER UIJT!

ALS HET LIJF TWEE HOOFDEN LANG IS, ZIJN ER MINDER GEWRICHTEN.

DAAR GAAT HET NIET OM!

HAHA! HEEL SCHATTIG!

CHIBI'S HEBBEN KORTE ARMDEN EN BENEN!



HELDEN EN HELDINNEN TEKENEN



DENK NA OVER EEN GESCHIED, KARAKTER EN KOSTUUM VOOR JE HOOFDFIGUUR.

EEN KARAKTER-PROFIEL

EK DACHT DAT EEN KARAKTERPROFIEL ALLEEN GING-OM EEN GEZICHT EN KOSTUUM.

DE PERSOONLIJKHEID EN ACHTERGROND VAN DE FIGUUR BEPALEN ZIJN GEZICHTSDrukking, KLEDING EN HAARDRACHT.

JE KUNT OOK EERST DE FIGUUR TEKENEN EN LATER EEN PROFIEL MAKEN.

KARAKTER-SCHETS

MOED, SLIM, STERK, 17 JAAR OUD.

ZELFVERZEKERD, ZEET WAT ZE DENKT, STRENG VOOR ANDEREN, MAAR STEEL OOK HOOG EISEN AAN ZICHZELF, CORRECT EN RECHTDOORZEE.

VAN ADELRIJKE KOFMAR, ZE DENKT NIET DAT EBEBEEN GELIJK IS, MAAR ACHT HET HAAR VERANTWOORDELIJKHEID DE ZWAKKEN TE BESCHERMEN.

WIL NIET BESCHERMD OP GEDROEG WORDEN DOOR JONGENS, COMPETITIEF, WERKT ERG HARD.

RUKT UIT IN STUDIE EN VECHTSporten, VLEET HAAR DAGEN MET TRAINER EN WEDSTRIJDEN, WIL LATER RIJ DE KONINKLIJKE GARDE.

HAAR LANGE HAAR ZIT RIJ GEVOSCHTEN IN DE WEG, MAAR ZE WIL HET NIET KORTLIJVEN.

ZE HAAT HET TE VERLIEZEN VAN JONGENS, MAAR ZOU NOOIT EEN VRIENDJE KUNNEN HEBBEN DAT NIET STERKER IS DAN ZIJ.

DOOR HAAR TEGENSTRIJDIGHEID KIJKT OP JONGENS HEET ZE GEEN VRIENDJE.

IN SOMMIGE DINGEN IS ZE NOG EEN JONG MEISJE, HAAR LAZEN EN HEBBEN EEN LEUK PATROON, ZE DENKT DAT FINEZE DETALS HAAR MOEDUS MAKEN.



EEN HORTE ROKE EN RIJME LAZEN ZIJN DE MODE IN DEZE WERELD

TATTOEOG GEVEN SOCIALE STATUS AAN.

IN DEZE WERELD DRAGEN MENSEN EENSOMMER OF HUN LICHAAM (EN ERVINDEN DIE NIET ALS HUN ID.

WEES, SLIM, 16 JAAR OUD, MAAR NIET ONDESGHOULE.

VERLOOR ZIJN FAMILIE TOEN MONSTERS ZIJN DORF AANVALEN, WOONT RIJ EEN OUCH EN TANTE MET EEN HERBERG.

KIJKT NEER OP VROUWEN EN WINDT HEN ZWAK MAAR BAZID, MAAKT VOOR EEN PAAR VROUWEN EEN UITZONDERING.

KAN HARD RENNEEN ZIJN BAAZTJE IS BOOSCHAPPEN MAAR DIVERSE DORPEN BRENGEN, (DIT IS OOK HANDIG VOOR ZIJN RIJBAZTJE ALS SNEF).

ZIJN BAAS LIET HEM LES NEMEN IN VECHTSporten ZOMT HIJ ZICH DAN VERPEIDEN TLIDENS ZIJN RONDES, HIJ IS GEEN HARDER WERJER, MAAR GETALENTEERD EN STERK, LEEFT DINGEN SNEEL.

