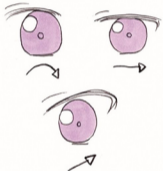
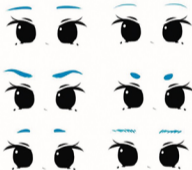


De vorm van de oogleden kan het oog meer of minder bedekken en ook de uitdrukking beïnvloeden. Als je oogleden tekent moet de plooi eruitzien als een vouw boven de wimperlijn; hij kan over de hele lengte lopen of alleen over een stukje vanaf de binnenhoek. Bij halfopen ogen wordt het effect realistischer als je de plooi lichter tekent. Hier zie je diverse ooglidvormen; de pijlen geven de richting aan waarin je de wimperlijn moet tekenen.



Teken wenkbrauwen altijd vanaf de binnenhoeken (bij de neus) naar buiten toe (naar de zijkant van het hoofd). Hier zie je verschillende vormen van wenkbrauwen.



Laten we de blik naar opzij niet vergeten!
Hiervoor gelden dezelfde regels als voor het oog, maar de iris moet één rechte kant hebben met een gebogen lijntje erboven en eronder voor het bovenste en onderste ooglid.



Hier zie je ter inspiratie enkele verschillende vormen en ontwerpen van ogen. Probeer ze te tekenen of voeg ze toe aan je eigen chibitekeningen!



Lente maart

Lente is dol op bloemen en zorgt goed voor alles wat ze plant. Nu het niet meer zo koud is, kun je tegen het eind van deze maand kleine plantjes boven de grond zien komen.

materiaal

- ▼ Potlood
- ▼ Gum
- ▼ Sargent Watercolor Art-Time-verfdoos (8 kleuren) en bijbehorend penseel
- ▼ Palet of plat stuk plastic (zoals een oude creditcard of een deksel)
- ▼ Kopje water
- ▼ Keukenpapier (om het penseel schoon en droog te maken en overtollige verf op te deppen)



- 1** Teken met potlood een groot ovaal voor het hoofd en een trapezium voor het lijf, dat bij het middel iets gebogen is. Lente kijkt naar links (nou ja, links voor jÓú en rechts voor haar).



- 2** Teken Lentes armen en benen; de armen houden een gieter vast en de benen zijn bij de knieën gebogen. Teken een bloem die water krijgt. Trek hulplijnen voor gezicht, nek en oor.



- 3** Schets het gezicht; we geven Lente een lieve uitdrukking terwijl ze omlaag kijkt naar de bloem die ze verzorgt.



- 4** Lente heeft haar en kleren nodig om haar helemaal af te maken. We geven haar dik, steil, lang haar met een lange pony, losse zijlokken en een hoge knot. Ze draagt een T-shirt, een korte tuinbroek en flatsjes.



- 5 Onze schets is slordig; werk hem bij met je gum. Voeg meer details toe zoals plooiën en naden aan de kleding en haarlokken.



- 6 Ga met je fineliner over je potloodlijnen. Zorg daarbij dat je de dikte varieert om meer diepte te creëren. Als je het haar tekent, druk dan minder op je stift als je bij het eind van de haarstrengen komt. Zorg dat de inkt droog is voor je begint met gummen.



- 7 Nu brengen we wat basiskleur aan. Maak de kleurlagen zo egaal en dekkend mogelijk. Kleur met de Touchnew-marker 29 Oliviers huid, maar vermijd het wit van zijn ogen; kleur met WG9 zijn cape, strikje en broek, met 13 de binnenkant van de cape en de schoenen en met 23 de lampion. Gebruik de Slate Crayola-marker voor de vleermuizen en Crayola Violet voor zijn vest. Kies diverse kleuren voor de snoepjes op de grond.



- 8 Nu brengen we wat basiskleur aan. Maak de kleurlagen zo egaal en dekkend mogelijk. Kleur met de Touchnew-marker 29 Oliviers huid, maar vermijd het wit van zijn ogen; kleur met WG9 zijn cape, strikje en broek, met 13 de binnenkant van de cape en de schoenen en met 23 de lampion. Gebruik de Slate Crayola-marker voor de vleermuizen en Crayola Violet voor zijn vest. Kies diverse kleuren voor de snoepjes op de grond.



en nu JIJ!



Kieren