HIJ HEERT NIET VEEL OELD EN DRAOET EEN RAFELIG SHIRT, DOET NIET MOEULIJK OVER KLEREN OF WAPENS, ALS ZE MAAR FUNCTIONEL ZIJN.

HOUDT NIET VAN HARD WERKEN, ZIJN LICHAAM IS SLANK, IS NAWELIJKS NAAR SCHOLE GEWEEST EN WINDT SCHOOLEWERK ONPRACTIEN EN TIJDVERSPILLO.

VINDT MENSEN VAN DE BOVENKLASSE STORME VARKENS EN WINDT STELEN VAN DE RUKKEN GEEN MISGOED.



MIT HET IS NATUURLIJK PRIMA ELKE FIGUUR TE TEKENEN DIE JE GOEL VINDT EN GEAAG WILT TEKENEN.

EEN MEISJE DAT STERK IS MAAR OOK MOEDIG.

ZE DRAOET VAST SHERAFEN.

EN HAAR NAGELF

HET IS GERUKKELIJK DE HOOFDFIGUR WAT BOTSENDE EIGENSCHAPPEN TE GEVEN ALS CONTRAST.

GETALENTEERD, MAAR WERKT NIET HARD WERD STERK DOOR HEEL HARD TE WERKEN.

WEES (VIRACHT DE RIJKE) VAN ADELRIJKE KOFMAR (HEERENDE KLASSE)

JE CREEERT DRAMA ALS DE FIGUREN EEN CONFLICT HEBBEN OF HUN TEKORTKOMINGEN COMPENSEREN.

JE KUNT OOK TEGENGESTELDE VISUELE ELEMENTEN GEBRUIKEN OM FIGUREN MEER INTERIE TE LATEN MAKEN.

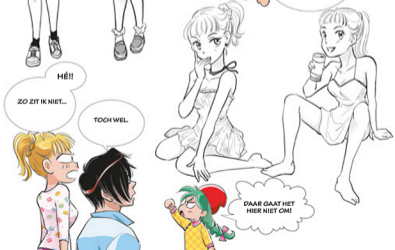


EEN VAMPIER DIE 8 + HONDERDEN JAAREN OUD IS

EEN VAMPIER DIE 17 + 20 JAAR OUD IS

VERSCHILLENDE FIGUREN DRAGEN EEN UNIFORM NIEZ ETES ANDERS EN HEBBEN ANDERE ACCESSOIRES!

ZE HEBBEN ANDERE KLEDINGVOORKEUREN EN OOK EEN ANDERE HOUDING.



HÉ!!
ZO ZIT IK NIET...

TOCH WEL.

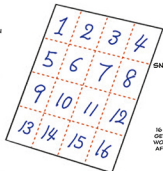
DAAR GAAT HET HIER NIET OM!

16 BLADZIJDEN
ZIJN HET BESTE
ZIJN. HOOGSTENS
CIRCA 30!



IK ZEG 16 BLADZIJDEN
OMDAT JAPANESE
MANGA-LEZERS
MEESTAL ZIJN
GEMAAKT IN
EENREDE VAN
32 BLADZIJDEN, DE
HELPT DAARVAN IS 16.

DAT IS DE MINIMUM-
LENGTE VOOR EEN
KORT VERHAAL.



16 KANTJES WORDEN
BEDRIJKT, GEVOLGEN
EN GEBONDEN, DAN
WORDEN DE DRIE LOSSE
KANTJEN AFGESNIDEN TOE
EEN EENHEID
VAN 32 BLADZIJDEN.



HOE WEET
JE HOEVEEL
BLADZIJDEN HET
WORDEN VOOR
JE DE MANGA
MAAKT?



ZE BEPALEN
HET AANTAL
BLADZIJDEN
VOOR ZE
HEM MAKEN.

KAN DAT DAN?

HOE?

DAT IS
COMPOSITE.

OOK TY-
SERIES
DUREN
30 MINUTEN
OP EEN UUR.



HET IS LASTIG
BEREIKTE TE
ZIJN, MAAR JE
MOET LEREN
OVERBOODE
DELEN TE
SCHRAPPEN EN
HET VERHAAL
KRACHTIG TE
MAKEN.

DOOR HET
GERINGE AANTAL
BLADZIJDEN BEN
JE VRIJ SNEEL
KLAR EN HET
GETEKENDE DEEL.

IDEAAL VOOR
BEGINNERS!

VEEL BEGINNERS
MAKEN DE FOUT DAT
DE BESCHRIJVING VAN
HET VERHAAL TE LANG
DUURT EN EER TE WENIG
CONTRACT IS TUSSEN
DYNAMISCHE EN
RUSTIGE DELEN.

ALS DE COMPOSITE
NIET GOED IS, WORDT
EEN LANG VERHAAL
GEWOON SAAI.



BAH,
ER KONT
GEEN
END
AAN...

EEN
REDACTEUR
BIJ EEN
LITTOEGEVELD
DIE MANGA
VAN
AMATEURS
LEEST.

ALS JE IEMAND JE WERK LAAT ZIEN,
ZULLEN ZE HET EERDER LEZEN ALS HET
NIET TE VEEL BLADZIJDEN FIST!

IN FEITE VROEG IK ME DIT ALS KIND VAAK AF.



VOLGENDE
NUMMER
OWE-SHOT
VAN 65
BLADZIJDEN
DOOR VOOT!
VAMPIER AI



ZE MOETEN HET
AANTAL BLADZIJDEN
EN VERHAALDELTJE'S
KENNEN OMDAT
DE MANGA AL IS GEMAAKT.

IN FEITE VRAAGT HET TIJDSCHRIFT OM
65 BLADZIJDEN VOOR HET VOLGENDE
NUMMER EN PAST DE TEKENAAR HET
STORYBOARD DAARNAAN AAN.

DUS ZELF'S
MANGA-
TEKENAARS
WETEN DIT
MET...

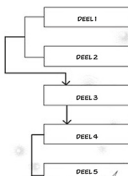
IK WAG TOEN
GEEN MANGA-
TEKENAAR, IK
WAG EEN KIND!



GOED DAN,
WAT DENK
JE VAN
HOOFDSTUK 1
VAN EEN LANG
VERHAAL IN 16
BLADZIJDEN?

DAT RAAD IK JE
NIET AAN...

EEN LANG VERHAAL IS IN FEITE VEEL KORTE
VERHALEN GEBUNDELD IN EEN



OM ELK HOOFDSTUK
BIEIEND TE MAKEN
KUN JE HET BESTE
EERST LEREN HOE
JE KORTE VERHALEN
MOET DOEN.

MAAK EERST
MINTENS TWEE
OF DRIE ONE-
SHOTS!

JE LEERT OOK SNELLER
ALS JE DRIE VERHALEN
VAN 16 BLADZIJDEN
MAAKT DAN ALS JE ER
EEN MAAKT VAN 60.



DUS ALS IK
SNEL BETER WIL
WORDEN, MOET
IK ONE-SHOTS
MAKEN?

JA!

HET BELANGRIJKSTE IS
DAT JE JE EERSTE VERHAAL
AFMAAKT!!



...NETTEMIN TEKENDE IK ALS
AMATEUR VOOR DE LOL EEN LANGE
MANGA MET DE TITEL 'SHINJI
CHIRAI DE GEFILMDE ZONE',
MAAR DAARVOOR HAD IK VEEL ONE-
SHOTS GETEKEND VAN 8 TOT 20
BLADZIJDEN.

HET KOSTTE ME
TIJKWIJNS 20 JAAR
OM 'DE GEFILMDE
ZONE' AF TE MAKEN.

HUJ TELT MEER DAN
1500 BLADZIJDEN.
HAHA!

